

8-SINF ADABIYOT FANIDAN I CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT I

1. “Ravshan” dostonida Go‘ro‘g‘li obrazining davlatparvarlik, otalik va yetakchilik fazilatlarini qanday birlashganini tahlil qiling.
2. Ravshanbekning safarga chiqish qarori uning xarakteridagi qaysi kuchli va zaif tomonlarni ochib beradi?
3. Avazxonning “Ravshanga bermayman Gulano‘rjonni” degan qarorini ijtimoiy mavqe, g‘urur va qarindoshlik munosabatlari nuqtayi nazaridan tahlil qiling.
4. Og‘a Yunus pari obrazi doston syujetida qanday o‘rin tutadi? Uni faqat yordamchi qahramon deb bo‘ladimi?
5. Dostondagi nasriy va she‘riy parchalar almashinuvi voqealar ta’sirchanligiga qanday xislatlarni qo‘ygan?
6. Ravshanbekning Zulxumorga g‘oyibona ko‘ngil qo‘yishi uning romantik qahramon sifatidagi tabiatini qanday ochadi?
7. Hasanxonning o‘g‘liga bergan nasihatlarida xalqimizga xos qanday axloqiy qadrlarni davlatparvarlik sifatida mujassam?
8. Doston tilidagi takror, qofiyadosh birikmalar va laqablarning badiiy ahamiyatini tahlil qiling.
9. Ravshanbekning bozor izlash jarayonidagi she‘riy nutqi uning ichki dunyosini qanday ochadi?
10. Doston qahramonlari orasidagi ziddiyatlar syujet rivojiga qanday ta’sir ko‘rsatganini izohlang.
11. Xalq og‘zaki ijodi mahsuli bo‘lgan dostonning og‘zaki ijodiy ahamiyatini qanday ochadi? “Ravshan”dan misollar bilan ko‘rsating.
12. Antuan de Sent-Ekzyuperining “Kichkina shahzoda” asaridagi bolakayning dunyosi va bolalik nigohi qarama-qarshiligi qanday berilgan?
13. Kichkina shahzoda sayyoralaridagi qahramonning xarakterining qanday illat yoki zaif tomonlarini ramziy tarzda ifodalaydi?
14. Tulki obrazining “o‘rgatish” harakati bolakayning do‘stlik va mas’uliyat g‘oyasini qanday chuqurlashtiradi?
15. “Kichkina shahzoda”dagi bolakayning mas’uliyat va mas’uliyat tushunchalarini qanday mujassamlashtiradi?
16. Asardagi ramzlar va tasvirlar bolakayning muallif bolalikning qaysi ma’naviy ustunliklarini himoya qilayotganini yozing.
17. Majoz adabiyatidagi “Kichkina shahzoda” va “Ravshan” asarlari misolida qiyoslab tushuntirib bering.
18. G‘o‘l “Sog‘inish” she‘rida sog‘inch tuyg‘usi qanday badiiy vositalar bilan kuchaytirilgan?
19. “Vaqt” dostonida vaqt tushunchasi shoirning falsafiy mushohadasi sifatida qanday talqin etiladi?
20. Chingiz Aitmatovning “Oq kema” asarida bolakayning tasavvur dunyosi bilan shafqatsiz hayot o‘rtasidagi ziddiyatni tahlil qiling.
21. “Oq kema”da mif va real voqelik bir-birini qanday to‘ldiradi?
22. Syujet va uning elementlari tushunchasini “Ravshan” yoki “Oq kema” asari misolida amaliy izohlang.
23. 1-fasl asarlarida xayol va hayot o‘rtasidagi chegara qaysi asarda eng murakkab ko‘rinishda berilgan deb o‘ylaysiz? Asoslang.
24. Qaysi asarda qahramonning ichki dunyosi tashqi voqealardan kuchliroq seziladi? Dalillar bilan yozing.
25. I CHORAK mavzulari asosida umumiy tahliliy xulosa yozing.

