



\_\_\_\_\_ *hokimligi*  
*maktabgacha va maktab ta'limi*  
*boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ *maktabgacha va*  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi*  
*\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi*  
*musiqiy savodxonlik fani o'qituvchisi*  
\_\_\_\_\_ *ning*  
*20\_\_-20\_\_-o'quv yili 4-sinflar uchun*  
*II yarim yillik*

**DARS**  
**ISHLANMALARI**

20\_\_-20\_\_-o‘quv yili uchun musiqa savodxonligi fanidan II yarim yillik  
taqvim mavzu rejasi

№	O‘tiladigan mavzular rejasi	Soati	Dars o‘tkazish muddati	Dars o‘tkazilgan sana
1.	Musiqada ifoda vositaalari	1		
2.	Musiqada ifoda vositaalari	1		
3.	Bilmasvoy musiqachi bo‘lmoqchi	1		
4.	Aka – singil	1		
5.	Navro‘z	1		
6.	<b>Nazorat ishi – 3</b>	1		
7.	Vladimir Shainskiy	1		
8.	Vladimir Shainskiy	1		
9.	Musiqiy manzara	1		
10.	Musiqiy manzara	1		
11.	Musiqiy cholg‘u asboblari	1		
12.	Musiqiy cholg‘u asboblari	1		
13.	Tulpor	1		
14.	Navbahor	1		
15.	Karaoke – konsert	1		
16.	Karaoke – konsert	1		
17.	<b>Nazorat ishi – 4</b>	1		

<b>Sana:</b>				
<b>Sinf:</b>				

**Mavzu: Musiqada ifoda vositalari**

**Darsning maqsadi:**

**a) ta'limiy-** o'quvchilarga musiqiy savodxonlik bo'yicha zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko'nikma va malakalarni shakllantirish, turli musiqa cholg'u asboblari hamda taniqli bastakorlar va ularning asarlari bilan tanishtirish.

**b) tarbiyaviy-** milliy iftihar tuyg'usini uyg'otish, musiqani tinglash, eshitish va tushunishni o'rgatish.

**d) rivojlantiruvchi-** o'quvchilarni bilimdon, zukko bo'lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

**O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**O'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyasi:**

o'qib-o'rganish orqali bilimni oshirib borish, mustaqil ravishda xalq aytimlarini ijro eta olish va cholg'ularni farqlay olish. Bayram va marosim qo'shiqlari xususida tushunchalarga ega bo'lish.

**Milliy va umummadaniy kompetensiya:**

milliy bayramlarini bilish, o'quvchining odob-axloq qoidalari tushunchaga ega bo'lish, badiiy va san'at asarlarini tushunish, ta'sirlana olish, Vatanga sadoqatli, insonlarga mehr-oqibatli bo'lish.

**Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo'lish hamda foydalanish kompetensiyasi:**

kundalik rejalarini tuza olish, 4/4 o'lchoviga dirijorlik harakatini bajarish sanoqlarni bilish va amalda qo'llay olish.

**Dars turi:** yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

**Dars uslubi:** tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko'rgazmali va boshqalar.

**Dars metodi:** guruhlarda ishlash, "kim epchil-u, kim chaqqon", "ko'rsam tezroq o'rganaman" shu kabi metodlar.

**Dars jihozi:** mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar.

**Darsning borishi:**

<b>№</b>	<b>Bo'limlar</b>	<b>Vaqt</b>
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O'tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O'quvchilarni rag'batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
<b>Jami</b>		45 daqiqa

**I. Tashkiliy qism:** salomlashish, davomatni aniqlash, o'quvchilarni darsga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II. O'tgan mavzuni mustahkamlash:** o'tilgan mavzu yuzasidan savol-javob o'tkazish, uy vazifasini bajarilishini ko'zdan kechirish.

**III. Yangi mavzu bayoni:**



**Robert Shuman – taniqli nemis bastakorlaridan biri.** Shuman yoshligidan fortepianoda improvizatsiya qilishni yaxshi ko'rardi. U 10 yoshida musiqa yozishni boshlagan va uning ilk asarlari faqat fortepiano uchun yozilgan.

Shuman ijodida katta va kichik asarlar mavjud. Bolalar uchun maxsus "Yoshlik albomi" fortepiano albomini yaratdi, undan fortepianoni

sevuvchilar turli xarakter va mazmunga ega pyesalarni topishlari mumkin. Ularning barchasi bastakorning shaxsiy his-tuyg'ulari va kechinmalarini ifodalaydi, yengil va ulug'vor, g'amgin va mungli, biroq har bir tovushi juda samimiy ohanglarda ifodalangan.



**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash:** o‘tilgan mavzu yuzasidan suhbat, savol-javob o‘tkaziladi. O‘tilgan mavzuga oid savol va topshiriqlar yozilgan kartochkalar tarqatiladi. O‘quvchilar topshiriqlarni bajarib, o‘tilgan mavzuni qismlarga bo‘lib gapirishadi, xulosa chiqarishadi, o‘qituvchi tomonidan umumlashtiriladi.

