

9-SINF ADABIYOT FANIDAN I CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT I

1. “Alpomish” dostoni milliy qadriyatlar qomusi deyilishining uch sababini izohlang.
2. Alpomish va Barchin munosabatlarida sevgi bilan birga qaysi ma’naviy mezonlar yetakchi o‘rin tutadi?
3. Boybo‘ri, Boysari va Boychibor atrofidagi voqealar urug‘chilik, qarindoshlik hamda mas’uliyat masalasini qanday ochadi?
4. Dostondagi zakot mojarosi orqali adolat va zulmning qarama-qarshiligi qanday badiiylashtirilgan?
5. Alpomishning qalmoqlar yurtiga borish qarori qahramon xarakterining qaysi qatlamlarini ochib beradi?
6. Qorajon obrazining dastlabki va keyingi holatini qiyoslab, uning ma’naviy o‘sishini tahlil qiling.
7. Barchinning shart qo‘yishi faqat nikoh tanlovi emasligini dalillar bilan tushuntiring.
8. Dostonda ota-ona duosi va roziligi qahramon taqdiriga qanday ta’sir ko‘rsatadi?
9. Alpomishning sinovlardan o‘tishida aql, sabr va jismoniy qudratning muhim o‘lcholarida qanday berilgan?
10. Doston tilidagi ibora, sifatlash va mubolag‘alar qahramonlarining xarakterini qanday kuchaytiradi?
11. Usmon Azimning “Baxshiyona” turkumida baxshi va shoirlik sifatida qanday ma’naviy maktab sifatida talqin etiladi?
12. “Dunyoga aytadiganim” she’rida ustozning nasriy she’riyatiga qanday burilish yasaydi?
13. “Karvon ko‘rdim...” she’rida karvon obrahi qanday ta’rif berilgan? Yuklaydi?
14. “Tong titraydi...” she’rida tong, oq yulduz va qo‘nib ketgan kuy shoir ruhiyati bilan qanday uyg‘unlashgan?
15. She’riy nutq va uning vositalari haqida nasriy ta’limotni Usmon Azim she’rlari misolida izohlang.
16. Asqad Muxtorning “Chinor” parchasida chinor nega oddiy daraxt emas, balki g‘oyaviy markazga aylangan?
17. Ochil bo‘ri va Azimning munosabati orqali avlodlar davomiyligi qanday badiiy talqin etilgan?
18. “Chinor” asarida qahramonning vijdon azobi va qochish istagi o‘rtasidagi ichki kurashni tahlil qiling.
19. Alpomishning reallik inqirozi tasodifiy voqealar emas, balki qanday omillar natijasi ekanini izohlang.
20. Asqad Muxtor nega tabiat tasvirlarini qahramon ruhiy holati bilan birga olib boradi?
21. “Alpomish” dostoni va “Chinor” parchasida erk, sha’n va mas’uliyat masalalarining o‘xshash hamda farqli jihatlarini ko‘rsating.
22. I CHORAK asarlarida insonning o‘zligiga sodiq qolishi qaysi obrazlar misolida kuchliroq berilgan?
23. Og‘zaki ijod namunasi bilan zamonaviy nasriy matnning ta’sir usullarini qiyoslang.
24. Qaysi asarda milliy ruh ko‘proq seziladi, degan savolga ikki dalil bilan javob bering.
25. I CHORAK mavzulari asosida tahliliy xulosa yozing.

