______________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi

___________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi __-umumiy o'rta ta'lim maktabi tasviriy san'at fani o'qutivchisi ______________________________ning

20__-20__-o'quv yiliga 5-sinflar uchun II chorak

DARS ISHLANMALARI

"TASDIQLAYMAN"

O'IBDO'_________ ________________________

20__-20__-o'quv yili uchun tuzilgan tasviriy san'at fanidan II chorak taqvimiy mavzu rejasi

№	Mavzu nomi	Soat	Sana	Izoh
I chorak				
1.	O'zbekiston amaliy bezak san'ati	1		
2.	O'zbekiston amaliy bezak san'ati ustalari	1		
3.	Kompozitsiya	1		
4.	**BSB -2 (25 ball) Amaliy ish**	1		
5.	Grafika va uning turlari. Ranglangan qog'ozga qalam bilan naturmort chizish	1		
6.	**CHSB -1 (40 ball) Amaliy ish**			
7.	Ranglangan qog'ozga qalam bilan naturmort chizish	1		

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: O‘zbekiston amaliy bezak san’ati.
Ta’limiy maqsad: tasviriy san’atning ifodaviy vositalari haqida umumiy tushuncha berish.
Tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga ahloqiy tarbya berish va tasviriy san’atga bo‘lgan qiziqishii uyg‘otish, tasviriy san’atning ifodaviy vositalari sifatida rangtasvirda rang, surtma, chiziq, rang dog‘lari, rangdor va yorug‘lik kontrastlari haqida tuchuncha berish, grafikada chiziq, shtrix, kontur, tus, oq-qora dog‘lardan foydalanish ko‘nikmalarini shakillantirish.
Rivojlantiruvchi maqsad: chizish ko‘nikmava malakasini rivojlantirish, o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshirish.
Dars metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.
Jihozi: darslik, tarsviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.
O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:
Kommunikativ kompetensiya:
jamoa bilan ishlashda uning fikrini qo‘llab-quvvatlash.
Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:
axborot manbalaridan (audio-video yozuv, kompyuter) foydalanish.
I. Tashkiliy qism: dars uchun yetarli miqdorda zarur ashyolar hozirlanadi.
Doskaga dars mavzusi va tegishli ma’lumotlar yozib qo‘yiladi.
II. Darsning borishi:

№	Bo‘limlar	Vaqti
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O‘tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O‘quvchilarni rag‘batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
Jami		45 daqiqa

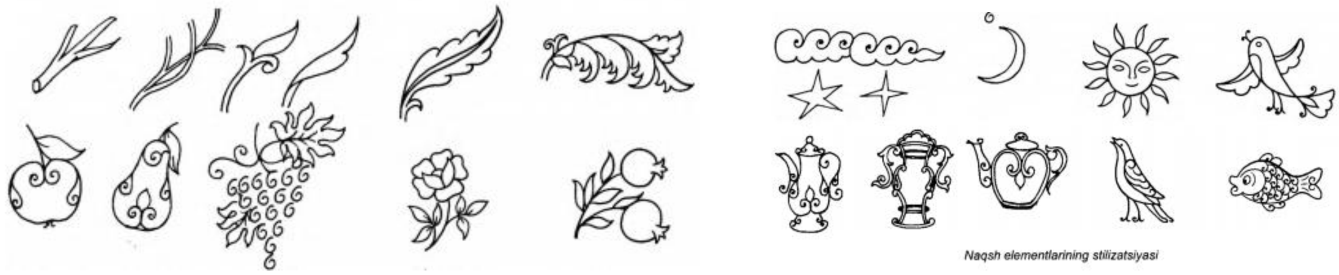
Har bir millatning o‘z amaliy san’ati bor.
Xalq amaliy san’ati deganda ajdodlarimiz asrlar davomida yaratib kelgan hamda ustalarimiz tomonidan bugun ham davom ettirilayotgan milliy hunarmandchilik buyumlari va amaliy san’at asarlari tushuniladi. Hunarmandlar ishlagan buyumlarning bezagi naqsh kompozitsiyasidan iborat. “Naqsh” - arabcha so‘z bo‘lib, “gul va barg” degan ma’noni anglatadi. Naqsh - amaliy bezak san’atining eng ommalashgan turlaridan biridir. Qadimda insonlartabiatdagi go‘zalliklardan zavqlanib, ularni uylarining devorlariga, uy-ro‘zg‘or buyumlariga chiza boshlaganlar. Turli xil naqshlar amaliy san’atning asosini tashkil qilib, ular uch turga bo‘linadi.
1. Islimiy naqsh
Egri chiziqli, o‘simliksimon sh^klga ega elementlardan tashkil topgan naqsh islimiy naqsh deyiladi. Bunda naqsh elementlari badiiylashtirilib yaratiladi. Naqsh elementlari

o‘simliklar, ularning gullari, barglar, novdalar, qushlar, hayvonlarning tasvirlarini tilizatsiya qilish orqali hosil bo‘ladi.
Tabiatda uchraydigan o‘simlik va hayvonot dunyosini badiiylashtirib tasvirlash stilizatsiya deyiladi.

2. Girih naqsh
To‘g‘ri chiziqli geometrik shakllardan tashkil topgan naqsh - girih naqsh deyiladi. Bu naqshlar ganchkorlikda, yog‘och o‘ymakorligida qo‘llaniladi.

Naqsh ishlash jarayonida simmetriya, ritm, yordamchi chiziqlar qoidalariga amal qilish muhim ahamiyatga ega.

III.Mustahkamlash:



Naqsh elementlarining stilizatsiyasi

IV.Baholash: o‘quvchilarni yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, darsda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V.Uyga vazifa: Naqsh elementlarini bajaring.

O‘IBDO‘: ______________________ _____________ ____________
(imzo) (sana)

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com. *veb-sayiti* *orqali o‘zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.*

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

5-sinf tasviriy san’at fanidan II chorak konspektni to‘loq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon

DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

1. **1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
2. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari**
3. **Sinf rahbar hujjatlari**
4. **Metodbirlashma hujjatlari**
5. **Ustama hujjatlari**
6. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
7. **1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
8. **Maktab ish hujjatlari**
9. **Direktor ish hujjatlari**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari**
12. **Psixolog hujjatlari**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
15. **Besh tashabbus hujjatlari**
16. **Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**