_____________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta’limi boshqarmasi

__________________ maktabgacha va maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi __-umumiy o‘rta ta’lim maktabi tasviriy san’at fani o‘qutivchisi ____________________________ning

20__-20__-o‘quv yiliga 6-sinflar uchun IV-chorak

DARS ISHLANMALARI

“TASDIQLAYMAN”

O‘IBDO‘________ _______________________

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan tasviriy san’at fanidan taqvimiy mavzu rejasi

№	Mavzu nomi	Soat	Sana	Izoh
IV chorak				
1.	Tadbir uchun emblema yaratish	1		
2.	Plakat grafikasi	1		
3.	Koinot mavzusidagi abstrakt kompozitsiyani kompyuter grafikasida chizish va bo‘yash	1		
4.	Tasavvurdagi modern avtomobil rasmini ishlash	1		
5.	**Nazorat ishi – 5. Plener (ochiq havoda ishlash)**	1		
6.	Plener (ochiq havoda ishlash)	1		
7.	**Nazorat ishi – 6.** “Mening ixtiroim” mavzusida tasavvur asosida rasm ishlash.	1		
8.	Ijodiy ko‘rgazma	1		

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: Tadbir uchun emblema yaratish.

Ta’limiy maqsad: Zamonaviy tasviriy san’atning rang-barang va sehrli olami haqida tushuncha berish, rasm ishlashning fluid art, pop art, 3D, “Doodling” va “Zentangle” kabi yangicha usullari, kinetik haykal yasash texnikasi, kompyuter grafikasida tasvir ishlash mavzulari yuzasidan bilim, ko‘nikma va malakalarini shakillantirish.

Tarbiyaviy maqsad: badiiy estetik didini shakllantirish, ijodiy tafakkurini rivojlantirish, innovatsion g‘oyalar yaratishga o‘rgatish hamda kasb-hunar egallashga yo‘naltirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: chizish ko‘nikmava malakasini rivojlantirish, o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: darslik, tarsviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘zining fuqarolik burchi va huquqlarini bilish.

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish hamda foydalanish kompetensiyasi:

turli materiallarga ishlov berishda moslamalarda xavfsizlik texnikasi qoidalari va sanitariya-gigiyena talablariga rioya qilgan holda ishlash.

I. Tashkiliy qism: dars uchun yetarli miqdorda zarur ashyolar hozirlanadi.

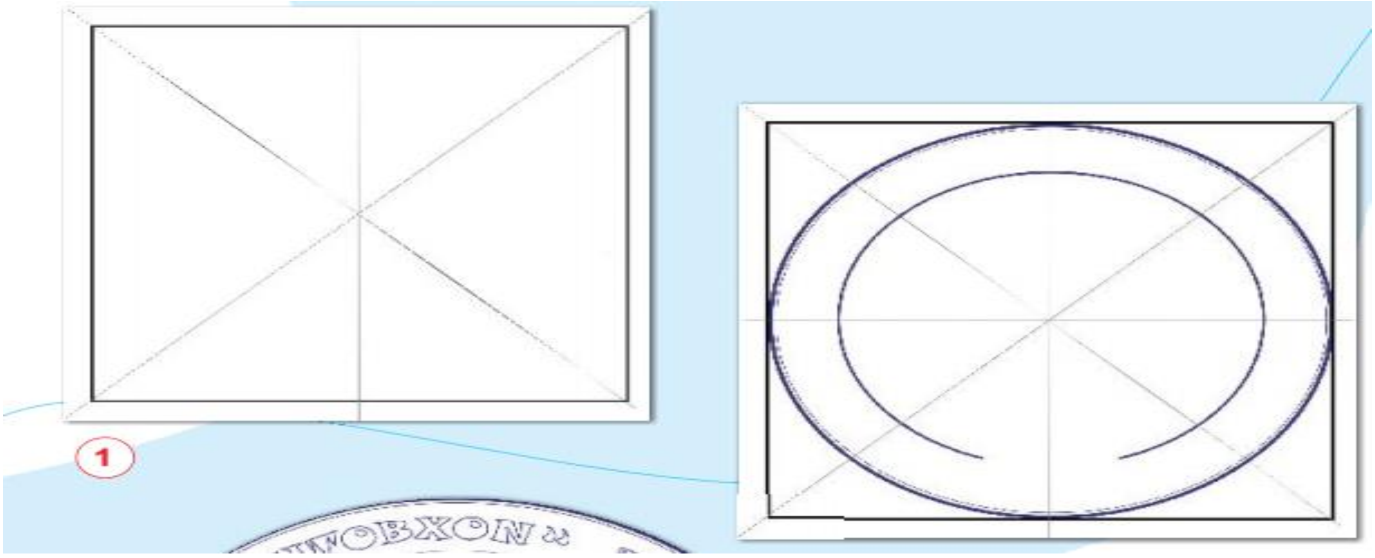
Doskaga dars mavzusi va tegishli ma’lumotlar yozib qo‘yiladi.

II. Darsning borishi:

№	Bo‘limlar	Vaqti
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O‘tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O‘quvchilarni rag‘batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
Jami		45 daqiqa

Emblema (nishon, timsol) ommaga tushunarli, aniq va ravon tasvirlangan bo‘lishi lozim. Emblemalarda odatda ramziy belgilardan foydalanilgan. Bugungi kunda esa noodatiy abstrakt emblemalar dizayni urf bo‘lmoqda.

Emblemalar shtamp, logotip, brend kabi tushunchalar bilan uyg‘un. Texnik taraqqiyot tufayli sanoat, ta’lim, tibbiyot, biznes, tadbirkorlik kabi boshqa ko‘plab sohalarda ham emblemalar rivojlanib bordi. Turli tashkilotlar, fi rmalar, muassasalar o‘z maqsad va vazifalariga mos logotiplariga ega. Ushbu logotiplar orqali insonlar ular haqida bilishadi. Bugungi kunda original, takrorlanmas emblemalar, logotiplarning juda ko‘plab turi mavjud.
Maktabda turli xil bayramlar, tanlovlarga bag‘ishlangan tadbirlar tashkil etiladi.
Ushbu tadbirlarda emblemalar yaratish muhim. Emblemada guruh nomi, uning maq sadi, g‘oyasi aks etadi. Dastlab tadbirning o‘ziga xosligi, xususiyatini aniqlab olishingiz kerak. Nishonda guruhning qaysi jihatlarini ko‘rsatmoqchi ekaningizni aniqlashtirasiz.Emblemani modern (zamonaviy), minimalizm (kam belgili, sodda), abstrakt, stilizatsiya va boshqa uslublarda yaratish mumkin. Nishon g‘oyasi tayyor bo‘lgach, elementlar chizib olinadi. Elementlarni kompozitsion joylashtirish uchun turli shakl va ranglarda eskizlar bajariladi. Ranglar hamohang, tadbir mazmuniga mos va xos, yorqin, ajralib turuvchi va insonlarni o‘ziga jalb qiluvchi bo‘lishi juda ahamiyatli. Ota-onangiz, yaqinlaringiz va ustozingiz ko‘magida bajarilgan eskizlardan ma’qulini tanlash maqsadga muvofiq.



III.Mustahkamlash:
1. Emblema nima?
2. Emblema va logotipning farqi nimada?

IV.Baholash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V.Uyga vazifa: mavzuga oid tasvirlar ishlash.

O‘IBDO‘: ______________________ ______________ _____________

(imzo) *(sana)*

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: Plakat grafi kasi

Ta’limiy maqsad: Zamonaviy tasviriy san’atning rang-barang va sehrli olami haqida tushuncha berish, rasm ishlashning fluid art, pop art, 3D, “Doodling” va “Zentangle” kabi yangicha usullari, kinetik haykal yasash texnikasi, kompyuter grafikasida tasvir ishlash mavzulari yuzasidan bilim, ko‘nikma va malakalarini shakillantirish.

Tarbiyaviy maqsad: badiiy estetik didini shakllantirish, ijodiy tafakkurini rivojlantirish, innovatsion g‘oyalar yaratishga o‘rgatish hamda kasb-hunar egallashga yo‘naltirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: chizish ko‘nikmava malakasini rivojlantirish, o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: darslik, tarsviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

hamkorlikda ishlash jarayonida jamoa va guruh a’zolari fikrini tinglay bilish, hurmat qilish, to‘g‘ri qabul qilish.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

duradgorlikda ishlatiladigan yelimlar va bo‘yoqlarni ishlatilish sohalarini axborot manbalaridan qidirib topish va ulardan foydalana olish.

