

7-SINF MUSIQA FANIDAN I CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT I

1. Surxondaryo–Qashqadaryo musiqa uslubining shakllanishida mehnat aytimlari va mavsumiy marosim qo‘shiqlarining o‘rnini tahlil qiling.
2. Ushbu voha musiqasida baxshilar san’ati nega alohida mavqega ega ekanligini tushuntiring.
3. Surxondaryo–Qashqadaryo dostonchilik an’alarida do‘mbira va o‘yinchoqning o‘rnini izohlang.
4. Mahalliy mehnat qo‘shiqlari bilan ommaviy sayil qo‘shiqlari o‘rtasidagi farqlarni ularning asosida tushuntiring.
5. "Navro‘z bayrami", "Lola sayli" va "Qarsak o‘yin" kabi aytimlar va vohalarining o‘rnini izohlang.
6. Surxondaryo–Qashqadaryo uslubida yakka va jamoa aytimlarining yon bo‘lishini yozing.
7. "O‘zbekiston — onajon" qo‘shig‘ining mazmuni tarkibi va ma’niyati tahlil qiling.
8. Buxoro–Samarqand musiqa uslubining ikki tili bog‘lanish xususiyatini tushuntiring.
9. Shashmaqomning Buxoro–Samarqand uslubidagi xususiyatlarini tushuntiring.
10. "Baljuvon" xalq kuyi orqali Buxoro–Samarqand uslubidagi qanday jihatlarini bilish mumkin?
11. "Tinchlik bo‘lsin" qo‘shig‘ida tinchlik g‘oyasini ifodalovchi musiqiy vositalar bilan ifodalanganini yozing.
12. Sozanda san’ati tushunchasini aytim-jamoa an’alari bilan bog‘lang.
13. Doirachi dastasi tarkibi va tashkili haqida tushuntiring.
14. "Bo‘yi-bo‘yi" xalq o‘yinchoq turkumi qanday raqs bilan aloqasini izohlang.
15. "Ey nozanin" ashulasining raqs turkumlarining o‘ziga xos belgilarini tushuntiring.
16. Farg‘ona–Toshkent musiqa uslubidagi lapar, yalla va katta ashula janrlarining o‘rnini tahlil qiling.
17. "Tanavor" ashulasining Farg‘ona–Toshkent uslubining yorqin namunasi hisoblanadi?
18. Katta ashula janrlarini bir-biridan farqlab yozing.
19. Yakka ijrochilik va jo‘rnavor ijrochilik qanday uyg‘unlashishini tushuntiring.
20. Xorazm musiqasining tor, surnay, doira va raqs kuylariga tayanuvchi xususiyatini tahlil qiling.
21. "Lazgani" ashulasining xususiyatlarini orqali Xorazm musiqasining jo‘shqinligini izohlang.
22. "Lazgani" ashulasining xususiyatlarini orqali Surxondaryo–Qashqadaryo dostonchiligi bilan taqqoslang.
23. "Lazgani" ashulasining xususiyatlarini orqali doston parchasi qanday badiiy ta’sir uyg‘otishini tushuntiring.
24. Xorazm ashulachilik san’atida "Suvora" turkumi va "Qalabandi" kuyining o‘rnini yozing.
25. I chorak mavzulari asosida mahalliy uslublarning umumiy va farqli jihatlarini bo‘yicha xulosa yozing.

7-SINF MUSIQA FANIDAN I CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT II

1. Surxondaryo–Qashqadaryo musiqa uslubining tarixiy ildizlari va xalq turmushi bilan bog‘liqligini izohlang.
2. Baxshi atamasining mazmuni va doston ijrochisining vazifasini tushuntiring.
3. Doston aytishda nasriy va nazmiy bo‘limlarning almashinishi nimani ta’minlaydi?
4. Voha musiqa asboblari orasida do‘mbira, sibizg‘i, qo‘biz va chapanobuzni ta’riflashni tahlil qiling.
5. "Go‘ro‘g‘li" va "Alpomish" singari dostonlarning yoshlar tarbiyasidagi ahamiyatini izohlang.
6. Surxondaryo–Qashqadaryo qo‘shiqlarida mehnat va tabiat haqqida qanday mavzularda ijro etishini tushuntiring.
7. Buxoro–Samarqand musiqa uslubida xalq qo‘shiqlaridagi ashulalar qanday maqsadning o‘zaro bog‘liqligini yozing.
8. Bu hududda o‘zbek va tojik tilidagi ijro an‘anasi neqadar ekanligini asoslang.
9. "Baljuvon" kuyi va unga o‘xshash namuna haqqida qanday tasavvur beradi?
10. "Tinchlik bo‘lsin" qo‘shig‘ining kuy choraklari qanday o‘lchodagi uyg‘unlikni tahlil qiling.
11. Sozanda san‘atida doira ansambllarida qo‘shiqning qanday tuzilishidagi tuzilishini izohlang.
12. Sozanda dastalarining xotin-qizlar tomonidan ijro etilishi qanday o‘lchom va badiiy vazifasini tushuntiring.
13. "Bo‘yi-bo‘yi" xalq qo‘shig‘i qanday o‘lchomda ijro etiladi? Qanday uslubning qaysi jihatlari ko‘rinishini yozing.
14. Farg‘ona–Toshkent musiqa uslubida ashulalarining mumtoz she‘riyat bilan aloqasini izohlang.
15. "Ey nozanin" ashulasi misolida ashulasining kuy va matn birligini tahlil qiling.
16. Katta ashulalar qanday ijro uslubida va ovozga qo‘yiladigan talablarni tushuntiring.
17. Patnisaki ashulalar qanday uslubda ijro etilishining bir ko‘rinishi sifatida qaralishini izohlang.
18. Yallachilik san‘atida ashulalar qanday uslubda ijro etilishining ahamiyatini yozing.
19. Xorazm musiqa uslubida raqs, aytim va kuylarning bir-biri bilan bog‘liqligini tahlil qiling.
20. "Shodiy" qo‘shig‘i qanday bayramona ruhning qanday yaratilishini tushuntiring.
21. Xorazm musiqa uslubida ashulalar qanday uslubda ijro etilishining bir ko‘rinishi sifatida qaralishini izohlang.
22. "Xorazm Yallachilik san‘ati" qo‘shig‘ining mazmuni va musiqiy ifodasini tahlil qiling.
23. Xorazm Yallachilik san‘ati nima uchun o‘ziga xos maktab sifatida baholanishini tushuntiring.
24. Mahalliy musiqa uslublarini tinglash orqali milliy musiqiy tafakkur qanday boyishini yozing.
25. I chorak bo‘yicha umumlashtiruvchi xulosa yozing.

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com. veb-sayiti orqali o'zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68, , 91-397-77-37, 90-530-68-66 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi
Musiqa 7-sinf 1-4-choraklar uchun 25 tadan 2 ta variant nazorat ishi savollarini to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar



nom: **UZCARD**

*880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA
HIYONAT OILMANG.**

Bizni xizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12. Psixolog hujjatlari**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**

O'zbek va rus maktablar uchun

Buyurtma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan **testlar, nazorat ishlar, tezislar, to'garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar** (taqdimotlar), **ko'rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar** va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

Tel:91669-34-74 Telegramdan:@talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: **тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.**

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar