

6-SINF MUSIQA FANIDAN I CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT I

1. Mumtoz musiqa tushunchasini va uning asosiy xususiyatlarini tahlil qiling.
2. Mumtoz kuy va ashula o'rtasidagi farqni izohlang.
3. Shashmaqomning tuzilishi va ahamiyatini tushuntiring.
4. Farg'ona–Toshkent mumtoz musiqa uslubini tahlil qiling.
5. Xorazm mumtoz musiqasining o'ziga xos jihatlarini izohlang.
6. Surxondaryo–Qashqadaryo musiqa uslublarini solishtiring.
7. Mumtoz musiqa madaniyatimizda qanday rol o'ynaydi?
8. Zamonaviy musiqa va mumtoz musiqa farqini tahlil qiling.
9. Folklor musiqasining asosiy belgilarini tushuntiring.
10. Dostonchilik san'atining ahamiyatini izohlang.
11. Estrada musiqasining rivojlanish omillarini yozing.
12. Festival va ko'rik-tanlovlarning ahamiyatini baholang.
13. Sharq xalqlari musiqasining umumiy xususiyatlarini tahlil qiling.
14. Turk va ozarbayjon musiqasi o'xshashliklarini izohlang.
15. Turkman musiqasining o'ziga xos tomonlarini tushuntiring.
16. Eron va arab musiqasini taqqoslang.
17. Xitoy va uyg'ur musiqasi xususiyatlarini tahlil qiling.
18. Yapon va hind musiqasi farqlarini tushuntiring.
19. Yevropa mumtoz musiqasining asosiy belgilarini izohlang.
20. Simfoniya janrini tahlil qiling.
21. Betxoven ijodining ahamiyatini yozing.
22. Motsart ijodining o'ziga xosligini izohlang.
23. Shopen asarlarining hissiy jihatini tahlil qiling.
24. Glinka ijodining tarixiy ahamiyatini tushuntiring.
25. Musiqaning inson va jamiyatga ta'sirini tahlil qiling.

6-SINF MUSIQA FANIDAN I CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT II

1. Mumtoz musiqa noto'g'ri talqin qilinsa qanday oqibat bo'ladi?
2. Kuy va ashula chalkashsa qanday muammo yuzaga keladi?
3. Shashmaqom qisqartirilsa uning qiymati qanday o'zgaradi?
4. Farg'ona–Toshkent uslubi yo'qolsa nima bo'ladi?
5. Xorazm musiqasi unutilsa qanday oqibat bo'ladi?
6. Surxondaryo–Qashqadaryo uslublari aralashsa nima yuz beradi?
7. Mumtoz musiqa yo'qolsa madaniyatga ta'siri qanday?
8. Zamonaviy musiqa ustun bo'lsa nima o'zgaradi?
9. Folklor musiqasi yo'qolsa qanday muammo bo'ladi?
10. Dostonchilik san'ati yo'qolsa nima yuz beradi?
11. Estrada noto'g'ri rivojlansa qanday oqibat bo'ladi?
12. Festival noto'g'ri tashkil etilsa nima yuz beradi?
13. Sharq musiqasi noto'g'ri talqin qilinsa nima bo'ladi?
14. Turk va ozarbayjon musiqasi aralashsa qanday natija bo'ladi?
15. Turkman musiqasi o'zgarsa nima yo'qoladi?
16. Eron va arab musiqasi chalkashsa nima yuz beradi?
17. Xitoy va uyg'ur musiqasi noto'g'ri ijro etilsa nima bo'ladi?
18. Yapon va hind musiqasi aralashsa qanday natija chiqadi?
19. Yevropa musiqasi noto'g'ri talqin qilinsa nima bo'ladi?
20. Simfoniya noto'g'ri ijro etilsa qanday eshitaladi?
21. Betxoven uslubi yo'qolsa nima bo'ladi?
22. Motsart asarlari noto'g'ri ijro etilsa nima bo'ladi?
23. Shopen musiqasi soddalashtirilsa qanday o'zgaradi?
24. Glinka ijodi unutilsa qanday oqibat bo'ladi?
25. Musiqa jamiyatga salbiy ta'sir ko'rsatishi mumkinmi?

