

## 5-SINF ADABIYOT FANIDAN I CHORAK NAZORAT ISHI VARIANT I

1. "Adabiyot olamiga sayohat" matnida xayoliy to'qima bilan yolg'on o'rtasidagi farq qanday mezonlar orqali ajratilganini tahlil qiling.
2. Oynur va Boybekning uydirmalari nega zararli yolg'on emas, balki badiiy tasavvurga yaqin holat sifatida talqin qilinadi?
3. Oybekning qulupnay voqeasidagi yolg'oni nega odobiy xato darajasiga ko'tariladi? Sabab-oqibat zanjirini yozing.
4. Tasavvur va bilim o'rtasidagi bog'liqlikni Albert Eynshteyn fikri hamda adabiyotdagi to'qima misolida tushuntiring.
5. Abdulla Oripovning "Men nechun sevaman O'zbekistonni?" she'rida Vatanga muhabbat boyligi bilan emas, xalq bilan bog'langanini dalillar bilan ko'rsating.
6. "Miltiraydi mitti yulduz", "Burgut" va "Tilla baliqcha" obrazlarining ramziy ma'no qiyoslab izohlang.
7. "Men ta'zim qilaman ona xalqimga" misrasida shoirning Vatan tushunchasi qanday qat'iyat bilan chuqurlashganini tahlil qiling.
8. "Sher va durroj" hikoyatida sherning durroj bilan kelishuvga borishini qanday ehtiyojdanmi yoki donoligidanmi? Fikringizni asoslang.
9. Durrojning halokati tasodifiy voqeami yoki yolg'on odatining natijasi? Izohlang.
10. "Sher va durroj" hikoyatidagi asosiy ogohlantirishni zararli yolg'on holatini misol bilan bog'lang.
11. "Hotami Toy" hikoyatida o'tinchining javobi mezonlar asosida qanday falsafiy darajaga ko'taradi?
12. Saxiylik, axiylik va isrof tushunchalarini "Nafis" hikoyatining izohlari asosida qiyoslang.
13. "Qanoatli va tamagir" hikoyatida ilmiy yolg'on xarakter qaysi bir nuqtadan boshlab keskin farqlana boshlaydi?
14. Qanoat va tama tushunchalarini "Nafis" hikoyatida qanday mezonlar asosida tahlil qiling.
15. "Uch og'a-ini botirlar" hikoyatida asosiy mezonlar qanday fazilatlar qahramonlikning qaysi turini ifodalaydi?
16. "Uch og'a-ini botirlar" hikoyatida mezonlar nazorat va odob o'rtasidagi bog'liqlikni tushuntiring.
17. Ertaklarda siyov mezonlar qanday xarakterini ochishda qanday vazifa bajaradi?
18. Hadislarda siyov mezonlar qanday xarakterini ochishda qanday vazifa bajaradi?
19. Imonberdiyev hikoyatida siyov mezonlar qanday xarakterini ochishda qanday vazifa bajaradi?
20. Imonberdiyev hikoyatida siyov mezonlar qanday xarakterini ochishda qanday vazifa bajaradi?
21. "Boychechak" va "Hovlidagi maydoncha" hikoyalarida oddiy voqea ortida qanday tarbiyaviy ma'no yashiringan?
22. Matnazar Abdulhakimning "Darsdan so'ng..." she'rida maktab va bolalik kayfiyati qaysi tasvirlar bilan yaratilganini tahlil qiling.
23. Sharq hikoyat va rivoyatlarida yaxshilik, ota vasiyati va non hurmati singari g'oyalar nega markaziy o'rin tutadi?
24. Hamza Imonberdiyev she'rlarida tabiat tasviri bilan insoniy tuyg'ular o'rtasidagi aloqani ko'rsating.
25. I CHORAK mavzulari asosida adabiyotning yolg'onchilikni emas, tasavvur, odob va haqiqatni tarbiyalashdagi o'rniga xulosa yozing.

# 5-SINF ADABIYOT FANIDAN I CHORAK NAZORAT ISHI

## VARIANT II

1. Adabiyotdagi to'qima nega aldov emasligini "Adabiyot olamiga sayohat" matni asosida tahlil qiling.
2. Boybek va Oynurning gaplari bilan Oybekning yolg'oni o'rtasidagi axloqiy farqni aniq misollar bilan ko'rsating.
3. Tasavvur kuchi bo'lmagan odam yaxshi hikoya yoki ertak yarata olmasligining sababini izohlang.
4. Abdulla Oripov she'rlarida Vatan timsoli tabiat tasviri orqali qanday yuksaltirilgan?
5. "Burgut" obrazini erkinlik, balandlik va maqsad ramzi sifatida tahlil qiling.
6. "Tilla baliqcha" she'ridagi obraz orqali insonga xos qanday ruhiy holat ko'rsatilgan deb o'ylaysiz?
7. "Men nechun sevaman O'zbekistonni?" she'rida shoirning eng muhim xulosasi qaysi bandda berilgan? Sababini tushuntiring.
8. "Sher va durroj" hikoyatida sherning kechikkan ishonchi bilan durrojnning odat tusiga kirib chiqish o'rtasidagi bog'liqlikni tahlil qiling.
9. Bir marta aytilgan yolg'on bilan odatga aylangan yolg'on o'rtasidagi farq durrojn hikoyatida tushuntirib berilgan.
10. "Hotami Toy" hikoyatida mehmondorchilik va insoniy qadri baholash qarama-qarshi qo'yilgan?
11. O'tinchining "birov bergan xazinadan o'z mehnati bilan topilgan" fikri afzal ko'rilgan mazmunga yaqin fikrini sharhlang.
12. Qanoatli odam bilan tamagir odamning qaror qabul qilish qarama-qarshilik hikoyat asosida yozing.
13. "Qanoatli va tamagir" hikoyatida yashirin na'vada obrazlar qaysi obraz kuchliroq berilganini asoslang.
14. "Uch og'a-ini botirlar" ertagida eng kichik o'g'inning otasiga ustun qo'yiladimi? Javobingizni dalillang.
15. Ertak qahramonlarining sinovlardan o'tishlarida otalarining og'uziga ma'naviy fazilatimi yoki tarbiya natijasimi?
16. Hadislar nega 5-sinf adabiyot fanidagi muhim manba sifatida ham berilgan? Izohlang.
17. Imom al-Buxoriy hayotining xalqni ilmiy saforlar ilmning qadrini qanday ko'rsatadi?
18. Abdusaid Kotibiy asarida bolalar qalbi va kattalar dunyosi qaysi jihatlarda to'qnashadi?
19. "Boychechak" hikoyatida bolalar qalbi va kattalar dunyosi qaysi jihatlarda to'qnashadi? Detal orqali katta ma'no qanday berilganini tahlil qiling.
20. "Darsdagi qahramon" o'quvchining o'qishni oddiy holat qanday estetik kayfiyatga aylantirilgan?
21. "Ibn Sino asarlarini" va "Ota vasiyati" matnlarida ilm va tarbiya qanday birlashgan?
22. "Non hurmati" hikoyatidagi asosiy g'oyani bugungi hayot bilan bog'lab tushuntiring.
23. Hamza Imonberdiyev she'rlarida qush, tabiat va bolalik tasviri qanday umumiy kayfiyat tug'diradi?
24. I CHORAKdagi she'r, ertak, hikoyat va hadislarini qiyoslab, qaysi janr sizga kuchliroq tarbiyaviy ta'sir ko'rsatishini asoslang.
25. I CHORAK bo'yicha umumiy tahliliy xulosa yozing.

*veb-saytimiz: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)*

*Zokirjon.com. veb-sayiti orqali o'zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.*

## *Zokirjon Admin bilan*

*90-530-00-68, , 91-397-77-37, 90-530-68-66 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi. Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi*

**Adabiyot fanidan 5-sinf 1-4-choraklar uchun 25 tadan 2 ta variant nazorat ishi savollarini to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.**



Telegram kanalimiz:

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

To'lov uchun: **UZCARD \*880\*9860230104973329\*summa#**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



### **DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.  
To'liq holda olganingizdan so'ng:  
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.  
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.  
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.  
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA  
HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11.O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12.Psixolog hujjatlari**
- 13.Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14.Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15.Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**

**O‘zbek va rus maktablar uchun**

**Buyurtma asosida**

**1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘g‘araklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.**

**Tel:91669-34-74 Telegramdan:@talimxizmatlar izlab toping.**

**Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.**

**Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar**