



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
musiqiy savodxonlik fani o'qituvchisi
_____ *ning*
20__-20__-o'quv yili 4-sinflar uchun
I yarim yillik

DARS
ISHLANMALARI

20__-20__-o‘quv yili uchun musiqa savodxonligi fanidan I yarim yillik
taqvim mavzu rejasi

№	O‘tiladigan mavzular rejasi	Soati	Dars o‘tkazish muddati	Dars o‘tkazilgan sana
1.	O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi	1		
2.	Musiqa festivali	1		
3.	Musiqa festivali	1		
4.	Takt	1		
5.	Shopen musiqasi	1		
6.	Tovushqator va oktavalari	1		
7.	Tonallik	1		
8.	“Musiqiy cholg‘u asbobini toping” o‘yini	1		
9.	Nazorat ishi – 1	1		
10.	Klavishli cholg‘u asboblari	1		
11.	Avaz Mansurov	1		
12.	Jaz tovushlari	1		
13.	Jaz tovushlari	1		
14.	Qor	1		
15.	Xalq qo‘shiqlari	1		
16.	Bugun bayram	1		
17.	Nazorat ishi – 2	1		

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi

Darsning maqsadi:

a) ta’limiy- o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, turli musiqa cholg‘u asboblari hamda taniqli bastakorlar va ularning asarlari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, eshitish va tushunishni o‘rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (audio-video yozuvlarga jo‘r bo‘lib kuylay olish) tinglash faoliyatida foydalana olish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o‘qib-o‘rganish orqali bilimni oshirib borish, mustaqil ravishda xalq aytimlarini ijro eta olish va cholg‘ularni farqlay olish. Bayram va marosim qo‘shiqlari xususida tushunchalarga ega bo‘lish.

Dars turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Dars uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Dars metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Dars jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Darsning borishi:

№	Bo‘limlar	Vahti
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O‘tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O‘quvchilarni rag‘batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
Jami		45 daqiqa

I.Tashkiliy qism: salomlashish, davomatni aniqlash, o‘quvchilarni darsga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. O‘tgan mavzuni mustahkamlash: o‘tilgan mavzu yuzasidan savol-javob o‘tkazish, uy vazifasini bajarilishini ko‘zdan kechirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Abdulla Oripov - o‘zbek she’riyatining taniqli namoyandasi, O‘zbekiston xalq shoiri, davlat va jamoat arbobi, O‘zbekiston Respublikasi Davlatmadhiyasi matni muallifi. 1998-yilda O‘zbekiston Qahramoni unvoniga sazovor bo‘lgan. Shoir o‘zining “Qush” nomli ilk she’rini universitetda o‘qib yurgan kezlarda yozgan. 1965-yilda “Mitti yulduz” nomli birinchi she’riy to‘plami chop etilgan. 2000-2001 -yillarda Abdulla Oripovning to‘rt jildlik “Tanlangan asarlar” to‘plami nashr etilgan. A.Oripov jahonning ko‘plab Mutal (Mutavakkil) Burxonov -o‘zbek bastakori va jamoat arbobi, O‘zbekiston Respublikasi Davlatmadhiyasi musiqasining muallifi. Birinchi o‘zbek xor asarlari muallifi. U filmlar va spektakllarga ko‘plab musiqalar yozgan. Mutal Burxonovning zamonaviy o‘zbek musiqa san’ati rivojiga qo‘shgan ulkan hissasi davlatimiz tomonidan yuksak baholangan. U “O‘zbekistonda xizmat ko‘rsatgan artist”, “O‘zbekiston xalq artisti” unvonlari, davlat mukofotlari, “El-yurt hurmati” va “Buyuk xizmatlari uchun” ordenlari bilan taqdirlangan.mashhur shoirlari asarlarini o‘zbek tiliga tarjima qilgan.

Se
Se



Yashnagay to abad ilm-u fan, ijod,
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

N aqarot:

Oltin bu vodiylar - jon Oʻzbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulugʻ xalq qudrati joʻsh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!
Bagʻri keng oʻzbekning oʻchmas imoni,
Erkin, yosh avlodlar senga zoʻr qanot!
Istiqlol mashʻali, tinchlik posboni,
Haqsevar, ona yurt, mangu boʻl obod!

