

6-SINF ADABIYOT FANIDAN I CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT I

1. “O‘g‘ri” hikoyasida Qobil boboning fojiviy holatini faqat bitta ho‘kiz yo‘qolgani bilan emas, balki butun davr muammolari bilan bog‘lab tahlil qiling.
2. Abdulla Qahhor nega hikoyaga “Otning o‘limi – itning bayrami” maqolini epigraf qilib tanlagan? Maqolning majoziy ma‘nosini asar voqealari bilan bog‘lang.
3. Qobil bobo, ellikboshi, amin va pristav o‘rtasidagi munosabatlar orqali poraxo‘rlik tizimi qanday bosqichlarda ochilganini izohlang.
4. Qobil boboning titrashi, ko‘zining javdirashi, yerga qarab qolishi singari tafsilotlar uning ichki ruhiy holatini qanday ochadi?
5. Ellikboshining birinchi va keyingi gap-so‘zlari orasidagi farq uning asl maqsadini qanday fosh qiladi?
6. Aminning savollari ho‘kizni topishga qaratilganmi yoki Qobil boboni xo‘rlashga qaratilganmi? Dalillar bilan asoslang.
7. Asarda muallif bevosita hukm chiqarmasa ham, qahramonlarga munosabatini qaysi usulda ta’riflashi bildiradi?
8. “O‘g‘ri” hikoyasida badiiy asar tilining kuchi qaysi o‘rinlarda ayniqsa yaqqol ta’riflashi ko‘rsatib berilgan.
9. Qobil bobo sarson-sargardon bo‘lishiga eng katta ayb kimda deb o‘ylaysiz? Davr sharoiti bilan javobni tahlil qilib, o‘zingizning xulosangizni yozing.
10. Ho‘kizning yo‘qolishi nega oddiy maishiy voqea bo‘lib qolgan? Katta fojiviyatga aylanadi?
11. Muallif asardagi kulgili unsurlar ostiga qanday achchiq haqiqatlar yashirgan?
12. G‘afur G‘ulomning “Shum bola” qissasi qahramonlarning o‘xshashlik o‘quvchi asosiy belgilarni tahlil qiling.
13. Shum bolaning o‘zini tanqid qilishi va o‘zini tanqid qilishni qabul qilishlarining xarakterini qay jihatdan murakkablashtiradi?
14. Qissa boshidagi darbadarlik kufiyati qahramonlarning keyingi sarguzashtlariga qanday ruhiy fon yaratadi?
15. Shum bolaning aytgan o‘zgarishi uning dunyosi haqida qanday tasavvur uyg‘otadi?
16. Odil Yoqubovning “Yulduz” qissasidagi o‘quvchilik tushunchasi faqat yordam berish emas, balki ma’naviy tanlov sifatida qanday talqin berilgan?
17. O‘tkir Hoshin qanday “Dunyo ishlari” asarlarida oddiy hayot voqealari qanday qilib katta insoniy ma’no kash etilgan?
18. 1-faslning “An – saboq” g‘oyasi qaysi qahramonlar taqdiri orqali ochiladi?
19. I CHORAK asarlarini qiyoslab, qaysi birida bolalar dunyosi eng ta’sirchan ochilganini asoslang.
20. Yumoristik asar bilan fojiviy ruhdagi asar o‘quvchiga turlicha ta’sir qiladi. “Shum bola” va “O‘g‘ri” misolida bu farqni tushuntiring.
21. “O‘g‘ri” hikoyasidagi qaysi detal sizga eng kuchli ta’sir qildi? Nima uchun aynan shu detal muhim deb o‘ylaysiz?
22. Qobil bobo o‘rnida siz bo‘lganingizda qanday yo‘l tutgan bo‘lardingiz? Javobingizni davr sharoiti bilan bog‘lab yozing.
23. Asar sarlavhasi haqidagi avvalgi va keyingi tasavvurlar o‘zgarishi nima bilan izohlanadi? “O‘g‘ri” misolida tahlil qiling.
24. I CHORAK asarlarida bolalik, nochorlik va insoniylik tushunchalari qanday o‘zaro bog‘langan?
25. I CHORAK mavzulari asosida umumiy tahliliy xulosa yozing.

