



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
musiqa fani o'qutuvchisi

_____ *ning*
20__-20__-o'quv yiliga 5-sinflar uchun
III chorak

DARS

ISHLANMALARI

“TASDIQLAYMAN”

O‘IBDO‘ _____

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan musiqa fanidan 5-sinf musiqa fanidan III chorak taqvimiy mavzu rejasi

№	Mavzu nomi	Soat	Sana	Izoh
III chorak				
1.	O‘zbek xalq raqslari	1		
2.	O‘zbek xalq raqslari	1		
3.	Muxtor Ashrafiy	1		
4.	Bolalar xalq qo‘shiqlari	1		
5.	Shashmaqom. Musiqiy meros	1		
6.	Turg‘un Alimatov	1		
7.	Turg‘un Alimatov	1		
8.	O‘zbekiston akademik xonandalari	1		
9.	Nazorat ishi – 4. (Ijodiy va yozma ishi)	1		
10.	Musiqada bahor	1		

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: O‘zbek xalq raqslari

Darsning maqsadi:

Ta’limiy: o‘quvchilarga mavzular orqali orkestrlar tarkibiga kiruvchi o‘zbek va qardosh xalqlar cholg‘ulari, bastakor, kompozitorlar hayoti va ijodi, ular tomonidan yaratilgan kuy-qo‘shiqlar, o‘zbek xalq mumtoz kuylari, xonandalar ijodi, o‘zbek raqs maktablari, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy g‘urur, vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ijodiy mahorat, nafosat va badiiy didini o‘stirish.

Rivojlantiruvchi: darslarda beriladigan qo‘shiqlarni QR-kod orqali namunani tomosha qilib, tinglagan holda kuylay olishga o‘rgatish

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (internet, televizor, radio (audio-video yozuv), telefon, kompyuter, elektron pochta orqali xabar jo‘natish) foydalana olish;

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘z oilasi, mahallasi, Vatan oldidagi burchini bilish.

Vazifalar:- musiqa madaniyati o‘quv fani bo‘yicha egallagan bilim, ko‘nikma va malakalarni amaliyotda qo‘llash orqali ularda kuzatuvchanlikni, musiqiy xotirani, obrazli tasavvur qilishni, ijodkorlikni, tashabbuskorlikni, badiiy va musiqiy didni rivojlantirish va fikr doirasini kengaytirish;

Uslub: “Aql charhi” o‘yini, “Topqirlik” mashqlari, hikoya, suhbat, savol-javob, “Klaster”,

Shakl: suhbat-munozara, guruhlarda va jamoada ishlash.

Vosita: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar, notalar yoki audio yozuvlari, fortepiano cholg‘u asbobi, rag‘batlantiruvchi kartochkalar.

Usul: tayyor yozma materiallar.

Nazorat: og‘zaki nazorat, savol-javoblar, kuzatish, o‘z-o‘zini nazorat qilish.

Kutiladigan natijalar: mavzuni berilgan vaqt ichida barcha o‘quvchilar tomonidan o‘zlashtirilishiga erishish. O‘quvchilar faolligini oshirish. O‘quvchilarda darsga nisbatan qiziqish o‘yg‘otish. Dars jarayonida ko‘proq o‘quvchini baholashga erishish. Savol-javoblarga qatnashib, mustaqil fikrlashga o‘rgatish. O‘quvchi musiqa haqida bilimlar egallaydi, yakka holda va guruh bo‘lib ishlashni o‘rganadi, nutqi rivojlanadi va eslab qolish qobiliyati kuchayadi. O‘z-o‘zini nazorat qilishni o‘rganadi. Qisqa vaqt ichida ko‘p ma’lumotlarga ega bo‘ladi va baholay oladi.

Darsning borishi:

№	Bo‘limlar	Vaqt
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O‘tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O‘quvchilarni rag‘batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
Jami		45 daqiqa

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Bugun biz O‘zbekistonning turli xalq raqslari bilan tanishamiz. O‘zbek xalq raqslari o‘zbek xalqi go‘zalligining timsoli bo‘lib, boshqa sharqona raqslardan ijro paytida qo‘l harakatlari va yuz ifodalariga alohida e‘tibor berish bilan ajralib turadi. Raqslarning beshta asosiy-Farg‘ona-Toshkent, Xorazm, Buxoro, Qoraqalpoq va Surxondaryo raqs maktablari mavjud. Farg‘ona-Toshkent raqs maktabi - hozirgi Farg‘ona vodiysi hududida shakllangan. Farg‘ona raqsi erkin pozitsiyaga, yengil va ifodali yurishlarga, qo‘llar va barmoqlarning serqirra, puxta va ifodali harakatlariga, nigohlar, xo‘rsinishlar, bosh irg‘ashlarga asoslangan. Erkaklar raqslarida dadil harakatlar ustunlik qilsa, ayollar raqslarida nafislik va yorqinlik ajralib turadi.



Xorazm raqs maktabi - Xorazm vohasida qadimgi davrlarda shakllangan va asrlar davomida rivojlangan. Ushbu yo‘nalish qollar va oyoqlarning yorqin harakatlari, barmoqlarni chertish kabi chiroyli pozitsiyalarga boy bo‘lib, u qo‘llarni silkitish, tizzalarga sakrash bilan ajralib turadi. Uning yana bir xarakterli jihati shundaki, unda qayroq va kastanetlardan foydalaniladi.

IV. O‘tilgan mavzuni takrorlash mustahkamlash:

1. Raqs va liboslarda qanday xususiyatlar mujassamlashgan?
2. Siz tomosha qilayotgan raqslar sizda qanday his-tuyg‘ularni uyg‘otdi?

V. Darsni yakunlash: o‘quvchilarni yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish:

1. Xorazm raqs maktabi raqsLARining eng diqqatga sazovor jihati qanday?
2. Bu raqsda qaysi raqs harakatlari ko‘p takrorlangan?

O‘IBDO‘: _____ (imzo) _____ (sana)

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: O‘zbek xalq raqslari

Darsning maqsadi:

Ta’limiy: o‘quvchilarga mavzular orqali orkestrlar tarkibiga kiruvchi o‘zbek va qardosh xalqlar cholg‘ulari, bastakor, kompozitorlar hayoti va ijodi, ular tomonidan yaratilgan kuy-qo‘shiqlar, o‘zbek xalq mumtoz kuylari, xonandalar ijodi, o‘zbek raqs maktablari, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy g‘urur, vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ijodiy mahorat, nafosat va badiiy didini o‘stirish.

Rivojlantiruvchi: darslarda beriladigan qo‘shiqlarni QR-kod orqali namunani tomosha qilib, tinglagan holda kuylay olishga o‘rgatish

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

madaniy-axloqiy me’yorlarga amal qilish.

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish

hamda foydalanish kompetensiyasi:

musiqaga oid ijtimoiy munosabatlarda o‘zlashtirgan bilimlarini (ritm, metr, o‘lchov, tovushlar oralig‘i va balandligi) qo‘llagan holda fikr bildira olish, turli chizmalardan foydalanish.

Vazifalar:- musiqa madaniyati o‘quv fani bo‘yicha egallagan bilim, ko‘nikma va malakalarni amaliyotda qo‘llash orqali ularda kuzatuvchanlikni, musiqiy xotirani, obrazli tasavvur qilishni, ijodkorlikni, tashabbuskorlikni, badiiy va musiqiy didni rivojlantirish va fikr doirasini kengaytirish;

Uslub: “Aql charhi” o‘yini, “Topqirlik” mashqlari, hikoya, suhbat, savol-javob, “Klaster”,

Shakl: suhbat-munozara, guruhlarda va jamoada ishlash.

Vosita: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar, notalar yoki audio yozuvlari, fortepiano cholg‘u asbobi, rag‘batlantiruvchi kartochkalar.

Usul: tayyor yozma materiallar.

Nazorat: og‘zaki nazorat, savol-javoblar, kuzatish, o‘z-o‘zini nazorat qilish.

Kutiladigan natijalar: mavzuni berilgan vaqt ichida barcha o‘quvchilar tomonidan o‘zlashtirilishiga erishish. O‘quvchilar faolligini oshirish. O‘quvchilarda darsga nisbatan qiziqish o‘yg‘otish. Dars jarayonida ko‘proq o‘quvchini baholashga erishish. Savol-javoblarga qatnashib, mustaqil fikrlashga o‘rgatish. O‘quvchi musiqa haqida bilimlar egallaydi, yakka holda va guruh bo‘lib ishlashni o‘rganadi, nutqi rivojlanadi va eslab qolish qobiliyati kuchayadi. O‘z-o‘zini nazorat qilishni o‘rganadi. Qisqa vaqt ichida ko‘p ma’lumotlarga ega bo‘ladi va baholay oladi.

Darsning borishi:

№	Bo‘limlar	Vaqt
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O‘tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O‘quvchilarni rag‘batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
Jami		45 daqiqa

I. Tashkiliy qism:

a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash:

a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Buxoro raqs maktabi - hozirgi Buxoro viloyati hududida shakllangan. Harakatlarning erkaklarga xosligi va tezkorligi, aylanishlar, burilishlar, qarsaklar, pozitsiyalar - uning xarakterli jihatidir. Buxoro maktabining raqqosalari ko‘pincha tizzalari bilan o‘tirib, egilib, yelkalarini muloyimlik bilan silkitib, barmoqlarini yerga tekkizadilar. Raqqosalarning qollarida qayroq bo‘ladi, oyoqlari esa zanglar - qo‘ng‘iroqchalar bilan bezatiladi.

Qoraqalpoq raqs maktabi - 1956-1959-yillarda shakllangan. Qoraqalpoqlar yarim ko‘chmanchi turmush tarzi tufayli xalq o‘yinlarini vujudga keltirish va rivojlantirish imkoniyatiga ega bo‘lmagan. Ammo bu xalqda tana harakatlari orqali turli kayfiyat va his-tuyg‘ularni plastik ifodalash ishtiyoqi juda rivojlangan edi. 1944-1945-yillarda atoqli o‘zbek xoreografi Ali Ardobus Ibrohimov bir qancha qoraqalpoq raqslarini yaratdi. 1956-1959-yillarda esa, mashhur o‘zbek xoreografi Yelizaveta Petrosova Qoraqalpog‘iston aholisining keng qatlamlari tomonidan iliq qabul qilingan raqslarni yaratdi.

**IV. O‘tilgan mavzuni takrorlash mustahkamlash:**

Rasmlarni ko‘rib chiqing va liboslar, musiqa cholg‘ulari hamda raqqosalar harakatlarini taqqoslang.

V. Darsni yakunlash: o‘quvchilarni yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish:

1. Buxoro raqs maktabi raqslarining qanday jihatlari sizni o‘ziga jalb qildi?
2. Sizningcha, raqqosalarni nima ilhomlantiradi?

O‘IBDO‘: _____

(imzo)

(sana)

Zokirjon.com. veb-sayiti orqali o‘zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

**21 listdan iborat musiqa fanidan
5-sinf III chorak konspektini to‘loq holda olish
uchun telegramdan yozing.**



Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: **UZCARD *880*9860230104973329*summa#**

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA
HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11.O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12.Psixolog hujjatlari**
- 13.Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14.Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15.Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**