



\_\_\_\_\_ *hokimligi*  
*maktabgacha va maktab ta'limi*  
*boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ *maktabgacha va*  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi*  
*\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi*  
*tasviriy san'at fani o'qituvchisi*

\_\_\_\_\_ *ning*  
*20\_\_-20\_\_-o'quv yiliga 6-sinflar uchun*  
*I-chorak*

***DARS***  
***ISHLANMALARI***

“TASDIQLAYMAN”

O‘IBDO‘ \_\_\_\_\_

20\_\_-20\_\_-o‘quv yili uchun tuzilgan tasviriy san’at fanidan I chorak taqvimiy mavzu rejasi

№	Mavzu nomi	Soat	Sana	Izoh
<b>I chorak</b>				
1.	“Yozgi taassurotlarim” mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
2.	Kuz manzarasini ishlash	1		
3.	Kuz manzarasini ishlash	1		
4.	Mayda plastikada milliy obrazlar haykalini yasash	1		
5.	Mayda plastikada milliy obrazlar haykalini yasash	1		
6.	Mifologik mavzuda rasm ishlash	1		
7.	Kuz mavzusida ijodiy natyurmort ishlash	1		
8.	<b>BSB-1 (25 ball) Kuz mavzusida ijodiy natyurmortni rangda ishlash.</b>	1		
9.	Fluid art uslubida abstrakt kompozitsiya yaratish	1		

<b>Sana:</b>			
<b>Sinf:</b>			

**Mavzu: “Yozgi taassurotlarim” mavzusida kompozitsiya ishlash**

**Ta’limiy maqsad:** Zamonaviy tasviriy san’atning rang-barang va sehrli olami haqida tushuncha berish, rasm ishlashning fluid art, pop art, 3D, “Doodling” va “Zentangle” kabi yangicha usullari, kinetik haykal yasash texnikasi, kompyuter grafikasida tasvir ishlash mavzulari yuzasidan bilim, ko‘nikma va malakalarini shakllantirish.

**Tarbiyaviy maqsad:** badiiy estetik didini shakllantirish, ijodiy tafakkurini rivojlantirish, innovatsion g‘oyalar yaratishga o‘rgatish hamda kasb-hunar egallashga yo‘naltirish.

**Rivojlantiruvchi maqsad:** chizish ko‘nikmava malakasini rivojlantirish, o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshirish.

**Dars metodi:** tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

**Jihozi:** darslik, tarsviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

**O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**Kommunikativ kompetensiya:**

hamkorlikda ishlash jarayonida jamoa va guruh a‘zolari fikrini tinglay bilish, hurmat qilish, to‘g‘ri qabul qilish.

**O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:**

bilimni mustaqil ravishda oshirib borish;

o‘zining qiziqishlariga ko‘ra qobiliyatlarini namoyon qila olish.

**I. Tashkiliy qism:** dars uchun yetarli miqdorda zarur ashyolar hozirlanadi.

Doskaga dars mavzusi va tegishli ma’lumotlar yozib qo‘yiladi.

**II. Darsning borishi:**

<b>№</b>	<b>Bo‘limlar</b>	<b>Vaqt</b>
<b>1</b>	Tashkiliy qism	3 daqiqa
<b>2</b>	O‘tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
<b>3</b>	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
<b>4</b>	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
<b>5</b>	O‘quvchilarni rag‘batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
<b>6</b>	Uyga vazifa	2 daqiqa
<b>Jami</b>		<b>45 daqiqa</b>

Yozgi ta’tilga chiqqach, odatda dam olish uchun tog‘ yonbag‘irlaridagi orom-gohlarga, dam olish maskanlariga borasiz. U yerda yangi do‘stlar orttirib, ular bilan qiziq sarguzashtlarni boshdan o‘tkazasiz. Bu onlar xotirangizga bir umrga muhrla nib qoladi. Yangi o‘quv yili boshlanganda yozni qanday o‘tkazganingizni do‘stla ringizga his-hayajon bilan so‘zlab berasiz. Do‘stlaringizning hikoyalarini ham miriqib tinglaysiz. Yozgi ta’tilda yodingizda qolgan shunday zavqli lahzalarni “Yozgi taassurotlarim” mavzusida albomingizga tushiring. Bunda siz rassomlar yoz va bolalik mavzularida yaratgan san’at asarlarini kuzatishingiz, o‘rganishingiz muhimdir. Rassom asarlaridan ilhomlanib, tasavvuringiz shakllanishiga, ham ajoyib rasmlar chiza olishingizga ishonamiz. Yoz faslini tasvirlashda kun issiq va quyoshli bo‘lishiga, ranglar iliqligi va yorqinligiga ahamiyat berish muhim.



*Yozgi oromgohdan lavhalar*



**Hikmat Rahmonov. Bolalik mavzusidagi asarlar. Moybo'yoq**

### **III. Mustahkamlash:**

1. Yozgi taassurotlaringiz haqida so'zlab bering.
2. Yoz fasli qanday ranglar bilan ifodalanadi?
3. Yoz va bolalik mavzularida ijod qilgan qaysi rassomlarni bilasiz?

**IV. Baholash:** o'quvchilarni yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, darsda faol qatnashgan o'quvchilar rag'batlantirish.

**V. Uyga vazifa:** mavzuga oid tasvirlar ishlash.

**O'IBDO':** \_\_\_\_\_ (imzo) \_\_\_\_\_ (sana)

*veb-saytimiz: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)*

*Zokirjon.com. veb-sayiti orqali o'zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.*

**Zokirjon Admin bilan**

**90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.**

**Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi**

**6-sinf tasviriy san'at fanidan I chorak konspektini to'loq holda olish uchun telegramdan yozing.**

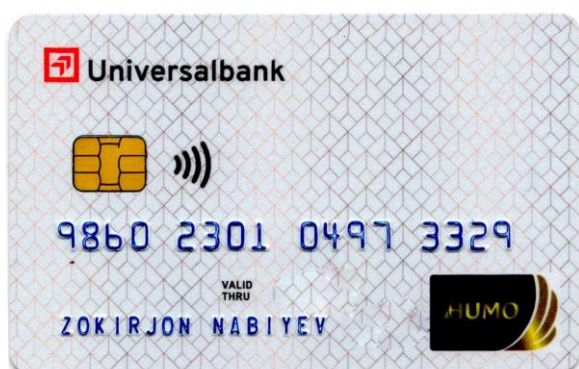


**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: UZCARD \*880\*9860230104973329\*summa#**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.  
To'liq holda olganingizdan so'ng:  
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.  
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.  
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**

***Bizni xizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!  
Bizda maktablar uchun quyidagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11.O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12.Psixolog hujjatlari**
- 13.Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14.Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15.Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**