

4-SINF MUSIQA FANIDAN I CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT I

1. Madhiyaning davlat ramzi sifatidagi ahamiyatini tahlil qiling.
2. Madhiyada musiqa va matn uyg'unligi qanday ta'minlanadi?
3. Musiqa festivali tashkil etishda qanday bosqichlar muhim?
4. Festivalning iqtisodiy va madaniy ta'sirini solishtiring.
5. Takt tushunchasini real musiqa misolida tushuntiring.
6. Takt o'lchami noto'g'ri tanlansa nima yuz beradi?
7. Pauzaning musiqa ifodasidagi rolini tahlil qiling.
8. Nota va pauza uyg'unligi qanday ta'sir beradi?
9. Shopen asarlarida hissiyot qanday ifodalanadi?
10. Preludiya va boshqa janrlar farqini tushuntiring.
11. Vals, mazurka va polonezni tahliliy taqqoslang.
12. Tovushqatorning musiqa tizimidagi ahamiyatini tushuntiring.
13. Oktavalar noto'g'ri qo'llansa qanday xato yuz beradi?
14. Tonallik musiqaning kayfiyatiga qanday ta'sir qiladi?
15. Major va minor farqini hissiy jihatdan izohlang.
16. Klavishli cholg'ularning ishlash prinsipini tushuntiring.
17. Fortepiano va organ farqini tahlil qiling.
18. Akkordeon va sintezatorni zamonaviy nuqtai nazardan solishtiring.
19. Jaz musiqasining boshqa janrlardan farqini tushuntiring.
20. Musiqaning inson psixologiyasiga ta'sirini misollar bilan izohlang.

4-SINF MUSIQA FANIDAN I CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT II

1. Madhiya noto'g'ri ijro etilsa qanday oqibat bo'ladi?
2. Festival noto'g'ri tashkil etilsa qanday muammolar kelib chiqadi?
3. Takt buzilishi musiqa sifatiga qanday ta'sir qiladi?
4. Pauza noto'g'ri qo'llansa nima sodir bo'ladi?
5. Nota xatolari ijroga qanday ta'sir qiladi?
6. Shopen musiqasi nega murakkab hisoblanadi?
7. Preludiya mustaqil asar sifatida qanday baholanadi?
8. Vals va mazurka ritmidagi farqlarni tahlil qiling.
9. Polonezning tantanavorligi nimada namoyon bo'ladi?
10. Tovushqator noto'g'ri ishlatilsa qanday xato yuz beradi?
11. Oktavalar aralashib ketsa qanday muammo bo'ladi?
12. Tonallik o'zgarishi musiqa mazmuniga qanday ta'sir qiladi?
13. Major o'rniga minor ishlatilsa kayfiyat qanday o'zgaradi?
14. Klavishli asboblarda tovush qanday hosil bo'ladi?
15. Organ va fortepiano ijrosi farqini tushuntiring.
16. Akkordeon ijrosida xatolar qanday seziladi?
17. Sintezator zamonaviy musiqada qanday rol o'ynaydi?
18. Jaz musiqasida improvizatsiya nima?
19. Musiqa orqali noto'g'ri kayfiyat berish mumkinmi?
20. Musiqa jamiyatga qanday ijobiy va salbiy ta'sir ko'rsatadi?

4-SINF MUSIQA FANIDAN II CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT I

1. Madhiyaning davlat ramzi sifatidagi ahamiyatini tahlil qiling.
2. Madhiyada musiqa va matn uyg'unligi qanday ta'minlanadi?
3. Musiqa festivali tashkil etishda qanday bosqichlar muhim?
4. Festivalning iqtisodiy va madaniy ta'sirini solishtiring.
5. Takt tushunchasini real musiqa misolida tushuntiring.
6. Takt o'lchami noto'g'ri tanlansa nima yuz beradi?
7. Puzaning musiqa ifodasidagi rolini tahlil qiling.
8. Nota va pauza uyg'unligi qanday ta'sir beradi?
9. Shopen asarlarida hissiyot qanday ifodalanadi?
10. Preludiya va boshqa janrlar farqini tushuntiring.
11. Vals, mazurka va polonezni tahliliy taqqoslang.
12. Tovushqatorning musiqa tizimidagi ahamiyatini tushuntiring.
13. Oktavalar noto'g'ri qo'llansa qanday xato yuz beradi?
14. Tonallik musiqaning kayfiyatiga qanday ta'sir qiladi?
15. Major va minor farqini hissiy jihatdan izohlang.
16. Klavishli cholg'ularning ishlash prinsipini tushuntiring.
17. Fortepiano va organ farqini tahlil qiling.
18. Akkordeon va sintezatorni zamonaviy nuqtai nazardan solishtiring.
19. Jaz musiqasining boshqa janrlardan farqini tushuntiring.
20. Musiqaning inson psixologiyasiga ta'sirini misollar bilan izohlang.

4-SINF MUSIQA FANIDAN II CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT II

1. Madhiya noto'g'ri ijro etilsa qanday oqibat bo'ladi?
2. Festival noto'g'ri tashkil etilsa qanday muammolar kelib chiqadi?
3. Takt buzilishi musiqa sifatiga qanday ta'sir qiladi?
4. Pauza noto'g'ri qo'llansa nima sodir bo'ladi?
5. Nota xatolari ijroga qanday ta'sir qiladi?
6. Shopen musiqasi nega murakkab hisoblanadi?
7. Preludiya mustaqil asar sifatida qanday baholanadi?
8. Vals va mazurka ritmidagi farqlarni tahlil qiling.
9. Polonezning tantanavorligi nimada namoyon bo'ladi?
10. Tovushqator noto'g'ri ishlatilsa qanday xato yuz beradi?
11. Oktavalar aralashib ketsa qanday muammo bo'ladi?
12. Tonallik o'zgarishi musiqa mazmuniga qanday ta'sir qiladi?
13. Major o'rniga minor ishlatilsa kayfiyat qanday o'zgaradi?
14. Klavishli asboblarda tovush qanday hosil bo'ladi?
15. Organ va fortepiano ijrosi farqini tushuntiring.
16. Akkordeon ijrosida xatolar qanday seziladi?
17. Sintezator zamonaviy musiqada qanday rol o'ynaydi?
18. Jaz musiqasida improvizatsiya nima?
19. Musiqa orqali noto'g'ri kayfiyat berish mumkinmi?
20. Musiqa jamiyatga qanday ijobiy va salbiy ta'sir ko'rsatadi?

4-SINF MUSIQA FANIDAN III CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT I

1. Madhiyaning davlat ramzi sifatidagi ahamiyatini tahlil qiling.
2. Madhiyada musiqa va matn uyg'unligi qanday ta'minlanadi?
3. Musiqa festivali tashkil etishda qanday bosqichlar muhim?
4. Festivalning iqtisodiy va madaniy ta'sirini solishtiring.
5. Takt tushunchasini real musiqa misolida tushuntiring.
6. Takt o'lchami noto'g'ri tanlansa nima yuz beradi?
7. Pauzaning musiqa ifodasidagi rolini tahlil qiling.
8. Nota va pauza uyg'unligi qanday ta'sir beradi?
9. Shopen asarlarida hissiyot qanday ifodalanadi?
10. Preludiya va boshqa janrlar farqini tushuntiring.
11. Vals, mazurka va polonezni tahliliy taqqoslang.
12. Tovushqatorning musiqa tizimidagi ahamiyatini tushuntiring.
13. Oktavalar noto'g'ri qo'llansa qanday xato yuz beradi?
14. Tonallik musiqaning kayfiyatiga qanday ta'sir qiladi?
15. Major va minor farqini hissiy jihatdan izohlang.
16. Klavishli cholg'ularning ishlash prinsipini tushuntiring.
17. Fortepiano va organ farqini tahlil qiling.
18. Akkordeon va sintezatorni zamonaviy nuqtai nazardan solishtiring.
19. Jaz musiqasining boshqa janrlardan farqini tushuntiring.
20. Musiqaning inson psixologiyasiga ta'sirini misollar bilan izohlang.

4-SINF MUSIQA FANIDAN III CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT II

1. Madhiya noto'g'ri ijro etilsa qanday oqibat bo'ladi?
2. Festival noto'g'ri tashkil etilsa qanday muammolar kelib chiqadi?
3. Takt buzilishi musiqa sifatiga qanday ta'sir qiladi?
4. Pauza noto'g'ri qo'llansa nima sodir bo'ladi?
5. Nota xatolari ijroga qanday ta'sir qiladi?
6. Shopen musiqasi nega murakkab hisoblanadi?
7. Preludiya mustaqil asar sifatida qanday baholanadi?
8. Vals va mazurka ritmidagi farqlarni tahlil qiling.
9. Polonezning tantanavorligi nimada namoyon bo'ladi?
10. Tovushqator noto'g'ri ishlatilsa qanday xato yuz beradi?
11. Oktavalar aralashib ketsa qanday muammo bo'ladi?
12. Tonallik o'zgarishi musiqa mazmuniga qanday ta'sir qiladi?
13. Major o'rniga minor ishlatilsa kayfiyat qanday o'zgaradi?
14. Klavishli asboblarda tovush qanday hosil bo'ladi?
15. Organ va fortepiano ijrosi farqini tushuntiring.
16. Akkordeon ijrosida xatolar qanday seziladi?
17. Sintezator zamonaviy musiqada qanday rol o'ynaydi?
18. Jaz musiqasida improvizatsiya nima?
19. Musiqa orqali noto'g'ri kayfiyat berish mumkinmi?
20. Musiqa jamiyatga qanday ijobiy va salbiy ta'sir ko'rsatadi?

4-SINF MUSIQA FANIDAN IV CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT I

1. Madhiyaning davlat ramzi sifatidagi ahamiyatini tahlil qiling.
2. Madhiyada musiqa va matn uyg'unligi qanday ta'minlanadi?
3. Musiqa festivali tashkil etishda qanday bosqichlar muhim?
4. Festivalning iqtisodiy va madaniy ta'sirini solishtiring.
5. Takt tushunchasini real musiqa misolida tushuntiring.
6. Takt o'lchami noto'g'ri tanlansa nima yuz beradi?
7. Pauaning musiqa ifodasidagi rolini tahlil qiling.
8. Nota va pauza uyg'unligi qanday ta'sir beradi?
9. Shopen asarlarida hissiyot qanday ifodalanadi?
10. Preludiya va boshqa janrlar farqini tushuntiring.
11. Vals, mazurka va polonezni tahliliy taqqoslang.
12. Tovushqatorning musiqa tizimidagi ahamiyatini tushuntiring.
13. Oktavalar noto'g'ri qo'llansa qanday xato yuz beradi?
14. Tonallik musiqaning kayfiyatiga qanday ta'sir qiladi?
15. Major va minor farqini hissiy jihatdan izohlang.
16. Klavishli cholg'ularning ishlash prinsipini tushuntiring.
17. Fortepiano va organ farqini tahlil qiling.
18. Akkordeon va sintezatorni zamonaviy nuqtai nazardan solishtiring.
19. Jaz musiqasining boshqa janrlardan farqini tushuntiring.
20. Musiqaning inson psixologiyasiga ta'sirini misollar bilan izohlang.

4-SINF MUSIQA FANIDAN IV CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT II

1. Madhiya noto'g'ri ijro etilsa qanday oqibat bo'ladi?
2. Festival noto'g'ri tashkil etilsa qanday muammolar kelib chiqadi?
3. Takt buzilishi musiqa sifatiga qanday ta'sir qiladi?
4. Pauza noto'g'ri qo'llansa nima sodir bo'ladi?
5. Nota xatolari ijroga qanday ta'sir qiladi?
6. Shopen musiqasi nega murakkab hisoblanadi?
7. Preludiya mustaqil asar sifatida qanday baholanadi?
8. Vals va mazurka ritmidagi farqlarni tahlil qiling.
9. Polonezning tantanavorligi nimada namoyon bo'ladi?
10. Tovushqator noto'g'ri ishlatilsa qanday xato yuz beradi?
11. Oktavalar aralashib ketsa qanday muammo bo'ladi?
12. Tonallik o'zgarishi musiqa mazmuniga qanday ta'sir qiladi?
13. Major o'rniga minor ishlatilsa kayfiyat qanday o'zgaradi?
14. Klavishli asboblarda tovush qanday hosil bo'ladi?
15. Organ va fortepiano ijrosi farqini tushuntiring.
16. Akkordeon ijrosida xatolar qanday seziladi?
17. Sintezator zamonaviy musiqada qanday rol o'ynaydi?
18. Jaz musiqasida improvizatsiya nima?
19. Musiqa orqali noto'g'ri kayfiyat berish mumkinmi?
20. Musiqa jamiyatga qanday ijobiy va salbiy ta'sir ko'rsatadi?