**V. Darsni yakunlash:** o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**VI. Uyga vazifani e‘lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

**O‘IBDO‘:** \_\_\_\_\_  
(imzo) (sana)

<b>Sana:</b>				
<b>Sinf:</b>				

**Mavzu: Musiqada ifoda vositalari**

**Darsning maqsadi:**

**a) ta'limiy-** o'quvchilarga musiqiy savodxonlik bo'yicha zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko'nikma va malakalarni shakllantirish, turli musiqa cholg'u asboblari hamda taniqli bastakorlar va ularning asarlari bilan tanishtirish.

**b) tarbiyaviy-** milliy iftihar tuyg'usini uyg'otish, musiqani tinglash, eshitish va tushunishni o'rgatish.

**d) rivojlantiruvchi-** o'quvchilarni bilimdon, zukko bo'lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

**O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**Kommunikativ kompetensiya:**

o'z fikrini og'zaki va yozma bayon qila olish, mavzudan kelib chiqib savollarga to'g'ri javob beradi.

**O'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyasi:**

o'qib-o'rganish orqali bilimini oshirib borish, mustaqil ravishda xalq aytimlarini ijro eta olish va cholg'ularni farqlay olish. Bayram va marosim qo'shiqlari xususida tushunchalarga ega bo'lish.

**Milliy va umummadaniy kompetensiya:**

milliy bayramlarini bilish, o'quvchining odob-axloq qoidalari tushunchaga ega bo'lish, badiiy va san'at asarlarini tushunish, ta'sirlana olish, Vatanga sadoqatli, insonlarga mehr-oqibatli bo'lish.

**Dars turi:** yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

**Dars uslubi:** tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko'rgazmali va boshqalar.

**Dars metodi:** guruhlarda ishlash, "kim epchil-u, kim chaqqon", "ko'rsam tezroq o'rganaman" shu kabi metodlar.

**Dars jihozi:** mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar.

**Darsning borishi:**



№	Bo'limlar	Vahti
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O'tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O'quvchilarni rag'batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
<b>Jami</b>		45 daqiqa

**I.Tashkiliy qism:** salomlashish, davomatni aniqlash, o'quvchilarni darsga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II. O'tgan mavzuni mustahkamlash:** o'tilgan mavzu yuzasidan savol-javob o'tkazish, uy vazifasini bajarilishini ko'zdan kechirish.

**III. Yangi mavzu bayoni:**

### Lad


37


R.Shuman,  
"Xalq qo'shig'i"

- Musiqiy lad (kayfiyat) nima ekanini eslang.
- Qanday lادلarni bilasiz?
- Ushbu musiqiy asarning turli qismlarida qanday ladlar mavjud?

### Ohang


38


R.Shuman  
"Ohang"


39


R.Shuman  
"Ovchilar qo'shig'i"

- Mazkur musiqiy asarlar o'rtasida qanday farq bor?
- Ohanglar nimasi bilan farqlanadi?

## Ritm



R. Shuman  
"Birinci mag'lubiyat"



R. Shuman  
"Askar marshi"



R. Shuman  
"Ishdan qaytgan quvnoq dehqon"

- Ritm nimaligini eslang.
- Bu asarlarning ritmi qanday?

## Tembr va registr



R. Shuman  
"Qo'shiq"



R. Shuman  
"Qorbobo"

- Tembr va registr nimaligini eslang.
- Bu musiqiy asarlar qanday registrda yangraydi? Ularni tembr bo'yicha solishtiring.

## Temp va dinamika



R. Shuman  
"Yetim"



R. Shuman  
"Jasur chavandoz"

- Bu asarlarning tempi qanday?
- Dinamikasi haqida qanday fikrdasiz?

**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash:** o'tilgan mavzu yuzasidan suhbat, savol-javob o'tkaziladi. O'tilgan mavzuga oid savol va topshiriqlar yozilgan kartochkalar tarqatiladi. O'quvchilar topshiriqlarni bajarib, o'tilgan mavzuni qismlarga bo'lib gapirishadi, xulosa chiqarishadi, o'qituvchi tomonidan umumlashtiriladi.

**V. Darsni yakunlash:** o'quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag'batlantirish.

**VI. Uyga vazifani e'lon qilish:** yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

**O'IBDO':** \_\_\_\_\_

(imzo)

(sana)

*Zokirjon.com. veb-sayiti orqali o‘zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.*

## *Zokirjon Admin bilan*

*90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.*

*Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi*

**30 listdan iborat musiqa fanidan  
4-sinf II yarim yillik konspektini to‘loq holda olish  
uchun telegramdan yozing.**



Telegram kanalimiz:

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

To‘lov uchun: **UZCARD \*880\*9860230104973329\*summa#**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



### **DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.  
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:  
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.  
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.  
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.  
Kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA  
HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11.O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12.Psixolog hujjatlari**
- 13.Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14.Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15.Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**