I. Tashkiliy qism: dars uchun yetarli miqdorda zarur ashyolar hozirlanadi.

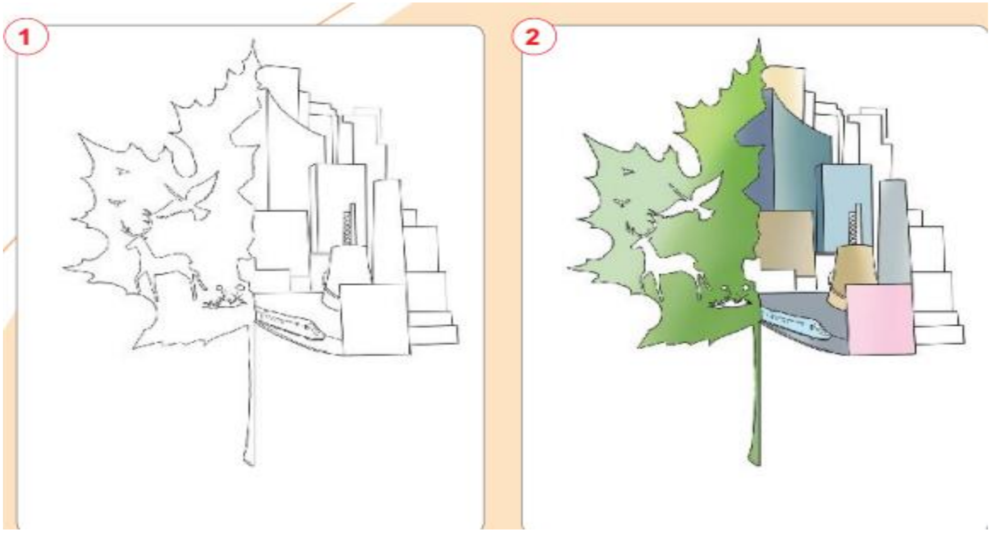
Doskaga dars mavzusi va tegishli ma’lumotlar yozib qo‘yiladi.

II. Darsning borishi:

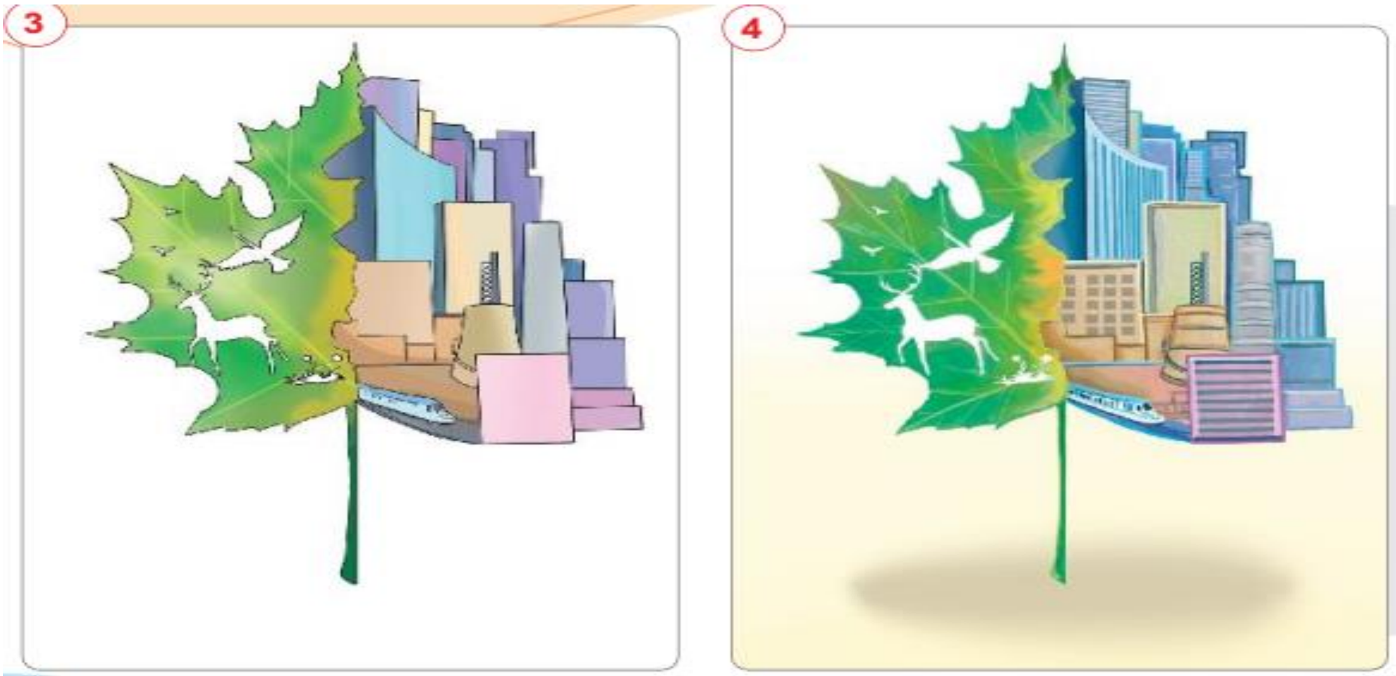
№	Bo‘limlar	Vaqti
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O‘tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O‘quvchilarni rag‘batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
Jami		45 daqiqa

Plakat(nemischa “plakat” – e’lon, afisha) – grafika turi, katta varaqqa ish langan tasviriy san’at asari. Plakatda qisqa matn ilova qilinadi. U tashviqot, reklama, axborot va o‘quv-ta’lim maqsadlariga xizmat qiladi. Plakat grafi kasi targ‘ibot ma’lumotlarini ixcham shaklda o‘z ichiga olgan, ko‘rgazmali, katta formatdagi bosma nashrdir. Zamonaviy plakat odatda rassom yaratgan asl nusxadan bosmaxonada ko‘paytiriladi. O‘zbekistonda plakat XIX asr oxiri – XX asr boshlarida paydo bo‘ldi, XX asrning 20-yillaridan keng tarqaldi. Dastlabki yillarda qo‘lda ishlangan va ko‘paytirilgan. Bosma plakatlar 1923–1924-yillardan chop etila boshlandi. Usta Nabi Hafi zov, M. Kurzin, V. Ufi msev, V. Kaydalov va boshqa rassomlar ushbu yo‘nalishda samarali ijod qilgan. 1960–1980-yillarda A. Balkanov, V. Gromiko, F. Kagarov, V. Yevenko, T. Tkachev va boshqa rassomlarning tinchlik, axloq, iqtisod, madaniy-ma’rifi y mavzulardagi asarlari

yaratildi. Jumladan, F. Kagarovning tinchlik mavzusidagi plakatlari xalqaro anjumanlarning ramziga aylandi.



X. Muratov. *Tabiatni asrang*



III.Mustahkamlash:

1. Plakat grafi kasi nima?
2. Plakat grafi kasida ijod qilgan qaysi rassomlarni bilasiz?

IV.Baholash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V.Uyga vazifa: mavzuga oid tasvirlar ishlash.

O‘IBDO‘: ______________________ ______________ _____________

(imzo) *(sana)*

Zokirjon.com. veb-sayiti orqali o'zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

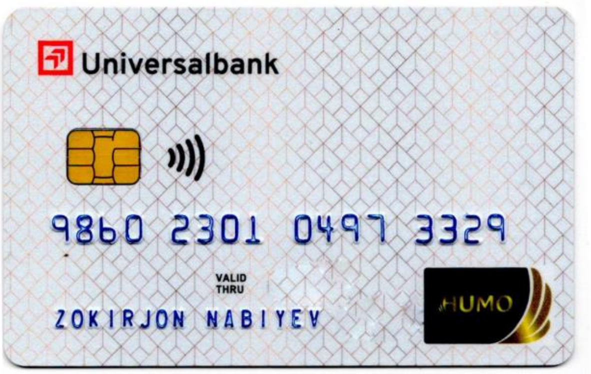
15 listdan iborat tasviriy san'at fanidan 6-sinf IV chorak konspektni to'loq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

1. **1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
2. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari**
3. **Sinf rahbar hujjatlari**
4. **Metodbirlashma hujjatlari**
5. **Ustama hujjatlari**
6. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
7. **1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
8. **Maktab ish hujjatlari**
9. **Direktor ish hujjatlari**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari**
12. **Psixolog hujjatlari**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
15. **Besh tashabbus hujjatlari**
16. **Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**