6-SINF MUSIQA FANIDAN II CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT I

1. Mumtoz musiqa tushunchasini va uning asosiy xususiyatlarini tahlil qiling.
2. Mumtoz kuy va ashula o'rtasidagi farqni izohlang.
3. Shashmaqomning tuzilishi va ahamiyatini tushuntiring.
4. Farg'ona–Toshkent mumtoz musiqa uslubini tahlil qiling.
5. Xorazm mumtoz musiqasining o'ziga xos jihatlarini izohlang.
6. Surxondaryo–Qashqadaryo musiqa uslublarini solishtiring.
7. Mumtoz musiqa madaniyatimizda qanday rol o'ynaydi?
8. Zamonaviy musiqa va mumtoz musiqa farqini tahlil qiling.
9. Folklor musiqasining asosiy belgilarini tushuntiring.
10. Dostonchilik san'atining ahamiyatini izohlang.
11. Estrada musiqasining rivojlanish omillarini yozing.
12. Festival va ko'rik-tanlovlarning ahamiyatini baholang.
13. Sharq xalqlari musiqasining umumiy xususiyatlarini tahlil qiling.
14. Turk va ozarbayjon musiqasi o'xshashliklarini izohlang.
15. Turkman musiqasining o'ziga xos tomonlarini tushuntiring.
16. Eron va arab musiqasini taqqoslang.
17. Xitoy va uyg'ur musiqasi xususiyatlarini tahlil qiling.
18. Yapon va hind musiqasi farqlarini tushuntiring.
19. Yevropa mumtoz musiqasining asosiy belgilarini izohlang.
20. Simfoniya janrini tahlil qiling.
21. Betxoven ijodining ahamiyatini yozing.
22. Motsart ijodining o'ziga xosligini izohlang.
23. Shopen asarlarining hissiy jihatini tahlil qiling.
24. Glinka ijodining tarixiy ahamiyatini tushuntiring.
25. Musiqaning inson va jamiyatga ta'sirini tahlil qiling.

6-SINF MUSIQA FANIDAN II CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT II

1. Mumtoz musiqa noto'g'ri talqin qilinsa qanday oqibat bo'ladi?
2. Kuy va ashula chalkashsa qanday muammo yuzaga keladi?
3. Shashmaqom qisqartirilsa uning qiymati qanday o'zgaradi?
4. Farg'ona–Toshkent uslubi yo'qolsa nima bo'ladi?
5. Xorazm musiqasi unutilsa qanday oqibat bo'ladi?
6. Surxondaryo–Qashqadaryo uslublari aralashsa nima yuz beradi?
7. Mumtoz musiqa yo'qolsa madaniyatga ta'siri qanday?
8. Zamonaviy musiqa ustun bo'lsa nima o'zgaradi?
9. Folklor musiqasi yo'qolsa qanday muammo bo'ladi?
10. Dostonchilik san'ati yo'qolsa nima yuz beradi?
11. Estrada noto'g'ri rivojlansa qanday oqibat bo'ladi?
12. Festival noto'g'ri tashkil etilsa nima yuz beradi?
13. Sharq musiqasi noto'g'ri talqin qilinsa nima bo'ladi?
14. Turk va ozarbayjon musiqasi aralashsa qanday natija bo'ladi?
15. Turkman musiqasi o'zgarsa nima yo'qoladi?
16. Eron va arab musiqasi chalkashsa nima yuz beradi?
17. Xitoy va uyg'ur musiqasi noto'g'ri ijro etilsa nima bo'ladi?
18. Yapon va hind musiqasi aralashsa qanday natija chiqadi?
19. Yevropa musiqasi noto'g'ri talqin qilinsa nima bo'ladi?
20. Simfoniya noto'g'ri ijro etilsa qanday eshitaladi?
21. Betxoven uslubi yo'qolsa nima bo'ladi?
22. Motsart asarlari noto'g'ri ijro etilsa nima bo'ladi?
23. Shopen musiqasi soddalashtirilsa qanday o'zgaradi?
24. Glinka ijodi unutilsa qanday oqibat bo'ladi?
25. Musiqa jamiyatga salbiy ta'sir ko'rsatishi mumkinmi?

6-SINF MUSIQA FANIDAN III CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT I

1. Mumtoz musiqa tushunchasini va uning asosiy xususiyatlarini tahlil qiling.
2. Mumtoz kuy va ashula o'rtasidagi farqni izohlang.
3. Shashmaqomning tuzilishi va ahamiyatini tushuntiring.
4. Farg'ona–Toshkent mumtoz musiqa uslubini tahlil qiling.
5. Xorazm mumtoz musiqasining o'ziga xos jihatlarini izohlang.
6. Surxondaryo–Qashqadaryo musiqa uslublarini solishtiring.
7. Mumtoz musiqa madaniyatimizda qanday rol o'ynaydi?
8. Zamonaviy musiqa va mumtoz musiqa farqini tahlil qiling.
9. Folklor musiqasining asosiy belgilarini tushuntiring.
10. Dostonchilik san'atining ahamiyatini izohlang.
11. Estrada musiqasining rivojlanish omillarini yozing.
12. Festival va ko'rik-tanlovlarning ahamiyatini baholang.
13. Sharq xalqlari musiqasining umumiy xususiyatlarini tahlil qiling.
14. Turk va ozarbayjon musiqasi o'xshashliklarini izohlang.
15. Turkman musiqasining o'ziga xos tomonlarini tushuntiring.
16. Eron va arab musiqasini taqqoslang.
17. Xitoy va uyg'ur musiqasi xususiyatlarini tahlil qiling.
18. Yapon va hind musiqasi farqlarini tushuntiring.
19. Yevropa mumtoz musiqasining asosiy belgilarini izohlang.
20. Simfoniya janrini tahlil qiling.
21. Betxoven ijodining ahamiyatini yozing.
22. Motsart ijodining o'ziga xosligini izohlang.
23. Shopen asarlarining hissiy jihatini tahlil qiling.
24. Glinka ijodining tarixiy ahamiyatini tushuntiring.
25. Musiqaning inson va jamiyatga ta'sirini tahlil qiling.

6-SINF MUSIQA FANIDAN III CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT II

1. Mumtoz musiqa noto'g'ri talqin qilinsa qanday oqibat bo'ladi?
2. Kuy va ashula chalkashsa qanday muammo yuzaga keladi?
3. Shashmaqom qisqartirilsa uning qiymati qanday o'zgaradi?
4. Farg'ona–Toshkent uslubi yo'qolsa nima bo'ladi?
5. Xorazm musiqasi unutilsa qanday oqibat bo'ladi?
6. Surxondaryo–Qashqadaryo uslublari aralashsa nima yuz beradi?
7. Mumtoz musiqa yo'qolsa madaniyatga ta'siri qanday?
8. Zamonaviy musiqa ustun bo'lsa nima o'zgaradi?
9. Folklor musiqasi yo'qolsa qanday muammo bo'ladi?
10. Dostonchilik san'ati yo'qolsa nima yuz beradi?
11. Estrada noto'g'ri rivojlansa qanday oqibat bo'ladi?
12. Festival noto'g'ri tashkil etilsa nima yuz beradi?
13. Sharq musiqasi noto'g'ri talqin qilinsa nima bo'ladi?
14. Turk va ozarbayjon musiqasi aralashsa qanday natija bo'ladi?
15. Turkman musiqasi o'zgarsa nima yo'qoladi?
16. Eron va arab musiqasi chalkashsa nima yuz beradi?
17. Xitoy va uyg'ur musiqasi noto'g'ri ijro etilsa nima bo'ladi?
18. Yapon va hind musiqasi aralashsa qanday natija chiqadi?
19. Yevropa musiqasi noto'g'ri talqin qilinsa nima bo'ladi?
20. Simfoniya noto'g'ri ijro etilsa qanday eshitaladi?
21. Betxoven uslubi yo'qolsa nima bo'ladi?
22. Motsart asarlari noto'g'ri ijro etilsa nima bo'ladi?
23. Shopen musiqasi soddalashtirilsa qanday o'zgaradi?
24. Glinka ijodi unutilsa qanday oqibat bo'ladi?
25. Musiqa jamiyatga salbiy ta'sir ko'rsatishi mumkinmi?

6-SINF MUSIQA FANIDAN IV CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT I

1. Mumtoz musiqa tushunchasini va uning asosiy xususiyatlarini tahlil qiling.
2. Mumtoz kuy va ashula o'rtasidagi farqni izohlang.
3. Shashmaqomning tuzilishi va ahamiyatini tushuntiring.
4. Farg'ona–Toshkent mumtoz musiqa uslubini tahlil qiling.
5. Xorazm mumtoz musiqasining o'ziga xos jihatlarini izohlang.
6. Surxondaryo–Qashqadaryo musiqa uslublarini solishtiring.
7. Mumtoz musiqa madaniyatimizda qanday rol o'ynaydi?
8. Zamonaviy musiqa va mumtoz musiqa farqini tahlil qiling.
9. Folklor musiqasining asosiy belgilarini tushuntiring.
10. Dostonchilik san'atining ahamiyatini izohlang.
11. Estrada musiqasining rivojlanish omillarini yozing.
12. Festival va ko'rik-tanlovlarning ahamiyatini baholang.
13. Sharq xalqlari musiqasining umumiy xususiyatlarini tahlil qiling.
14. Turk va ozarbayjon musiqasi o'xshashliklarini izohlang.
15. Turkman musiqasining o'ziga xos tomonlarini tushuntiring.
16. Eron va arab musiqasini taqqoslang.
17. Xitoy va uyg'ur musiqasi xususiyatlarini tahlil qiling.
18. Yapon va hind musiqasi farqlarini tushuntiring.
19. Yevropa mumtoz musiqasining asosiy belgilarini izohlang.
20. Simfoniya janrini tahlil qiling.
21. Betxoven ijodining ahamiyatini yozing.
22. Motsart ijodining o'ziga xosligini izohlang.
23. Shopen asarlarining hissiy jihatini tahlil qiling.
24. Glinka ijodining tarixiy ahamiyatini tushuntiring.
25. Musiqaning inson va jamiyatga ta'sirini tahlil qiling.

6-SINF MUSIQA FANIDAN IV CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT II

1. Mumtoz musiqa noto'g'ri talqin qilinsa qanday oqibat bo'ladi?
2. Kuy va ashula chalkashsa qanday muammo yuzaga keladi?
3. Shashmaqom qisqartirilsa uning qiymati qanday o'zgaradi?
4. Farg'ona–Toshkent uslubi yo'qolsa nima bo'ladi?
5. Xorazm musiqasi unutilsa qanday oqibat bo'ladi?
6. Surxondaryo–Qashqadaryo uslublari aralashsa nima yuz beradi?
7. Mumtoz musiqa yo'qolsa madaniyatga ta'siri qanday?
8. Zamonaviy musiqa ustun bo'lsa nima o'zgaradi?
9. Folklor musiqasi yo'qolsa qanday muammo bo'ladi?
10. Dostonchilik san'ati yo'qolsa nima yuz beradi?
11. Estrada noto'g'ri rivojlansa qanday oqibat bo'ladi?
12. Festival noto'g'ri tashkil etilsa nima yuz beradi?
13. Sharq musiqasi noto'g'ri talqin qilinsa nima bo'ladi?
14. Turk va ozarbayjon musiqasi aralashsa qanday natija bo'ladi?
15. Turkman musiqasi o'zgarsa nima yo'qoladi?
16. Eron va arab musiqasi chalkashsa nima yuz beradi?
17. Xitoy va uyg'ur musiqasi noto'g'ri ijro etilsa nima bo'ladi?
18. Yapon va hind musiqasi aralashsa qanday natija chiqadi?
19. Yevropa musiqasi noto'g'ri talqin qilinsa nima bo'ladi?
20. Simfoniya noto'g'ri ijro etilsa qanday eshitaladi?
21. Betxoven uslubi yo'qolsa nima bo'ladi?
22. Motsart asarlari noto'g'ri ijro etilsa nima bo'ladi?
23. Shopen musiqasi soddalashtirilsa qanday o'zgaradi?
24. Glinka ijodi unutilsa qanday oqibat bo'ladi?
25. Musiqa jamiyatga salbiy ta'sir ko'rsatishi mumkinmi?