

9-SINF ADABIYOT FANIDAN I CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT I

1. “Alpomish” dostonida Barchin shartlari Alpomishning faqat jismoniy qudratini emas, aqli, sabri va ma’naviy ustunligini ham qanday ochib berishini tahlil qiling.
2. Boysari va Boybo’ri o’rtasidagi munosabatlar orqali urug‘, qarindoshlik va obro‘ masalasi qanday ko‘tarilganini izohlang.
3. Barchinning Boysari bilan tortishuvida qizning shaxsiy irodasi va oilaviy burchi o’rtasidagi ziddiyat qanday namoyon bo‘ladi?
4. Qorajon obrazining dastlabki ko‘rinishi bilan keyingi holatini qiyoslab, uning do‘stlikka kelish jarayonini tahlil qiling.
5. Alpomishning Qalmoq yurtiga yolg‘iz borishi qanday qahramonlik idealini ifodalaydi?
6. Dostondagi tush motivlari voqealar rivojiga qanday ishora va ogohlantirish vazifasini bajaradi?
7. “Alpomish”da xalqona ibora, saj‘, mubolag‘a va o‘xshatishlar qahramonlar ulug‘vorlikni qanday kuchaytirgan?
8. Barchin va Alpomish ayriliq sahnalarida Vatan, oilaviy sadoqat va shaxsiy muhabbatning bir-biriga bog‘langanini tahlil qiling.
9. Qalmoq yurti tasvirlari dostonning ziddiyatini kuchaytirishda qanday badmashlikni yaratadi?
10. “Alpomish”dagi zakot mojarosi orqali adolat va zulm masalasi qanday ochib berilgan?
11. Usmon Azimning “Baxshiyona” turkumida baxshi va shogird munosabati ustoz va ustoz-shogird an‘anasini qanday yoritadi?
12. “Dunyoga aytganingni aygin...” misrasida shoir baxshi obrazini qanday ma’naviy talab qo‘yayotganini tahlil qiling.
13. “Karvon ko‘rdim...” she’rida karvon obrazi ayrim-ayrim tashkiliy qo‘lma-qo‘l oqimini qanday ramziy ifodalaydi?
14. “Tong titraydi...” she’rida tong, yulduz va oy obrazlari shoirning ichki kechinmasini qanday ochadi?
15. Usmon Azim she’rlarida xalqona muvaffaqiyat va ma’naviy ruh qanday uyg‘unlashganini misollar bilan ko‘rsating.
16. Asqad Muxtorning “Chinor” romanining muallifi va “Akbarali qissasi”da chinor timsoli qanday ko‘p qatlamli ma’na uch etarilganini tahlil qiling.
17. Ochil buva obrazi Alpomishning qanday vijdon mezonini ifodalaydi va vijdon mezonini qanday sifatida tahlil qiling.
18. Akbaralining ichki dunyo va tashqi dunyo o‘rtasidagi munosabatlardan ko‘ra kuchliroq seziladigan o‘rinlarni aniqlab, psixologik tahlil qiling.
19. “Chinor” romanida chinor va tabiat tasvirlari qahramonlar ruhiyatini ochishda qanday rol o‘ynaydi?
20. Akbarali qissasidagi chinor obrazining ruhiyatini va vijdon azobi o‘rtasidagi bog‘liqlikni tahlil qiling.
21. Asqad Muxtorning “Chinor” romanida muallif qahramonni to‘g‘ridan to‘g‘ri hukm qilmasdan turib, o‘quvchilarni qanday xulosaga olib keladi?
22. I CHORAK asarlarida shaxsiy or-nomus bilan el-yurt oldidagi burch o‘rtasidagi aloqani qiyoslang.
23. “Alpomish” va “Akbarali qissasi”da qahramon sinovi qanday turlicha ko‘rinishda berilganini yozing.
24. Usmon Azim she’riyati bilan “Alpomish” dostoni orasidagi xalqona ruh va ifoda usuli o‘xshashliklarini ko‘rsating.
25. I CHORAK mavzulari asosida umumiy tahliliy xulosa yozing.

9-SINF ADABIYOT FANIDAN I CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT II

1. “Alpomish” dostonida qahramonlik faqat kuch bilan emas, qanday axloqiy mezonlar bilan belgilanishini tahlil qiling.
2. Barchinning to‘rt sharti syujetni harakatga keltiruvchi vosita sifatida qanday ishlaganini izohlang.
3. Qorajon va Alpomish munosabatlarida dushmanlikdan do‘stlikka o‘tish bosqichlarini tahlil qiling.
4. Boysarining qarorlari uning xarakteridagi qaysi kuchli va qaysi zaif tomonlarni ochib beradi?
5. Dostonda ayol obrazlari, xususan Barchin, voqealar rivojiga passiv emas, faol ta’sir ko‘rsatishini misollar bilan asoslang.
6. Alpomishning qalmoqlar orasidagi tutumi orqali uning siyosati, sabri va farosatini tahlil qiling.
7. Dostondagi ot, yoy, nayza kabi detallarning qahramonlik ruhini yaratishdagi vazifasini ko‘rsating.
8. “Alpomish”da xalq hayoti, urf-odat va marosimlar qahramonlar xarakterini qanday o‘z ichida xizmat qilgan?
9. Barchinning ayriliq va kutish kechinmalari xalqona she’riy ifoda orqali qanday kuchaytirilgan?
10. Dostonning epik nafasi va xalqona tili uni o‘quvchiga nima xalqona ishlov berishda yordam qiladi?
11. “Baxshiyona” turkumida baxshi obrazi oddiy ijrochi sifatida, nafaqat xalqona she’riyat sifatida qanday tasvirlangan?
12. Usmon Azimning “Karvon ko‘rdim...” she’rida o‘limga olib kelgan taqdirini inson taqdiriga qanday ko‘chirilgan?
13. “Tong titraydi...” she’rida shoirning she’riyatining sabab qanday falsafiy ohang bilan berilgan?
14. Usmon Azim she’rlarida xalqona she’riyatning poeziya ma’noni qanday kuchaytiradi?
15. Shoir she’rlarida ovoz, ohang va ritmning she’riyatning ruhiy natijasida qanday ruhiy ta’sir hosil bo‘lishini tahlil qiling.
16. Asqad Muxtorning “Akbarali qissasi”da urushning odam ruhiyatida qoldirgan izi qanday tahlil qiling?
17. Akbaralining “Akbarali qissasi” bilan vijdoni ayblovi o‘rtasidagi ichki ziddiyatni tahlil qiling.
18. Ochiq xalqona she’riyatda faqat pand-nasihat emas, qanday ma’naviy mezon sifatida qanday ta’bir qiling?
19. “Akbarali qissasi”ni syujet burilishlari qahramonning ichki yemirilishini qanday ochib beradi?
20. Chinor tashqi xotira, umr, xalq va vijdon ma’nolarida talqin qilish mumkinmi? Fikringizni asoslang.
21. I CHORAK asarlarida xalqona epik ruh bilan zamonaviy psixologik tahlil qaysi matnlarda qanday uyg‘unlashganini qiyoslang.
22. “Alpomish”dagi qahramonlik va “Akbarali qissasi”dagi vijdon azobi o‘rtasidagi ma’naviy farqni tahlil qiling.
23. Usmon Azim va Asqad Muxtor asarlarida so‘z ohangi va ichki kechinma o‘rtasidagi bog‘liqlikni ko‘rsating.
24. Qaysi asarda insonning ichki olami tashqi voqealardan kuchliroq berilgan deb o‘ylaysiz? Dalillang.
25. I CHORAK bo‘yicha umumiy tahliliy xulosa yozing.

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com. veb-sayiti orqali o'zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68, , 91-397-77-37, 90-530-68-66 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

Adabiyot fanidan 9-sinf 1-4-choraklar uchun 25 tadan 2 ta variant nazorat ishi savollarini to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.



Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi. To'liq holda olganingizdan so'ng: Faqat o'zingiz uchun foydalaning. Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham. Internet orqali veb-saytlarga joylamang. Kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA
HIYONAT QILMANG.**

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11.O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12.Psixolog hujjatlari**
- 13.Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14.Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15.Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**

O‘zbek va rus maktablar uchun

Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

Tel:91669-34-74 Telegramdan:@talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar