



# ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 11 КЛАССА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ  
ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ \_\_\_\_\_  
УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛА ДОШКОЛЬНОГО И  
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ \_\_\_\_\_

2020-2021 учебный год

## Информация о членах кружка

| <i>n/n</i> | Имя фамилия | Год рождения | Класс | Адрес | Родители | Номер телефони | Прим. |
|------------|-------------|--------------|-------|-------|----------|----------------|-------|
| 1.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 2.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 3.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 4.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 5.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 6.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 7.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 8.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 9.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 10.        |             |              |       |       |          |                |       |
| 11.        |             |              |       |       |          |                |       |
| 12.        |             |              |       |       |          |                |       |
| 13.        |             |              |       |       |          |                |       |
| 14.        |             |              |       |       |          |                |       |
| 15.        |             |              |       |       |          |                |       |

|     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. |  |  |  |  |  |  |  |
| 25. |  |  |  |  |  |  |  |
| 26. |  |  |  |  |  |  |  |
| 27. |  |  |  |  |  |  |  |
| 28. |  |  |  |  |  |  |  |
| 29. |  |  |  |  |  |  |  |
| 30. |  |  |  |  |  |  |  |





«Утверждаю»  
Директор школы:

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**ПЛАН**

**кружка «\_\_\_\_\_» на 2026-2027 учебный год**

| п/п | Темы                             | часы | число | прим |
|-----|----------------------------------|------|-------|------|
| 1.  | Леонид Николаевич Андреев        | 1    |       |      |
| 2.  | Максим Горький                   | 1    |       |      |
| 3.  | Александр Иванович Куприн        | 1    |       |      |
| 4.  | Иван Алексеевич Бунин            | 1    |       |      |
| 5.  | Марина Ивановна Цветаева         | 1    |       |      |
| 6.  | Николай Степанович Гумилев       | 1    |       |      |
| 7.  | Анна Андреевна Ахматова          | 1    |       |      |
| 8.  | Осип Эмильевич Мандельштам       | 1    |       |      |
| 9.  | Владимир Владимирович Маяковский | 1    |       |      |
| 10. | Сергей Александрович Есенин      | 1    |       |      |
| 11. | Михаил Афанасьевич Булгаков      | 1    |       |      |
| 12. | Борис Леонидович Пастернак       | 1    |       |      |
| 13. | Владимир Владимирович Набоков    | 1    |       |      |
| 14. | Андрей Платонович Платонов       | 1    |       |      |
| 15. | Михаил Александрович Шолохов     | 1    |       |      |
| 16. | Алексей Николаевич Толстой       | 1    |       |      |
| 17. | Юрий Валентинович Трифонов       | 1    |       |      |
| 18. | Булат Шалвович Окуджава          | 1    |       |      |
| 19. | Валентин Григорьевич Распутин    | 1    |       |      |
| 20. | Василий Макарович Шукшин         | 1    |       |      |
| 21. | Александр Трифонович Твардовский | 1    |       |      |
| 22. | Андрей Андреевич Вознесенский    | 1    |       |      |
| 23. | Владимир Семенович Высоцкий      | 1    |       |      |
| 24. | Александр Валентинович Вампилов  | 1    |       |      |
| 25. | Людмила Стефановна Петрушевская  | 1    |       |      |
| 26. | Сергей Донатович Довлатов        | 1    |       |      |
| 27. | Владимир Семенович Маканин       | 1    |       |      |
| 28. | Виктор Олегович Пелевин          | 1    |       |      |
| 29. | Хамид Алимджан                   | 1    |       |      |
| 30. | Адыл Якубов                      | 1    |       |      |
| 31. | Александр Аркадьевич Файнберг    | 1    |       |      |
| 32. | Джек Лондон                      | 1    |       |      |
| 33. | Габриэль Гарсия Маркес           | 1    |       |      |
| 34. | Харуки Мураками                  | 1    |       |      |

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Леонид Николаевич Андреев

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Фигура Леонида Николаевича Андреева была характерной и в то же время



исключительной и самобытной для начала XX века. Во многом он был не похож на своих современников. Однако одни исследователи рассматривали его как реалиста, иные, признавая его писателем нового направления, затруднялись определении манеры его творчества и того течения, которому он придерживался. Многие современные литературоведы сходятся во мнении о близости Андреева экспрессионизму. Экспрессионизм — течение в художественном творчестве, связанное с резким неприятием автором существующей действительности. С одной стороны, произведения, созданные

в экспрессионистическом стиле, характеризуются яркой эмоциональностью, окрашенностью (нестандартные метафоры, утрирование художественных образов, сгущение красок, специально производимое автором в целях воздействия на читателей), с другой — преобладанием пессимистического настроения. Ходячая жизнь общества и отдельного человека представлялись экспрессионистам как замкнутый круг, полный безысходности, бесперспективности. Они отрицают силу технического прогресса, не веря в то, что жизнь человека приближается к высоким целям созидания и развития. Такая мрачная картина мира — основа многих произведений Л.Н. Андреева, особенно драматических. В центре этим в его творчестве развивается тема смерти. Смерть воспринимается писателем как закономерный и трагический финал. Жизнь человека оказывается в таком исходе, становится бессмысленной: что бы человек ни сделал, каким бы талантливым он ни был, все исчезнет вместе с ним в мгновение ока. Андреев — мастер художественного слова и тонкий психолог. В его произведениях («Смерть Ивана-были», «Рассказ о семи повешенных», «Красный смех» и др.) раскрываются глубины человеческой души, восприятие человеком жизни и смерти. Особое внимание уделяется психике человека, находящегося в экстремной ситуации, на пороге смерти. Интересна повесть Л. Андреева «Жизнь Василия Фивейского». В центре ее — жизнь православного священника, переживающего испытания и трагических эпизодов. У отца Василия погибает старшая дочь, умирает жена, идиотом рождается еще один ребенок. Через какое-то время сгорает его дом, гибнет супруга, а вскоре сам герой сходит с ума.

**Домашнее задание:** ответить на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Максим Горький

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Максим Горький (псевдоним Алексея Максимовича Пешкова) стал культовой



фигурой 90-х годов XIX века и первой трети XX века. Он пять раз был номинирован на Нобелевскую премию. Такая прижизненная слава выпадает далеко не каждому литератору, а тем более даже не могли похвалиться А.С. Пушкин и Л.Н. Толстой. Современный биограф Горького Дмитрий Быков, автор книги «Был ли Горький? Биографический очерк» видит причину умопомрачительной горьковской славы в рождении массового читателя: «Теперь литературу потребляли не только интеллигентные разночинцы и интеллигенты, но и многомилионный массовый читатель. Массовому читателю требовался массовый герой».

Жизненный путь писателя был сложным и противоречивым. Алексей Максимович — выходец из народа: его отец был столяром, дед — крестьянином. Он рано лишился родителей и с 11 лет пошел «в люди». Тяжелый физический труд, которым он занимался в молодые годы, был изнурительным. Позднее, став взрослым, он уехал в Казань поступать в университет. Но «босая нога» не была принята. С юных лет Алеша Пешков испытывал жгучую потребность к знаниям, к постижению жизни — в странствиях по России, в стремлении к самообразованию. В молодые годы он уже считался литературной классикой, слыл знатоком итальянского искусства, а также жизни и творчества Леонардо да Винчи, Бенвенуто Челлини, был знаком с французской и немецкой поэзией и прозой. «В своем раннем возрасте изучает мудрецов древности — Платона, Аристотеля, Сократа», — пишет о Горьком исследователь Л. Смирнов, — более поздние — Гегель, Шенгауэра, своих современников — Ницше, Фрейда, ведет «дневник», постоянно поддерживает связи с русской беднотой, посещает «жизнь» — ночлежки, подвалы, чердаки». Интенсивное социальное участие и жизнь «в людях», в «университетах», где социальные условия вступают в неодолимое противоречие с тем, о чем писалось в книгах, формирует характер М. Горького, великого художника, в котором заложено неприятие возмущение творимой повсеместно несправедливости. Горький рано и сильно заговорили чувства людей, которых лишают права на достойную сносную жизнь.

**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год

**Veb-saytimiz: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com. veb-sayiti orqali o‘zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.***

***Zokirjon Admin bilan***

***90-530-00-68, 91-397-77-37, 90-530-68-66 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.***

***Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi***  
***литература 11 класс 34 часа кружок to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.***

**Telegram kanalimiz:**

**[@Maktablar\\_uchun\\_hujjatlar](https://t.me/Maktablar_uchun_hujjatlar)**

**To‘lov uchun: HUMO**

**9860 1501 1388 3725**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**

**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.  
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:  
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.  
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.  
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.  
Kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA  
HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11.O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12.Psixolog hujjatlari**
- 13.Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14.Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15.Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**

## ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

**O'zbek va rus maktablar uchun**

**Buyutirma asosida**

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan **testlar, nazorat ishlar, to'garaklar, tezislar** va **yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlarni va slaydlar** (taqdimotlar), mikro darslar, talabalarning amaliyot hujjatlari, kurs ishi, loyha ishi, **ko'rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar** va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

**Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.**

**1–11 классов подготавливаем:**

**тесты по всем предметам**

**контрольные работы**

**кружковые занятия**

**тезисы**

**годовые конспекты по предметам**

**сценарии мероприятий**

**разработки открытых уроков**

**слайды и презентации**

**микроуроки**

**документы по практике студентов**

**курсовые работы**

**проектные работы**

**наглядные и раздаточные материалы**

**почётные грамоты**

**дипломы**

**благодарственные письма**

**другие документы**

**Телефон: 91 669-34-74**

**Ищите нас в Telegram: @talimxizmatlar**