9-SINF ADABIYOT FANIDAN I CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT II

1. “Alpomish” dostonidagi oilaviy, ijtimoiy va siyosiy munosabatlar qahramon taqdirini qanday belgilaydi?
2. Dostonda Alpomish faqat kuch sohibi emas, balki ma’naviy yetakchi sifatida ham berilganini asoslang.
3. Barchinoyning sabr-bardoshi va aqliy ustunligi epik voqealar rivojiga qanday ta’sir qiladi?
4. Qorajonning Alpomish tomoniga o‘tishi do‘stlikdan tashqari yana qanday g‘oyani anglatadi?
5. Dostonda nomus va or tushunchalari qahramonlar qarorlarida qanday namoyon bo‘ladi?
6. Boysarining ayrim qarorlarida hissiyot va oqibatni oldindan ko‘ra olmaslik qanday fojiali sabab bo‘ladi?
7. Badiiy tasvir vositalari Alpomishning salobati va qalmoq muhitining vahimasini kuchaytirgan?
8. Doston kompozitsiyasida sinovlar tizimi qahramonning komillik darajasini qanday ko‘rsatadi?
9. Alpomish va Barchin xayrlashuvi sahnasida Vatan, sevgi va burch tushunchalari qanday namoyanlashadi?
10. “Alpomish”da xalq ideali bo‘lgan qahramon modeli qanday shaklga ega bo‘lgan?
11. Usmon Azim she’rlarida xalqona ohang va zamonaviy fikr qanday namoyanlashgan?
12. “Dunyoga aytadiganim” she’rida shogirdning ichki dunyo g‘oyasini badiiy belgilar orqali seziladi?
13. “Karvon ko‘rdim...” she’ridagi ayrilishni shogirdning qanday madangina iborat emasligini tushuntiring.
14. “Tong titraydi...” she’rida ijod, dahshat va qanday murakkab bog‘lanishni sharhlang.
15. Usmon Azim she’riyatidagi badiiy nutqning umumiy mazmunni qanday boshqaradi?
16. “Chinor” roman-pastelida asar qismlari qanday tabiiy ravishda bir-birini qanday to‘ldiradi?
17. Ochil buvaning so‘zlashuv usulini qahramon dunyoqarashiga qanday ta’sir ko‘rsatadi?
18. “Akbarali qahramon”da ayrim qahramon va kechirim muammosi qanday bosqichlarda ochiladi?
19. Alpomishning qahramonligi qaysi ruhiy detallar hisobiga kuchaygan?
20. Asqar qahramonning ichki monologlari orqali qanday ijtimoiy-falsafiy xulosa chiqaradi?
21. I CHORAKdagi epik, lirik va nasriy asarlarda inson sha’ni masalasi qanday turlicha yoritilgan?
22. Og‘zaki va yozma adabiyotdagi qahramon yaratish tamoyillarini qiyoslang.
23. Qaysi asarda ruhiy tahlil kuchliroq, degan savolga matndan kelib chiqib javob bering.
24. I CHORAKdagi qaysi qahramon siz uchun murakkabroq talqin talab qiladi? Sababini yozing.
25. I CHORAK mavzulari asosida tahliliy xulosa yozing.

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com. veb-sayiti orqali o'zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68, , 91-397-77-37, 90-530-68-66

nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

Adabiyot fanidan 9-sinf 1-4-choraklar uchun 25 tadan 2 ta variant nazorat ishi savollarini to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

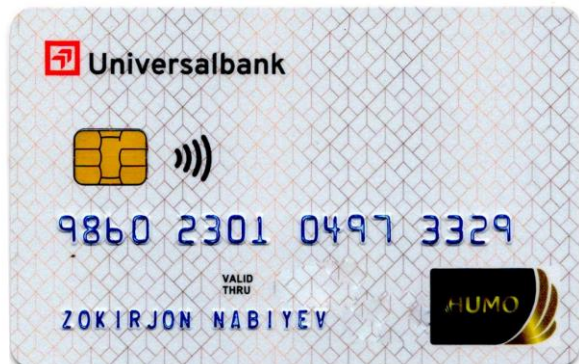
Telegram kanalimiz:



@Maktablar_uchun_hujjatlar

UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi. To'liq holda olganingizdan so'ng: Faqat o'zingiz uchun foydalaning. Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham. Internet orqali veb-saytlarga joylamang. Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11.O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12.Psixolog hujjatlari**
- 13.Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14.Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15.Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**

O'zbek va rus maktablar uchun

Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan **testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar** (taqdimotlar), **ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar** va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: **тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.**

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar