MAKTABGACHA
VA MAKTAB
TA'LIMI VAZIRLIGI

___________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi

__________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi __-umumiy o'rta ta'lim maktabi boshlang'ich sinf o'qituvchisi ________________________ning 20__-20__-o'quv yili 8-sinf o'zbek tili fanidan III chorak uchun

DARS ISHLANMALARI

“TASDIQLAYMAN”

O‘IBDO‘_______ ______________________

20__-20__-o‘quv yili 8-sinf o‘zbek tili fanidan III chorak uchun taqvim mavzu rejasi

№	O‘tiladigan mavzular rejasi	Nazariy soat	Dars o‘tkazish muddati	Dars o‘tkazilgan sana
1.	Dunyoni go‘zallik qutqaradi	1		
2.	Tabiatda ranglar jilosi	1		
3.	Tabobat	1		
4.	Shifokor tabiat	1		
5.	Arxitekturadagi go‘zallik	1		
6.	San’at asarlari	1		
7.	Adabiy o‘qish	1		
8.	Takrorlash	1		
9.	**Nazorat ishi-5**	1		
10.	Rassomchilik san’ati	1		
11.	Tasviriy san’at	1		
12.	Adabiy san’at	1		
13.	Sahna san’ati	1		
14.	Musiqa va kino san’ati	1		
15.	Xatotlik san’ati	1		
16.	Adabiy o‘qish	1		
17.	Takrorlash	1		
18.	**Rasm asosida matn yaratish**	1		
19.	Sport va sog‘liq	1		
20.	Sport va jamoaviylik	1		
21.	Sevimli sport turizm	1		
22.	Turizm	1		
23.	Adabiy o‘qish	1		
24.	Xalq og‘izaki ijodi	1		
25.	Bayramlardagi milliy joziba	1		
26.	Milliy nonushtalar	1		
27.	Sho‘rdanak	1		
28.	Adabiy o‘qish	1		
29.	**Nazorat ishi-6**	1		

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: Dunyoni go‘zallik qutqaradi

Maqsadlar:

a) ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish, o‘zbek tilidagi qoidalar va to‘g‘ri yozish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Yozma nutq: bo‘g‘in ko‘chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi.

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi, jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

Darsning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Darsning vositalari: o‘quv dasturi, dars rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni darsga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Matnni o‘qing. Milliy hunarmandchilikka oid so‘zlami aniqlang va ko‘chiring.

Hunarmandlar rastalari

Toshkentning „Chorsu“ bozorida hunarmandlar rastasi bor. U beshikchilar rastasidan boshlangan. Beshikchilik qadimdan juda rivojlangan. Beshikchilar rastasidan so‘ng zargarlar rastasi boshlanadi. Bu yerdan turli-tuman zeb-u ziynatlarni: zirak, uzuk, tillaqosh va bilaguzuklarni xarid qilish mumkin. Zargarlik do‘konlaridan so‘ng miskarlik va temirchilik rastalari boshlanadi. Bu yerda ketmon, belkurak, tesha, o‘roq, pichoq, chovli, hokandoz kabi turli uy-ro‘zg‘or anjomlari yasaladi va sotiladi. Bozorning markaziy qismida esa o‘zbek milliy choponlari, zardo‘zlik buyumlari sotiladi. Bu san’at durdonalarini chet ellik mehmonlar zo‘r qiziqish bilan tomosha qilishib, yoqtirib qolgan taqinchoqlarini xarid qilishadi.

Suhbat matnini o‘qing va do‘stingiz bilan suhbatlashing.

- Sen hunarmandchilik rastalarini ko‘rganmisan?
- Ha, beshik do‘koniga oyim bilan birga borgan edim.
- Bilasanmi, ushbu do‘konlarda juda kamyob narsalar sotiladi.
- Meni esa boshqa narsa hayron qoldirdi. Sotuvchilar aslida ustalar ekan. Ular yonida o‘g‘illari ham birga ishlar ekan.

- Ha, mening sinfdoshim ham maktabdan bo‘sh vaqtlarida dadasi, akasining yonida ustachilik qiladi. Katta bo‘lsam, hunarmand usta bo‘laman, deydi.
- Do‘sting, vaqtini bo‘sh o‘tkazmas ekan.

III.Yangi mavzuni mustahkamlash:

„BLIS-SO‘ROVNOMA“ni to‘ldiring. Berilgan so‘zlar qaysi buyumlar turiga kirishini „+“ ishorasi bilan belgilang.

	pichoq	tillaqosh	ketmon	uzuk	zirak	belkurak
Uy-ro‘zg‘or anjomlari	+					
Zargarlik buyumlari		+				

IV.O‘quvchilarni rag‘batlantirish. darsni yakunlash, darsda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘bat kartochkalari bilan rag‘batlantiriladi.

V. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustaxkamlab kelish.

O‘IBDO‘: ______________________ ______________ ____________

(imzo) *(sana)*

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: Tabiatda ranglar jilosi

Maqsadlar:

a) ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish, o‘zbek tilidagi qoidalar va to‘g‘ri yozish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Yozma nutq: bo‘g‘in ko‘chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi.

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi, jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

Darsning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Darsning vositalari: o‘quv dasturi, dars rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni darsga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Matnni o‘qing, ajratib ko‘rsatilgan so‘zlarga e’tibor bering.

Amaliy san’at maktablari

Antik davrda rangtasvir va amaliy san’atning barcha turlari rivojlangan. Oczbekistonning janubidan **topilgan haykallarda** Gandhara haykaltaroshlik maktabining ta ’siri sezilib turadi. Jumladan, Ayritom piramonida **tasvirlangan sozandalar, sovg‘a-salom ko‘tarib ketayotgan ayollar,** kushoniylar kiyimini kiygan va shohga sovg‘a **taqdim qilayotgan mehmonlar** tasvirlangan. XIV-XVI asrlar tasviriy san’atda Uyg‘onish davri bo4lib, manzara tasvirlari Samarqanddagi ayrim maqbaralarda saqlanib qolgan. Amir Temurning rangli rasmlar bilan **bezatilgan saroylarida** hukmdor, temuriy malikalar va sohibqiron safdoshlarining ramziy suratlari tasvirlangan. XVI-XVII asrlarda O‘rta Osiyo miniatyura maktablari yuqori darajada rivojlangan. Xususan, Hirot, Samarqand va ayniqsa, Buxoroda kitobat va muqovasozlik san’atida katta yutuqlarga erishilgan. Uslubiy jihatdan Hirot maktabiga yaqin turgan Samarqand rangtasvir maktabiga mansub asarlar orasida 1437-yilda yaratilgan Sufiy risolasi qo‘lyozmasiga **ishlangan rasmlar,** Ulug‘bek siymosi **tasvirlangan miniatyura,** Nizomiyning „Xamsa“

asariga **ishlangan miniatyuralar** bor. Ushbu nodir qo‘lyozma asarlar Parij, Vashington, Istanbul kutubxonalarida saqlanadi.

(„ ***Ensiklopedik ma ’lumotnoma “dan)***

1. O‘zbekistonda antik davrga xos qanday nodir yodgorliklar topilgan?
2. XIV-XVI asrlar tasviriy san’atda qanday davr hisoblanadi?
3. O‘rta Osiyoda kitobat va muqovasozlik san’atida qanday maktablar mavjud bo‘lgan?
4. „Hunarmandlar maktabi“ deganda nimani tushunasiz?

III.Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Siz „Bolalar ijodiyoti“ uyida boiganmisiz?
2. Maktabingizda qanday to ‘garaklar bor?
3. Do‘stlaringiz qaysi to ‘garaklarga qatnashadilar?

IV.O‘quvchilarni rag‘batlantirish. darsni yakunlash, darsda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘bat kartochkalari bilan rag‘batlantiriladi.

V. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustaxkamlab kelish.

O‘IBDO‘: ______________________ ______________ _____________

(imzo) *(sana)*

Zokirjon.com. veb-sayiti orqali o‘zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

56 listdan iborat o‘zbek tili fanidan 8-sinf IV chorak konspektni to‘loq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon

DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

1. **1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
2. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari**
3. **Sinf rahbar hujjatlari**
4. **Metodbirlashma hujjatlari**
5. **Ustama hujjatlari**
6. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
7. **1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
8. **Maktab ish hujjatlari**
9. **Direktor ish hujjatlari**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari**
12. **Psixolog hujjatlari**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
15. **Besh tashabbus hujjatlari**
16. **Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**