6-SINF ADABIYOT FANIDAN I CHORAK NAZORAT ISHI
VARIANT II

1. “O‘g‘ri” hikoyasida muallif xalq boshiga tushgan kulfatni bitta xonadon misolida qanday umumlashtirganini tahlil qiling.
2. Epigrafdagi “ot” va “it” obrazlari hikoya qahramonlari hamda ijtimoiy vaziyat bilan qanday bog‘lanadi?
3. Qobil boboning nochorligi uning fe‘l-atvoridan kelib chiqadimi yoki zamonning adolatsiz tuzumidanmi? Fikringizni asoslang.
4. Ellikboshi nega boshida umid uyg‘otib, keyin Qobil boboni o‘z manfaatiga bo‘ysundiradi? Bu holat uning xarakterini qanday ochadi?
5. Amin obrazidagi manmanlik, bepisandlik va shafqatsizlik til vositalari orqali qanday ifodalangan?
6. Prstav va tilmochga yetib bormagan tortiq voqeasi asardagi adolatsizlik ko‘lamini qanday kengaytiradi?
7. Muallif eski davrga xos so‘zlardan foydalanish orqali tarixiy muhitni qay darajada jonlantirgan? Misollar bilan yozing.
8. Qobil bobo tilidan aytilgan yoki u bilan bog‘liq tasvirlarda xalqona iboralar qanday ta‘sir hosil qiladi?
9. “O‘g‘ri”dagi ho‘kiz nima uchun mehnat, tirikchilik va umid tirikchilik qanday mumkin?
10. Asardagi biror epizodni tanlab, unda ochilgan ijtimoiy muammo va uning hayot bilan bog‘lang.
11. “Shum bola” qissasi qahramonining beqarorligi uning taqdiri bilan bog‘liqmi yoki og‘ir turmush sharoitidanmi? Tahlil qiling.
12. Shum bolaning o‘zini ayblashi va hazil aralashi qissada qanday ohang bag‘ishlaydi?
13. Qissada voqealar bayoni usuli o‘quvchilarni qanday qiziqitiradi? Javobingizni dalillar bilan ko‘rsating.
14. “Shum bola”dagi kulgi faqat qiziqitish uchun yoki achinish hissi ham yashiringanmi? Asoslang.
15. Odil Yoqubovning “Yul” asarida qanday axloqiy savollar qo‘yadi deb o‘ylaysiz?
16. “Dunyoning ishlari”da muallif qanday voqealari orqali hayot haqiqati qanday ochiladi?
17. 1-fasl asarlarida muallif qanday uchun aynan oddiy odamlar va bolalar hayotiga murojaat qilgan bo‘lishi mumkin?
18. “O‘g‘ri” asarlarida jamiyatning katta muammolari bolalar yoki kambag‘al odamlar taqdiri orqali qanday ko‘rsatiladi?
19. Yumoristik asar ijtimoiy hikoya va xotiraviy ruhdagi matnlarning ta‘sir usullarini qiyoslang.
20. I CHORAKdagi qaysi qahramon sizni ko‘proq o‘ylantirdi? Nima uchun?
21. Asarlarda berilgan saboqlarni hayotiy tajribangiz bilan bog‘lab izohlang.
22. Mualliflarning qaysi biri so‘z orqali qahramon ichki holatini kuchliroq ochgan deb o‘ylaysiz? Misol bilan yozing.
23. I CHORAK asarlarida inson qadr-qimmati qay o‘rinlarda eng ko‘p tahqirlanadi yoki himoya qilinadi?
24. Bu chorakdagi matnlar sizda qanday axloqiy va ijtimoiy xulosalar uyg‘otdi?
25. I CHORAK bo‘yicha umumiy tahliliy xulosa yozing.

vab-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com. vab-sayiti orqali o'zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68, , 91-397-77-37, 90-530-68-66 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi. Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

Adabiyot fanidan 6-sinf 1-4-choraklar uchun 25 tadan 2 ta variant nazorat ishi savollarini to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

ADMIN: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali vab-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA
HIYONAT OILMANG.**

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11.O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12.Psixolog hujjatlari**
- 13.Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14.Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15.Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**

O‘zbek va rus maktablar uchun

Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

Tel:91669-34-74 Telegramdan:@talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar