



# ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

РАБОТЫ С ОТСТАЮЩИМИ ДЕТЬМИ

ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ КЛАССА

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № \_\_\_\_\_

ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО

ОБРАЗОВАНИЯ \_\_\_\_\_

УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО И

ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - 20\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД

## Информация о членах кружка

| <i>n/n</i> | Имя фамилия | Год рождения | Класс | Адрес | Родители | Номер телефони | Прим. |
|------------|-------------|--------------|-------|-------|----------|----------------|-------|
| 1.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 2.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 3.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 4.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 5.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 6.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 7.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 8.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 9.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 10.        |             |              |       |       |          |                |       |
| 11.        |             |              |       |       |          |                |       |
| 12.        |             |              |       |       |          |                |       |
| 13.        |             |              |       |       |          |                |       |
| 14.        |             |              |       |       |          |                |       |
| 15.        |             |              |       |       |          |                |       |

|     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. |  |  |  |  |  |  |  |
| 25. |  |  |  |  |  |  |  |
| 26. |  |  |  |  |  |  |  |
| 27. |  |  |  |  |  |  |  |
| 28. |  |  |  |  |  |  |  |
| 29. |  |  |  |  |  |  |  |
| 30. |  |  |  |  |  |  |  |

Даты проведения занятий кружка « \_\_\_\_\_ » Руководитель кружка \_\_\_\_\_

[illegible]

Даты проведения занятий кружка «\_\_\_\_\_» Руководитель кружка \_\_\_\_\_

[illegible]

Даты проведения занятий кружка «\_\_\_\_\_» Руководитель кружка \_\_\_\_\_

[illegible]

Даты проведения занятий кружка « \_\_\_\_\_ » Руководитель кружка \_\_\_\_\_

[illegible]

«Утверждаю»  
Директор школы:

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

### ПЛАН

Кружок «\_\_\_\_\_», составленный на 20\_\_–20\_\_ учебный год

| п/п | Темы                                            | часы | число | прим |
|-----|-------------------------------------------------|------|-------|------|
| 1.  | М.В.Ломоносов                                   | 1    |       |      |
| 2.  | Оды М.В. Ломоносова                             | 1    |       |      |
| 3.  | Д И .Фонвизин                                   | 1    |       |      |
| 4.  | О комедии «Недоросль»                           | 1    |       |      |
| 5.  | Творческие искания — от ром антизма к реализм у | 1    |       |      |
| 6.  | Пора зрелости. Становление П уш кина-прозаика   | 1    |       |      |
| 7.  | Пророк                                          | 1    |       |      |
| 8.  | О романе «Евгений Онегин»                       | 1    |       |      |
| 9.  | Н.В. Гоголь                                     | 1    |       |      |
| 10. | О поэме «Мертвые души»                          | 1    |       |      |
| 11. | Литература второй половины XIX века             | 1    |       |      |
| 12. | Ф.М.Достоевский                                 | 1    |       |      |
| 13. | Модернистская литература начала века            | 1    |       |      |
| 14. | А.А.Блок                                        | 1    |       |      |
| 15. | Лирика А.А.Блока                                | 1    |       |      |
| 16. | Незнакомка                                      | 1    |       |      |
| 17. | Узбекская литература                            | 1    |       |      |
| 18. | Жанры восточной лирики                          | 1    |       |      |
| 19. | Абу Али ибн Сина                                | 1    |       |      |
| 20. | Бабарахим Машраб                                | 1    |       |      |
| 21. | Джахан — Атын Увайси                            | 1    |       |      |
| 22. | Закирджан Фуркат                                | 1    |       |      |
| 23. | Омар Хайям                                      | 1    |       |      |
| 24. | Захириддин Мухаммад Бабур                       | 1    |       |      |
| 25. | Узбекская литература первой половины XX века    | 1    |       |      |
| 26. | Абдулла Каххар                                  | 1    |       |      |
| 27. | Саид Ахмад                                      | 1    |       |      |
| 28. | Узбекская литература второй половины XX века    | 1    |       |      |
| 29. | Шукур Холмирзаев                                | 1    |       |      |
| 30. | Эркин Вахидов                                   | 1    |       |      |
| 31. | Свободный край – Узбекистан                     | 1    |       |      |
| 32. | Мольер                                          | 1    |       |      |
| 33. | О комедии «Мещанин во дворянстве»               | 1    |       |      |
| 34. | Мигель де Сервантес Сааведра                    | 1    |       |      |



Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** М.В.Ломоносов

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Человек исключительного ума, огромной силы воли, кипучей творческой энергии, неутомимой жажды деятельности Ломоносов считал, что долг каждого — трудиться не покладая рук для пользы общества, для блага народа, а если надо, героически отдать свою жизнь во имя Родины, торжества любимых идей. Он писал:

Какая польза тем, что в старости глубокой

И в тьме бесславия кончают долгий век!

Добротами всходить на верх хвалы высокой

И славно умереть родился человек.

Эти волнующие строки, написанные Ломоносовым

можно поставить эпитафией к его собственной

необыкновенной судьбе и беспримерной творческой

деятельности. Сын рыбака-помора Митрофан

Васильевич Ломоносов первые девятнадцать лет своей жизни провел на далеком

Севере, в селе Денисовке, близ берегов Баренцева моря. Детские годы навсегда

запечатлели в сознании Ломоносова яркие картины суровой полярной

природы, дали превосходное знание языка, пословиц с их живым

народным языком. Поездки с отцом на промысел развили в мальчике

физическую силу и выносливость. Чувство независимости, личного достоинства,

свойственные обитателям не подвластных крепостным гнетом, составили

драгоценнейшую черту характера. У одного из своих односельчан

четырнадцатилетнему мальчику пришлось достать учебники по грамматике и

арифметике. Эти книги, которые позднее он называл «вратами своей учености», он

буквально выучился наизусть. Мальчик так захотел продолжить учение. И вот тайком от

отца, присоединив к одежде оловянных монет, преодолев многочисленные препятствия,

поступил в школу — Славяно-греколатинскую академию. Насмешки

товарищей «малых ребят» — над «болваном лет в двадцать», который

«пришел лавить рыбу», скудное существование на три копейки в день не

останавливают Ломоносова.

**Домашнее задание:** 1. Какова роль М.В. Ломоносова в становлении национальной русской литературы?

2. Какое место занимает одический жанр в творчестве Ломоносова?

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Оды М.В. Ломоносова

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Ода возникла в античной литературе. Как жанр ода означала написанную строфами лирическую хоровую песню торжественного, приподнятого, морализирующего характера. В классицизме ода стала ведущим жанром высокого стиля с каноническими темами, приемами, видами (Малерб, Вольтер, Ж.-Ж. Руссо). В России ода получила развитие в период классицизма в связи с тем, что эта поэзия провозгласила торжество общих интересов над личными. Именно этот жанр отвечал задачам эпохи национального единства. В русском классицизме ода — строгий жанр героической, гражданской лирики с обязательным высоким содержанием и торжественным, возвышенным стилем его исполнения. Ода — носитель общенационального сознания, выразитель мысли и чувства поэта, развивающаяся в свободной импровизации, создавала впечатление «хаотического беспорядка», но это было только внешним впечатлением, так как, свободно переходя от одной мысли к другой, подчинял построение ода главному замыслу. Это и определило композиционное единство всех ее элементов. В композицию оды входили постоянные элементы: похвалы определенному лицу, возвышенные рассуждения, предсказания, исторические аналогии, метафоры, обращения поэта к природе, музам.

Строилась ода подобно ораторской речи и делилась обычно на три части: приступ (введение темы); рассуждения (главное содержание, развиваемое с помощью примеров); заключение (обычно эмоциональное).

Различают несколько видов оды:

- торжественные;
- духовные («пindariческие»);
- нравоучительные («эпические»);
- любовные («анакреонтические»).

«Ода на день восшествия на российский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Второй в 1747 года» считается одним из лучших стихотворений Ломоносова в торжественном стиле. Написана она была по конкретному повелению Российской Академии наук был «дарован» новый устав.

**Домашнее задание:** ответить на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**Veb-saytimiz: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com. veb-sayiti orqali o'zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.***

**Zokirjon Admin bilan**

***90-530-00-68, 91-397-77-37, 90-530-68-66 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.***

***Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi***  
**Литература\_9\_класс\_бўш\_34\_часа\_кружок to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.**

**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: HUMO**

**9860 1501 1388 3725**

**Plastik egasi Nabiyeu Zokirjon**

**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.  
To'liq holda olganingizdan so'ng:  
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.  
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.  
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.  
Kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11.O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12.Psixolog hujjatlari**
- 13.Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14.Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15.Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**

## ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

**O'zbek va rus maktablar uchun**

**Buyutrma asosida**

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan **testlar, nazorat ishlar, to'garaklar, tezislar** va **yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar** (taqdimotlar), mikro darslar, talabalarning amaliyot hujjatlari, kurs ishi, loyha ishi, **ko'rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar** va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

**Tel:91669-34-74 Telegramdan:@talimxizmatlar izlab toping.**

**1–11 классов подготавливаем:**

**тесты по всем предметам**

**контрольные работы**

**кружковые занятия**

**тезисы**

**годовые конспекты по предметам**

**сценарии мероприятий**

**разработки открытых уроков**

**слайды и презентации**

**микроуроки**

**документы по практике студентов**

**курсовые работы**

**проектные работы**

**наглядные и раздаточные материалы**

**почётные грамоты**

**дипломы**

**благодарственные письма**

**другие документы**

**Телефон: 91 669-34-74**

**Ищите нас в Telegram: @talimxizmatlar**