8-SINF ADABIYOT FANIDAN I CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT II

1. “Ravshan” dostonida nomus-or va muhabbat tushunchalari Ravshanbek qarorlarida qanday uygʻunlashganini tahlil qiling.
2. Goʻroʻgʻlining Ravshanbek va Gulanorni unashdirish istagi dostonning keyingi voqealari uchun qanday zamin yaratadi?
3. Avazxon va Hasanson obrazlari orasidagi farqni qiyoslab, ulardagi otalik va gʻurur masalasini tahlil qiling.
4. Ravshanbekning otasi oldida sirini aytishga uyalishi uning ruhiy holatini qanchalik ishonarli ochadi?
5. Dostondagi maqol, ibora va laqablar asarning xalqona ruhini qanday kuchaytiradi?
6. Ravshanbekning asirlik va ayriliq holatlarini boshdan kechirishi uning maʼnaviy yetilish qanday ahamiyat kasb etadi?
7. Doston qahramonlari nutqi orqali ularning xarakteri qanday ochilganini misollar bilan tahlil qiling.
8. “Kichkina shahzoda” asarida bolalarcha soddalik nega kattalar aqlidan ustun qilib koʻrinadi?
9. Muallifning choʻl, yulduzlar va sayyora tasvirlari asardagi falsafiy gʻoyani qanday chuqurlashtiradi?
10. Kichkina shahzoda va uchuvchi oʻrtasidagi suhbatlar asarning ramziy maʼnosini qanday yuzaga chiqaradi?
11. Tulki, gul va ilon obrazlarini qiyoslab, ularning har biri oʻzining obrazidagi qanday saboq berganini yozing.
12. Majoz tushunchasini “Kichkina shahzoda”dagi obrazlar orqali tushuntirib bering.
13. Gʻafur Gʻulomning “Sogʻinish” va “Vaqt” sheʼrlarida shoir hayot haqidagi qarashlari qanday farqlanadi?
14. “Vaqt” sheʼrida shoir inson umrini qanday tasvirlaydi? U qanday qaysi poetik usullardan foydalangan?
15. Chingiz Aytmatov “Oq kema” asaridagi ketma-ketlikni qanday yakun bilan bogʻlaydi deb oʻylaysiz?
16. “Oq kema”dagi bolalarning qahramonlik jihati jihatdan kuchli qahramon deyish mumkinmi? Fikringizni asoslab tushuntirib bering.
17. Asardagi bolalarning har biri qanday ramziy maʼno yuklaydi?
18. Syujet elementlari “Oq kema” asarida qaysi ketma-ketlikda kuchayib borishini tahlil qiling.
19. 1-faol qahramonning harakatga undayotgan bosh kuch nima: muhabbat, sogʻinch, umid yoki gʻurur? Sababini yozing.
20. Xayol va hayot oʻrtasidagi qarama-qarshilik “Ravshan” va “Oq kema”da qanday turlicha yechim topgan?
21. Qaysi asarda badiiy tasvir vositalari gʻoyani eng kuchli ochgan deb oʻylaysiz? Dalillang.
22. I CHORAK asarlarida ramz, majoz va syujet elementlari qanday bir-birini toʻldiradi?
23. Qaysi qahramon sizni koʻproq oʻylantirdi: Ravshanbekmi, Kichkina shahzodami yoki “Oq kema”dagi bolakaymi? Sababini yozing.
24. Bu chorakdagi matnlar sizning xayol, muhabbat va hayot haqidagi qarashlaringizga qanday taʼsir qildi?
25. I CHORAK boʻyicha umumiy tahliliy xulosa yozing.

vab-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com. vab-sayiti orqali o'zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68, , 91-397-77-37, 90-530-68-66 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi. Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

Adabiyot fanidan 8-sinf 1-4-choraklar uchun 25 tadan 2 ta variant nazorat ishi savollarini to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.



Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyeu Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi. To'liq holda olganingizdan so'ng: Faqat o'zingiz uchun foydalaning. Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham. Internet orqali vab-saytlarga joylamang. Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA
HIYONAT QILMANG.**

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11.O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12.Psixolog hujjatlari**
- 13.Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14.Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15.Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**

O‘zbek va rus maktablar uchun

Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar