



ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
_____ ДОШКОЛЬНЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

№ _____

ВОСПИТАТЕЛЬ _____ И ИМЕНИ ГРУППЫ _____

КАК ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР

ПОСРЕДСТВОМ КОТОРОЙ РЕАЛИЗУЕТСЯ
ГОДОВОЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ
ПЕРИОД 2026 ГОДА



«ПОДТВЕРЖДАЮ»

_____ -МТТ директор

План работы для картотеки музыкальных игр
для средней групп на летний период
ПЛАН РАБОТЫ

ДНИ НЕДЕЛИ	ТЕМА
ИЮНЬ	
Неделя 1	Игра на развитие способности различать темп: «Ритмичный оркестр»
Неделя 2	Дидактическая игра: «Котята»
Неделя 3	Игра на развитие слуха и памяти: «Найди, где спрятался котёнок»
Неделя 4	Игра на развитие способности различать низкие и высокие звуки: «Котёнок и петух»
ИЮЛЬ	
Неделя 1	Игра на развитие способности различать низких и высоких звуков: «Кто кричит?»
Неделя 2	Игра на развитие способности различать характер музыки: «Бабочки и цветы»
Неделя 3	Игра на развитие слуха и памяти: «Угадай, кто написал музыку к песне»
Неделя 4	Игра на развитие вокального творчества: «Придумай и исполни песню»
АВГУСТ	
Неделя 1	Игра на развитие танцевального творчества: «Давайте танцевать»
Неделя 2	Игра на развитие слуха и памяти: «Угадай название мелодии»
Неделя 3	Игра на развитие тембрового слуха: «Угадай по звучанию»
Неделя 4	Игра на развитие чувства ритма: «Весёлые ребята»

Игра на развитие способности различать тембр: «Ритмичный оркестр»

Ход игры: Дети делятся на небольшие группы и выбирают «дирижёра». Игроки встают в шеренгу плечом к плечу, лицом к дирижёру.

Правила игры:

Руки вверх: Когда дирижёр поднимает руки вверх, дети должны хлопать в ладоши «плоскими» ладонями. При таком способе звук получается четким, звонким и резонирующим.

Руки вниз: Когда дирижёр опускает руки вниз, дети складывают ладони «чашечкой» (ковшиком) и хлопают. Звук при этом становится глухим, плотным и тихим.

Тембровые различия:

Хлопок «чашечкой» — глухой и низкий тембр.

Хлопок «плоской ладонью» — звонкий и яркий тембр.

Смена ролей: Дирижёр может передать свою роль любому другому ребёнку по желанию.

Игра повторяется с другими группами детей, чтобы каждый мог попробовать себя в разных ролях.

Завершение:

В конце занятия все дети объединяются в один большой «Оркестр» и выполняют ритмические упражнения под аккомпанемент дойры (doira).

Педагогическое значение:

Слуховое восприятие: Дети учатся различать тонкие изменения в окраске звука (тембре) в зависимости от способа его извлечения.

Внимательность: Необходимо постоянно следить за жестами дирижёра и мгновенно менять технику хлопка.

Ритмичность: Игра развивает чувство ритма и общую координацию.

Координация: Отрабатываются различные навыки работы кистями рук.

МАМАШКА



Дидактическая игра: «Котят»

Материалы: маски кошек по количеству детей.

Организация: игра проводится по небольшим группам.

Ход игры:

Дети надевают маски и превращаются в котят. Воспитатель или музыкальный руководитель использует смену музыкальных темпов:

1. Звучит «Танец» (веселая, бодрая музыка): Дети-котят свободно танцуют, прыгают и играют по всей площадке.

2. Звучит «Колыбельная» (Алла — спокойная, тихая музыка): Дети должны медленно присесть на корточки, соединить ладошки и приложить их к правой щеке, имитируя дыхание котенка. После завершения цикла игра повторяется с другой группой детей.

Варианты усложнения и изменения:

Разнообразие движений: Под колыбельную дети могут не просто присесть, а наклониться на бок или менять сторону, прикладывая ладони к левой щеке.

Смена ритма: Музыкальный руководитель может часто и резко менять ритм музыки, чтобы проверить внимательность игроков.

Характер музыки: Можно использовать любые контрастные звуки — от очень шумных и озорных до максимально безмятежных.

Перевоплощение: Вместо котят можно использовать маски других животных (зайчат, медвежат), меняя повадки движений под музыку.

Педагогическое значение:

Музыкальный слух: Дети учатся различать темпы музыки (танец и колыбельная) и реагировать на их характер.

Выдержка: Необходимость замедлиться «вдохнуть» по сигналу развивает самообладание.

Актерское мастерство: Имитация движений и звуков подражание животным развивает воображение и творчество.



Игра на развитие слуха и памяти: «Слушай и находи»

Материалы: на столе раскладываются картинки с изображениями спящего ребенка, марширующего ребенка и танцующего ребенка.

Ход игры:

Музыкальный руководитель исполняет узбекскую народную мелодию «Askariy» (Марш), после чего обращается к детям: «Как можно двигаться под эту музыку?». Ребенок, который правильно определил характер музыки, должен подойти к столу и выбрать картинку, соответствующую настроению мелодии.

Игра продолжается аналогичным образом с использованием других мелодий:

«Chertmak» — веселая танцевальная мелодия.

«Alla» — спокойная колыбельная.

Победитель: Ребенок, который смог правильно назвать мелодию, показать под музыку движение и безошибочно выбрать нужную картинку, считается победителем.

Правильные соответствия:

Название мелодии	Характер музыки	Правильная картинка
«Askariy»	Бодрый, четкий (марш)	Ребенок, шагающий маршем
«Chertmak»	Игривый, задорный	Ребенок, танцующий
«Alla»	Тихий, нежный	Спящий ребенок

Педагогическое значение:

Развитие восприятия: Дети учатся соотносить музыкальные образы со зрительными.

Музыкальная память: Укрепляется способность запоминать названия и звучание национальных мелодий.

Логическое мышление: Ребенок анализирует характер темпа и ритма, делая осознанный выбор.



Zokirjon Admin bilan

91-328-88-38 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz yoki telegramdan @jek567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi. Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

Rus bog'chalarga o'rta guruh Musiqiy o'yinlar kartotekasini to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.



Telegram kanalimiz:

@maktabgacha_tt

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Bu hujjatni hech kimga tarqatmaslik sharti bilan olishingiz mumkin.

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet veb-saytlarga joylamang.

Telegram orqali kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O‘zbek va rus bog‘chalari uchun
Buyutrma asosida

MTT direktori, **direktor o‘rinbosari**, MTT psixologi, **defektologi**, **musiqa rahbari**, **jismoniy tarbiya yo‘riqchisi**, MTT hamshirasi, **XIBDO‘** va **tarbiyachilar uchun:**

testlar, **to‘garaklar**, **bayram tadbir senariylari**, **ochiq faoliyat ishlanmalar va slaydlar** (taqdimotlar), **refetarlar**, **mustaqil ishlar**, **mikro darslar**, **loyiha ishi**, **talabalarning amaliyot hujjatlari**, **ko‘rgazma va tarqatmalar**, **faxriy yorliq**, **diplom**, **tashakkurnomalar** va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.
Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.

Подготавливаем для **директора МТТ**, **заместителя директора**, **психолога МТТ**, **дефектолога**, **музыкального руководителя**, **инструктора по физической культуре**, **медсестры МТТ**, **ХИБДО** и **воспитателей:**

тесты, **кружки**, **сценарии праздничных мероприятий**, **разработки открытых занятий и слайды (презентации)**, **рефераты**, **самостоятельные работы**, **проведение микроуроков**, **выполнение проектной работы**, **документы по прохождению педагогической практики студентов**, **выставки и раздаточные материалы**, **почётные грамоты**, **дипломы**, **благодарственные письма** и другие документы.

Тел: 91669-34-74 **Telegram: @talimxizmatlar** (найдите по поиску)