



ДОКУМЕНТЫ КРУЖИЩА

РАБОТЫ С ОТСТАЮЩИМИ УЧЕНИКАМИ
ПО ТЕХНОЛОГИИ 5 КЛАССОВ

(ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ)

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №____
ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ _____

УПРАВЛЕНИЕ ОТДЕЛА ДОШКОЛЬНОГО И
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

Даты проведения занятий кружка « _____ » Руководитель кружка _____

[illegible]

Даты проведения занятий кружка «_____» Руководитель кружка _____

[illegible]

Даты проведения занятий кружка «_____» Руководитель кружка _____

[illegible]

Даты проведения занятий кружка «_____» Руководитель кружка _____

[illegible]

«Утверждаю»
Директор школы:

«___» _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

«___» _____ 20__ г

ПЛАН

Кружок «_____», составленный на 20__–20__ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Редкие материалы и инструменты, используемые в ремесленничестве	1		
2.	Ковроткачество в Узбекистане	1		
3.	Целостность и единство внешней формы	1		
4.	Целостность и единство внешней формы	1		
5.	Построение задней половинки брюк	1		
6.	Моделирование	1		
7.	Моделирование	1		
8.	Технология шитья сборчатой (стёганой) подушки	1		
9.	Факторы ускорения и перспективы	1		
10.	Инвестиции в инновации	1		
11.	Мировое швейное машиностроение	1		
12.	Стиральная машина	1		
13.	Самостоятельное практическое задание	1		
14.	Кройка и шитьё платья (рубашки) в современном стиле	1		
15.	Кройка и шитьё платья (блузки) в современном стиле	1		
16.	Размещение выкройки на ткани и раскрой	1		
17.	Салат «Весна».	1		
18.	Изготовление различных цветов и листьев из овощей	1		
19.	Изготовление листьев из зелёного лука	1		
20.	Изготовление цветка из огурца	1		
21.	Этап изготовления изделия	1		
22.	Подготовка и проведение презентации проекта	1		
23.	Технология ориентации на выбор профессии	1		
24.	Значение жиров, белков и углеводов в жизни человека	1		
25.	Салаты, приготавливаемые весной	1		
26.	Повторение	1		
27.	Украшение в технике карвинга	1		
28.	Методы подготовки проектных вариантов различных изделий	1		
29.	Сбор и анализ информации по выбранной профессии	1		
30.	Повторение	1		
31.	Личный профессиональный план	1		
32.	Личный профессиональный план	1		
33.	Подготовка творческого проекта «Моя выбранная профессия».	1		
34.	Важные профессиональные качества	1		

Дата: “__” _____ 20__ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Редкие материалы и инструменты, используемые в ремесленничестве.

Цель занятия:

Образовательная цель: Закрепляя усвоенные знания, умения и навыки, обучить учащихся самостоятельно изготавливать красивые изделия из различных материалов, простые механизмы и устройства на их основе, а также умные устройства и технологии с помощью элементов робототехники; сформировать первоначальные знания и представления об организации и управлении работой на основе цифровой техники и технологий.

Воспитательная цель: Формировать умение ставить перед собой конкретные цели, определять, на что следует обращать внимание для их достижения, эффективно пользоваться современной техникой и технологиями, организовывать и управлять работой на основе цифровых технологий, также развивать жизненно важные компетенции по изготовлению и проектированию изделий.

Развивающая цель: Воспитывать твёрдую уверенность в преодолении трудностей, трудолюбие, инициативность, стремление проявить свои способности; подготовку учащихся к практической трудовой деятельности, которая займёт важное место в их жизни, помочь правильно выбрать профессию из тех, которые их интересуют, сформировать творческое мышление, умение последовательно организовывать работу в условиях рыночного хозяйства и готовить высококвалифицированные, конкурентоспособные кадры.

Элементы базовых компетенций, формируемых у учащихся:

Компетенция саморазвития: Постоянное саморазвитие, умение брать на себя ответственность при работе в группах, быть лидером.

Компетенция математической грамотности и понимания научных и технических новинках и их использования: Умение читать и использовать различные формулы, модели, чертежи в повседневной деятельности.

Тип занятия: дающее новые знания, практическое, теоретическое, смешанное, нестандартное, традиционное.

Стиль проведения занятия: объяснение, быстрые вопросы-ответы, самостоятельное выполнение практических заданий, творческие задания, наглядные методы и другие.

Методы занятия: работа в парах, «Будем думать быстрее и проворнее», «Увижу — быстро научусь», «Проблема и решение» и другие.

Оборудование: тематические рисунки, наглядные пособия и раздаточные материалы, учебные инструменты, электронные материалы.

Ход занятия:

I. Организационная часть: а) Приветствие. б) Проверка посещаемости.

II. Проверка домашнего задания: а) Проведение вопросов-ответов. б) Проверка выполненных заданий.

III. Ход урока:

Золотошвейное дело. В XIX — начале XX века в золотошвейном деле, помимо различных фабричных материалов, привезённых из-за границы, использовались и местные простые ткани. Мужские чапаны шились из привозного бархата-биришим, то есть из бархата высшего сорта. Использовался также русский бархат, называемый «бахмали фаранги». Поскольку эта ткань привозилась в Бухару из Западной Европы через Россию, её называли «бахмали заграниш» (от русского слова «заграничный»). Несмотря на то, что бархаты были очень разнообразны по цвету, людям больше нравились красный, фиолетовый, зелёный и синий. Красный и фиолетовый бархат использовался для женской и детской одежды. Кроме чисто шёлкового бархата, полушёлковый бархат «бахмали муси» (гладкий) использовался для всех изделий, кроме мужских чапанов. Полушёлковая простая ткань алача почти для всех изделий, особенно в золотошвейном деле. В неё в основном шьют предметы домашнего обихода — сюзаны, наволочки для подушек, мотузки, коврики.

Различные виды проволоочных нитей являются основным сырьём для золотошвейного дела. С древних времён технология изготовления золотых и серебряных нитей была известна в Египте, Вавилоне, Индии. Обмотанные золотые нити впервые начали производить в Дели. Со второй половины XIX века в Бухаре золотые нити привозили только из Москвы, позже из Англии, а сейчас из Японии. Очень тонкие золотые и серебряные волокна у бухарских золотошвеев известны под названием «калёбатун» и используются вместо золотой или серебряной нити.

Если возникает необходимость различить тот или иной вид, золотая нить называется «калёбатун», серебряная нить — «сафед» (белая). Калёбатун — это тонкая металлическая нить, намотанная на шёлковую нить. К редким материалам относятся также: «Биримчи фаранг» — четырёхпрядная золотая нить и шёлковая нить высшего качества. Из белой шёлковой нити получают серебристые цветы. В начале 90-х годов XIX века появился 40-располовый моток, который использовался в золотошвейном деле.

«Тилла» калёбатун изготавливается путём покрытия тонкой шёлковой нити, составляющей основу калёбатуна, бывает утолщённой. Калёбатун — сырьём бухарского золотошвейного дела. Особенно ценится калёбатун XIX века до настоящего времени. В золотошвейном деле используются также шёлковые, искусственные шёлковые и вельветовые ткани, золотые и серебряные пайетки, алмазные купола, позолоченные украшения.

Пайетка — маленькая блестящая пластинка (обычно из металла), используемая в мелкой, белой, красной, жёлтой и других цветах. Пайетки — декоративная пластинка, пришиваемая для украшения.

Алмазные купола — выпуклые шары, которые используются для украшения золотошвейными из различных материалов. Используются натуральные камни, стеклянные купола.

Позолоченные бляхи — это украшения, которые используются ювелирами, обычно они из бирюзой, с позолотой и из золота.



IV. Закрепление новой темы:

1. Из каких тканей изготавливаются изделия в золотошвейном деле?
2. Какие нити используются в золотошвейном деле?

V. Подведение итогов занятия: обсуждение достижений и недостатков членов кружка, поощрение.

VI. Объявление домашнего задания: полностью повторить новую тему и закрепить знания по новой теме.

Дата: “__” _____ 20__ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Ковроткачество в Узбекистане.

Цель занятия:

Образовательная цель: Закрепляя усвоенные знания, умения и навыки, обучить учащихся самостоятельно изготавливать красивые изделия из различных материалов, простые механизмы и устройства на их основе, а также умные устройства и технологии с помощью элементов робототехники; сформировать первоначальные знания и представления об организации и управлении работой на основе цифровой техники и технологий.

Воспитательная цель: Формировать умение ставить перед собой конкретные цели и определять, на что следует обращать внимание для их достижения, эффективно пользоваться средствами цифровой техникой и технологиями, организовывать и управлять работой на основе цифровой техники и технологий, также развивать жизненно важные компетенции по изготовлению и проектированию простых изделий.

Развивающая цель: Воспитывать твёрдую уверенность в преодолении трудностей, самостоятельную волю, трудолюбие, инициативность, стремление проявить свои способности; побуждать учащихся к практической трудовой деятельности, которая займёт важное место в жизни; помочь правильно выбрать профессию из тех, которые их интересуют; развивать самостоятельное мышление, умение последовательно организовывать работу в условиях современного рыночного хозяйства и готовить высококвалифицированные, конкурентоспособные кадры.

Элементы базовых компетенций, формируемые занятием:

Компетенция саморазвития: Постоянное саморазвитие личности; умение брать на себя ответственность при работе в группах, быть лидером.

Компетенция математической грамотности и компетенция о научных и технических новинках и их использования: Умение использовать различные формулы, модели, чертежи в повседневной деятельности.

Тип занятия: дающее новые знания, умения, навыки; практическое, теоретическое, смешанное, нестандартное, традиционное.

Стиль проведения занятия: объяснение, беседа, быстрые вопросы-ответы, самостоятельное выполнение практических упражнений, проблемные задания, наглядные методы и другие.

Методы занятия: речевые игры «Кто ловчее и проворнее», «Увижу — быстро научусь», «Проблема — решение — новые методы».

Оборудование и материалы: Технические рисунки, наглядные пособия и раздаточные материалы, учебники, электронные материалы.

Ход занятия:

I. Организационная часть: а) Приветствие. б) Проверка посещаемости.

II. Проверка домашнего задания: а) Проведение вопросов-ответов. б) Проверка выполненных заданий.

III. Ход урока:

В XI–XII веках в Средней Азии, в том числе на территории Узбекистана, искусство ковроткачества было очень развито. В XIV–XV веках стиль узоров, сформировавшийся в X–XIII веках, получил дальнейшее развитие. Общая композиция узоров растений и надписей, подчинённая форме изделия, геометрическому фону, бордюру, дорожке и турунджу, придавала им ощущение непрерывного движения, силы и бесконечности.

В сложных исторических условиях XVIII века развитие ковроткачества как прикладного искусства замедлилось, однако оно сохранило своё основное жизнеспособное содержание и такие виды, как производство хлопчатобумажных и шёлковых тканей, войлочное дело, ковровое дело, гончарное дело, художественная обработка кожи, камня, дерева и металла. В XIX веке в районах Андижана, Самарканда, Бухары, Маргилана, Хивы и Ташкента производились различные ковровые изделия: хлопчатобумажные и шерстяные ткани, ковры. Среди их прекрасных образцов можно различить изображения деревьев, ветвей, цветов и плодов. Благодаря искусству крашивания создавалась выразительная игра копьевидных форм и нежных оттенков цветочных пятен.

В XIX веке при ковроткачестве использовались растительные красители, позже начали применять анилиновые красители. Впоследствии ворсовые ковры стали плести на специальных станках в цехах. Ковры различаются по типу плетения, технике изготовления и качеству. Существуют тканые, стёганные и печатные виды ковров. Ковры телят имеют короткий ворс (3–7 мм) и длинным ворсом (8–17 мм). Ковры называются по месту изготовления и по названию предприятия. Туркменские ковры называются йомудскими, текинскими, гюкчи-кочевыми.

У кавказских ковров известны широкое распространение абхазские виды с изображениями листьев, цветов, птиц на розовом, красном, синем и белом фоне. Иранские ковры славятся по всему миру круговыми формами изображений ковров, растений, птиц и животных. Китайские ковры известны во всём мире. В ковроткачестве используется в разной мере, создавая рельеф, а фон изображения делается с более длинным ворсом.

IV. Закрепление новых знаний

1. Расскажите о развитии и развитии искусства ковроткачества на территории Узбекистана.
2. Какие инструменты используются при ткачестве ковров?

V. Подведение итогов занятия: обсуждение достижений и недостатков членов кружка, поощрение и стимулирование.

Объявление домашнего задания: полностью повторить новую тему и закрепить знания по теме.

Подпись директора школы _____ дата _____ 20__ год

Veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com. veb-sayiti orqali o'zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68, 91-397-77-37, 90-530-68-66 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi
Texnologiya fanidan qiz bollar uchun 42 listdan iborat bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilar 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: HUMO

9860 1501 1388 3725

Plastik egasi Nabiyeu Zokirjon

DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari
2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari
3. Sinf rahbar hujjatlari
4. Metodbirlashma hujjatlari
5. Ustama hujjatlari
6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar
7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)
8. Maktab ish hujjatlari
9. Direktor ish hujjatlari
10. MMIBDO' ish hujjatlari
- 11.O'IBDO' ish hujjatlari
- 12.Psixolog hujjatlari
- 13.Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari
- 14.Kutubxona mudirasi ish hujjatlari
- 15.Besh tashabbus hujjatlari
16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O'zbek va rus maktablar uchun

Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan **testlar**, **nazorat ishlar**, **to'garaklar**, **tezislar** va **yillik fan konspektlar**, **tadbir senariylari**, **ochiq dars ishlanma va slaydlar** (taqdimotlar), mikro darslar, talabalarning amaliyot hujjatlari, kurs ishi, loyha ishi, **ko'rgazma va tarqatmalar**, **faxriy yorliq**, **diplom**, **tashakkurnomalar** va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.

1–11 классов подготавливаем:

тесты по всем предметам

контрольные работы

кружковые занятия

тезисы

годовые конспекты по предметам

сценарии мероприятий

разработки открытых уроков

слайды и презентации

микроуроки

документы по практике студентов

курсовые работы

проектные работы

наглядные и раздаточные материалы

почётные грамоты

дипломы

благодарственные письма

другие документы

Телефон: 91 669-34-74

Ищите нас в Telegram: @talimxizmatlar