



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
tasviriy san'at fani o'qituvchisi

_____ *ning*
20__-20__-o'quv yiliga 7-sinflar uchun
III chorak

DARS

ISHLANMALARI

“TASDIQLAYMAN”

O‘IBDO‘ _____

**20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan tasviriy san’at fanidan III chorak
taqvimiy mavzu rejasi**

№	Mavzu nomi	Soat	Sana	Izoh
III chorak				
1.	Haykaltaroshlikda portret	1		
2.	Haykaltaroshlik materiallaridan dekorativ buyumlar yasash	1		
3.	Haykaltaroshlik materiallaridan dekorativ buyumlar yasash	1		
4.	Landshaft dizayni uchun funksional-dekorativ haykalcha yasash	1		
5.	Landshaft dizayni uchun funksional-dekorativ haykalcha yasash	1		
6.	Haykaltaroshlikda dekorativ panno yasash. Relyef	1		
7.	BSB-3 (25 ball) Plastilin yoki loydan ixtiyoriy mavzuda relyefsimon kompozitsiya yasash	1		
8.	O‘zbekiston amaliy bezak san’atida ramziy shakllar	1		
9.	Islimiy naqsh ishlash	1		
10.	Islimiy naqsh ishlash			

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: Haykaltaroshlikda portret.

Ta'limiy maqsad: tasviriy san'atning turlari, janrlari, oqim va yo'nalishlari, ijodkor rassomlar, dizayn, kompozitsion faoliyat, kitobat san'ati haqidagi ma'lumotlar bilan tanishtirish va ko'nikma va malakalarini shakillantirish.

Tarbiyaviy maqsad: tasviriy san'at to'garaklarida olgan bilimlarini, o'zlashtirgan amaliy kompetensiyalarini shakillantirish, amaliy topshiriqlarni bajarishda, o'z mahoratlarini oshirib borish, ijodiy faoliyat bilan bog'liq bo'lgan rassomlik, haykaltaroshlik, dizaynerlik, me'morlik kabi kasblar haqida tasavvurga ega bo'lish hamda kasb-hunar egallashga yo'naltirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o'stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish.

Dars metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: darslik, tasviriy san'at mavzuga doir ko'rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar.

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

hamkorlikda ishlash jarayonida jamoa va guruh a'zolari fikrini tinglay bilish, hurmat qilish, to'g'ri qabul qilish;

muloqotda o'zidan kattalarga hurmat, kichiklarga izzat ko'rsata olish.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

axborot manbalaridan (ommaviy axborot vositalari: jurnal, gazeta, televizor, radio audio-video yozuv, kompyuter) foydalana olish;

media vositalardan zarur bo'lgan axborotlarni izlab topa olish;

topshiriqlarni bajarishda media madaniyatga rioya qilish.

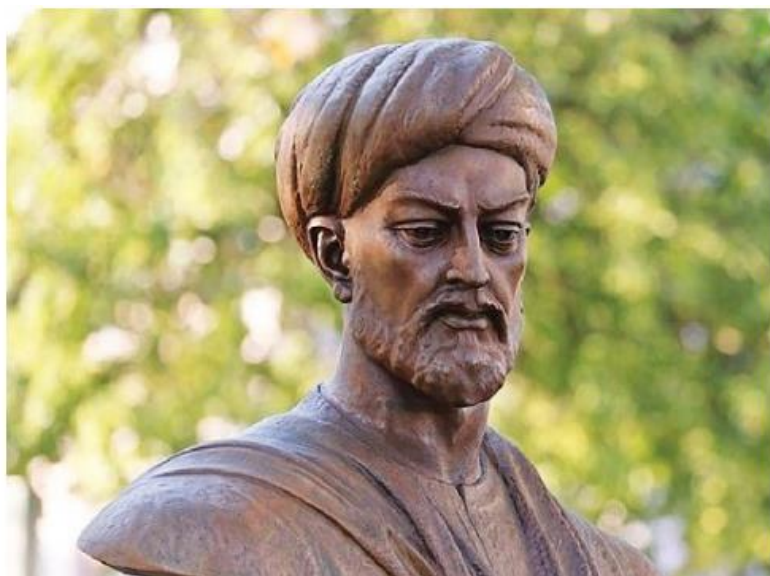
I. Tashkiliy qism: dars uchun yetarli miqdorda zarur ashyolar hozirlanadi.

Doskaga dars mavzusi va tegishli ma'lumotlar yozib qo'yiladi.

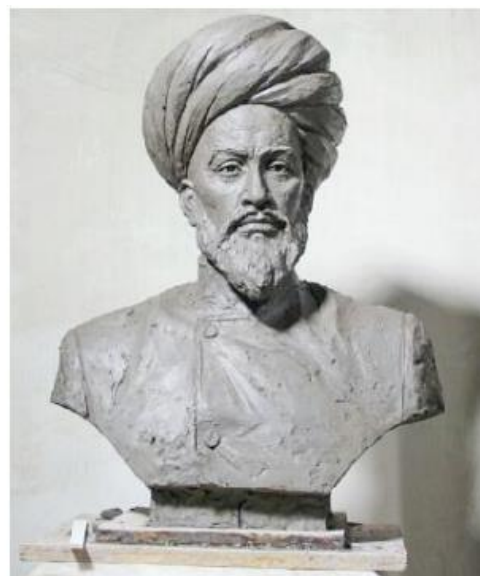
II. Darsning borishi:

№	Bo'limlar	Vaqt
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O'tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O'quvchilarni rag'batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
Jami		45 daqiqa

Portret haykaltaroshlik san'atining asosiy janrlaridan biridir. Portretga qo'yiladigan birinchi talab – o'xshashlik: tasvirlanayotgan inson va haykalning o'zaro o'xshashligini ifodalashdir. Lekin o'xshashlik tashqi sifatlar bilan kifoyalanmaydi. Haykalta rosh tasvirlanayotgan insonning ruhiy holatini (qayg'u, quvonch, tushkunlik va boshqa holatlarning ifodasi), xarakterli xususiyatlarini ochib berish kerak.



50-rasm. Maksim Makarevich.
Alisher Navoiy byusti



51-rasm. Jasvant Annazarov.
Furqat byusti



52-rasm. Dmitriy Ryabichev. Jasorat monumenti

III. Mustahkamlash:

1. Tasviriy san'atning haykaltaroshlik turida qanday janrlar bor?
2. Haykaltaroshlikda portret nima va u qanday turlarga bo'linadi?
3. Portret ishlashda qanday talablarga amal qilinadi?
4. Byust deganda nimani tushunasiz?

IV. Baholash: o'quvchilarni yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, darsda faol qatnashgan o'quvchilar rag'batlantirish.

V. Uyga vazifa: mavzuga oid tasvirlar ishlash.

O'IBDO': _____

(imzo)

(sana)

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: Haykaltaroshlik materiallaridan dekorativ buyumlar yasash.

Ta'limiy maqsad: tasviriy san'atning turlari, janrlari, oqim va yo'nalishlari, ijodkor rassomlar, dizayn, kompozitsion faoliyat, kitobat san'ati haqidagi ma'lumotlar bilan tanishtirish va ko'nikma va malakalarini shakillantirish.

Tarbiyaviy maqsad: tasviriy san'at to'garaklarida olgan bilimlarini, o'zlashtirgan amaliy kompetensiyalarini shakillantirish, amaliy topshiriqlarni bajarishda, o'z mahoratlarini oshirib borish, ijodiy faoliyat bilan bog'liq bo'lgan rassomlik, haykaltaroshlik, dizaynerlik, me'morlik kabi kasblar haqida tasavvurga ega bo'lish hamda kasb-hunar egallashga yo'naltirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o'stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish.

Dars metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: darslik, tasviriy san'at mavzuga doir ko'rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar.

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

axborot manbalaridan (ommaviy axborot vositalari: jurnal, gazeta, televizor, radio audio-video yozuv, kompyuter) foydalana olish;

media vositalardan zarur bo'lgan axborotlarni izlab topa olish;

topshiriqlarni bajarishda media madaniyatga rioya qilish.

O'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o'zining qiziqishlariga ko'ra qobiliyatlarini namoyon qila olish;

shaxsiy gigiyena va texnika havfsizligi qoidalariga rioya qilish.

I. Tashkiliy qism: dars uchun yetarli miqdorda zarur ashyolar hozirlanadi.

Doskaga dars mavzusi va tegishli ma'lumotlar yozib qo'yiladi.

II. Darsning borishi:

№	Bo'limlar	Vaqt
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O'tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O'quvchilarni rag'batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
Jami		45 daqiqa

Haykaltaroshlikda o'quv vazifalari yumshoq materiallardan foydalanib bajariladi. Haykaltaroshlikning yumshoq materiallari – sovuq farfor, sovuq chinnidan foydalanish bir qator qulayliklarga ega. Plastik material sifatida ulardan toza ranglar hosil qilish imkoniyati mavjud. Plastik material quyidagi tartibda tayyorlanadi. 3 oshqoshiq PVA № 801 markali yelim, 2 oshqoshiq pista yog'i, 1 oshqoshiq glitserin, 1/3 choyqoshiq limon kislotasi va 4,5 oshqoshiq jo'xori kraxmali aralashtiriladi. Natijada xamirga o'xshash

plastik massa hosil bo‘ladi. Bu massaga xuddi xamir kabi ishlov berib, pishiriladi. Keyingi bosqichda yasaladigan buyumning hajmi, bo‘laklarining katta-kichikligiga qarab mayda zuvalachalarga ajratiladi, guash bo‘yog‘i qo‘shish orqali rangli bo‘lakchalar hosil qilinadi. Bu qorishmani selofanga o‘rab saqlansa, ancha vaqtgacha o‘zining plastik xususiyatini yo‘qotmaydi.



54-rasm.
Plastik materialdan
tayyorlangan
dekorativ buyum

III. Mustahkamlash:

1. Sovuq farfor yoki chinni xamir uchun plastik material tayyorlashda qanday mahsulotlar kerak bo‘ladi?
2. Plastik material bo‘lakchalariga rang berish uchun qanday bo‘yoqdan foydalaniladi?

IV. Baholash: o‘quvchilarni yutuq va kamchiliklarini muxokama qilish, darsda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifa: mavzuga oid tasvirlar ishlash.

O‘IBDO‘: _____

(imzo)

(sana)

vab-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com. vab-sayiti orqali o'zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

7-sinf tasviriy san'at fanidan III chorak konspektini to'loq holda olish uchun telegramdan yozing.

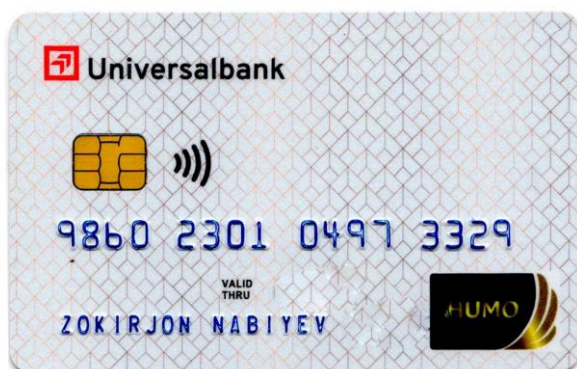


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: **UZCARD *880*9860230104973329*summa#**

Plastik egasi Nabiyeu Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali vab-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA
HIYONAT QILMANG.**

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislari**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11.O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12.Psixolog hujjatlari**
- 13.Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14.Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15.Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**