



# ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧЕНИКАМИ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 8 КЛАССА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № \_\_\_\_\_  
ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ \_\_\_\_\_  
УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛА ДОШКОЛЬНОГО И  
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
\_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД

## Информация о членах кружка

| <i>n/n</i> | Имя фамилия | Год рождения | Класс | Адрес | Родители | Номер телефони | Прим. |
|------------|-------------|--------------|-------|-------|----------|----------------|-------|
| 1.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 2.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 3.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 4.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 5.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 6.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 7.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 8.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 9.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 10.        |             |              |       |       |          |                |       |
| 11.        |             |              |       |       |          |                |       |
| 12.        |             |              |       |       |          |                |       |
| 13.        |             |              |       |       |          |                |       |
| 14.        |             |              |       |       |          |                |       |
| 15.        |             |              |       |       |          |                |       |

|     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. |  |  |  |  |  |  |  |
| 25. |  |  |  |  |  |  |  |
| 26. |  |  |  |  |  |  |  |
| 27. |  |  |  |  |  |  |  |
| 28. |  |  |  |  |  |  |  |
| 29. |  |  |  |  |  |  |  |
| 30. |  |  |  |  |  |  |  |

Даты проведения занятий кружка « \_\_\_\_\_ » Руководитель кружка \_\_\_\_\_

[illegible]

Даты проведения занятий кружка «\_\_\_\_\_» Руководитель кружка \_\_\_\_\_

[illegible]

Даты проведения занятий кружка «\_\_\_\_\_» Руководитель кружка \_\_\_\_\_

[illegible]

Даты проведения занятий кружка «\_\_\_\_\_» Руководитель кружка \_\_\_\_\_

[illegible]

«Утверждаю»  
Директор школы:

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

### ПЛАН

Кружок «\_\_\_\_\_», составленный на 20\_\_–20\_\_ учебный год

| п/п | Темы                                                          | часы | число | прим |
|-----|---------------------------------------------------------------|------|-------|------|
| 1.  | Введение                                                      | 1    |       |      |
| 2.  | Устное народное поэтическое творчество                        | 1    |       |      |
| 3.  | Русские исторические песни                                    | 1    |       |      |
| 4.  | Взятие Казанского царства                                     | 1    |       |      |
| 5.  | Повесть «Капитанская дочка»                                   | 1    |       |      |
| 6.  | Правда и художественный вымысел в повести «Капитанская дочка» | 1    |       |      |
| 7.  | М.Ю. Лермонтов                                                | 1    |       |      |
| 8.  | Лирика М.Ю. Лермонтова                                        | 1    |       |      |
| 9.  | Завещание                                                     | 1    |       |      |
| 10. | Поэма «Мцыри»                                                 | 1    |       |      |
| 11. | Н.В. Гоголь                                                   | 1    |       |      |
| 12. | Комедия «Ревизор»                                             | 1    |       |      |
| 13. | Жизненные источники рассказа «После бала»                     | 1    |       |      |
| 14. | Краткий анализ рассказа «После бала»                          | 1    |       |      |
| 15. | В.Г. Короленко                                                | 1    |       |      |
| 16. | Парадокс                                                      | 1    |       |      |
| 17. | А.Т. Твардовский                                              | 1    |       |      |
| 18. | Василий Теркин                                                | 1    |       |      |
| 19. | К.Г. Паустовский                                              | 1    |       |      |
| 20. | Телеграмма                                                    | 1    |       |      |
| 21. | Зимняя песня                                                  | 1    |       |      |
| 22. | Журавли                                                       | 1    |       |      |
| 23. | Во время грозы                                                |      |       |      |
| 24. | А. Навои                                                      | 1    |       |      |
| 25. | Рано                                                          | 1    |       |      |
| 26. | Истинный друг                                                 | 1    |       |      |
| 27. | Г. Гулям                                                      | 1    |       |      |
| 28. | Разбудите олмос!                                              | 1    |       |      |
| 29. | Зульфия                                                       | 1    |       |      |
| 30. | Друзьям моим                                                  | 1    |       |      |
| 31. | У Шекспир                                                     | 1    |       |      |
| 32. | О трагедии «Ромео и Джульетта»                                | 1    |       |      |
| 33. | Ф. Рабле                                                      | 1    |       |      |
| 34. | Д.Свифт                                                       | 1    |       |      |

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Введение

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Художественная литература — это один из основных видов искусства — искусство слова. Кино, театр, телевидение, живопись и музыка — постоянные спутники современного человека, но особое место предназначено в этом ряду все же художественной литературе. Она является не только источником знаний, но и формирует мировоззренческие позиции личности, способствует нравственному и духовному обогащению общества. Художественная литература, так же как и другие виды искусств, доставляет нам радость и ощущение полноты жизни. Вместе с тем, литературные произведения незаметно и исподволь пополняют наши знания, способствуют формированию характера, взглядов на жизнь, помогают увидеть и понять безграничные красоты многообразной природы, учат доброту, светлоте восприятию жизни. Но в отличие от других видов искусства, которые воздействуют на чувства человека, используя для этого материальные предметы (например, скульптор использует камень, а живописец — краски, танцовщик — движения тела, а музыкант — звучание струны), литература создает форму из слов, из языка, который, имея материальное воплощение в буквах, воздействует не чувствами, прежде всего, а умом, т.е. интеллектуальным пониманием. Настоящая литература — не просто средство выражения мысли, а форма выражения мысли. Поэтому нередко литературу называют «искусством исследования мира» или «человековедением». Однако необходимо помнить, что художественная литература — это не научный трактат или философское исследование, а прежде всего произведение искусства. Писатель, используя выразительные-образные средства, живописует мир вокруг себя. Он не копирует земными человеческими заботами, тревогами и радостями, а создает их, и делает это через призму своего сознания, стремится создать целую картину, свой особый взгляд на мир. А возможно и совершенно новый мир, новые суждения, новые думы и переживания, сложные характеры людей и драматичные отношения между ними подвластны писателям и поэтам, оружием которых — художественные образы. Художественным образом называется картина мира, изображенная писателем, проникнутая его мыслями, чувствами и переживаниями. При этом картина жизни всегда не точная копия действительности, и писатель — не копиист, а творец. Он повествует не только о том, что было, но и о возможном, но не случившемся, создает образы и картины, имеющие соответствующие реальной жизни.

**Домашнее задание:** ответить на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Устное народное поэтическое творчество

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, веселые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, говорившиеся нараспев, под звон струн, о славных подвигах богатырей, защитников земли народа; героические, волшебные, бытовые и пересмежные сказки. Изустная литература — достоинство и разум народа. Она становилась укрепляла его нравственный облик, была его исторической летописью, украшала праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его жизнью в природе и почитанием отцов и дедов...

...Недаром пращур плел волшебную сеть русского языка, недаром в лесах слагали песни и плясали под солнцем на весенних буграх, в деревнях люди сиживали по вечерам при восковой свече над книгами, в монастыре протопоп Аввакум, — в яме, в Пустозерске, и размышляя о прадедовской и записывали уставом и полууставом<sup>1</sup> мысли свои. Недаром вольница разметывала переизбыток своих сил в небесах, добиваясь недаром старушки задворенки<sup>2</sup> и бродящие меж дворов старухи за плетнем и ломоть хлеба рассказывали волшебные сказки. Вся широкая, глубокая, старая, взыскующая душа народа русского нашла отражение в искусстве XIX века. Оно стало мировым и во многом повело за собой искусство Европы и Америки...



**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**Veb-saytimiz: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com. veb-sayiti orqali o'zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.***

**Zokirjon Admin bilan**

***90-530-00-68, 91-397-77-37, 90-530-68-66 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.***

***Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi***  
***Литература\_8\_класс\_иктидорли\_34\_часа\_кружок***  
***to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.***

**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: HUMO**

**9860 1501 1388 3725**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**

**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.  
To'liq holda olganingizdan so'ng:  
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.  
Hech kimga bermang hattoki eng  
yaqin insoningizga ham.  
Internet orqali veb-saytlarga  
joylamang.  
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11.O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12.Psixolog hujjatlari**
- 13.Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14.Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15.Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**

## ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

**O'zbek va rus maktablar uchun**

**Buyutrma asosida**

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan **testlar, nazorat ishlar, to'garaklar, tezislar** va **yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar** (taqdimotlar), mikro darslar, talabalarning amaliyot hujjatlari, kurs ishi, loyha ishi, **ko'rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar** va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

**Tel:91669-34-74 Telegramdan:@talimxizmatlar izlab toping.**

**1–11 классов подготавливаем:**

**тесты по всем предметам**

**контрольные работы**

**кружковые занятия**

**тезисы**

**годовые конспекты по предметам**

**сценарии мероприятий**

**разработки открытых уроков**

**слайды и презентации**

**микроуроки**

**документы по практике студентов**

**курсовые работы**

**проектные работы**

**наглядные и раздаточные материалы**

**почётные грамоты**

**дипломы**

**благодарственные письма**

**другие документы**

**Телефон: 91 669-34-74**

**Ищите нас в Telegram: @talimxizmatlar**