Naqarot:

Oltin bu vodiylar - jon Oʻzbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulugʻ xalq qudrati joʻsh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash: oʻtilgan mavzu yuzasidan suhbat, savol-javob oʻtkaziladi. Oʻtilgan mavzuga oid savol va topshiriqlar yozilgan kartochkalar tarqatiladi. Oʻquvchilar topshiriqlarni bajarib, oʻtilgan mavzuni qismlarga boʻlib gapirishadi, xulosa chiqarishadi, oʻqituvchi tomonidan umumlashtiriladi.

V. Darsni yakunlash: oʻquvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, ragʻbatlantirish.

VI. Uyga vazifani eʼlon qilish: yangi mavzuni toʻliq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

OʻIBDOʻ: _____

(imzo)

(sana)

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: Musiqa festivali

Darsning maqsadi:

a) ta'limiy- o'quvchilarga musiqiy savodxonlik bo'yicha zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko'nikma va malakalarni shakllantirish, turli musiqa cholg'u asboblari hamda taniqli bastakorlar va ularning asarlari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihar tuyg'usini uyg'otish, musiqani tinglash, eshitish va tushunishni o'rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o'quvchilarni bilimdon, zukko bo'lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

O'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o'qib-o'rganish orqali bilimni oshirib borish, mustaqil ravishda xalq aytimlarini ijro eta olish va cholg'ularni farqlay olish. Bayram va marosim qo'shiqlari xususida tushunchalarga ega bo'lish.

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

milliy bayramlarini bilish, o'quvchining odob-axloq qoidalari tushunchaga ega bo'lish, badiiy va san'at asarlarini tushunish, ta'sirlana olish, Vatanga sadoqatli, insonlarga mehr-oqibatli bo'lish.

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo'lish hamda foydalanish kompetensiyasi:

kundalik rejalarini tuza olish, 4/4 o'lchoviga dirijorlik harakatini bajarish sanoqlarni bilish va amalda qo'llay olish.

Dars turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Dars uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko'rgazmali va boshqalar.

Dars metodi: guruhlarda ishlash, "kim epchil-u, kim chaqqon", "ko'rsam tezroq o'rganaman" shu kabi metodlar.

Dars jihozi: mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar.

Darsning borishi:

№	Bo'limlar	Vaqt
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O'tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O'quvchilarni rag'batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
Jami		45 daqiqa

I. Tashkiliy qism: salomlashish, davomatni aniqlash, o'quvchilarni darsga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. O'tgan mavzuni mustahkamlash: o'tilgan mavzu yuzasidan savol-javob o'tkazish, uy vazifasini bajarilishini ko'zdan kechirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

"Festival" so'zi fransuz tilidan olingan bo'lib, o'zbek tilida "bayram" degan ma'noni anglatadi. Musiqa festivali - xonanda va sozandalar ishtirok etadigan tadbir. Festivallar ochiq havoda vaqtincha qurilgan sahnalarda, shuningdek, katta zallarda ham o'tkaziladi.



Samarqand shahrida ikki yilda bir marta “Sharq taronalari” xalqaro musiqa festivali o‘tkaziladi. Festival birinchi marta 1997-yilda o‘tkazilgan. Ushbu tadbirdan maqsad nafaqat O‘zbekiston, balki jahon xalqlarining milliy musiqiy an‘analarini asrab-avaylashdan iborat. Festival katta shuhrat qozondi, keng ommalashdi va 2015-yilda UNESCO xalqaro madaniy tadbirlari qatoriga kiritildi.



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash: o‘tilgan mavzu yuzasidan suhbat, savol-javob o‘tkaziladi. O‘tilgan mavzuga oid savol va topshiriqlar yozilgan kartochkalar tarqatiladi. O‘quvchilar topshiriqlarni bajarib, o‘tilgan mavzuni qismlarga bo‘lib gapirishadi, xulosa chiqarishadi, o‘qituvchi tomonidan umumlashtiriladi.

V. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

O‘IBDO‘: _____
(imzo) (sana)

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com. veb-sayiti orqali o'zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

34 listdan iborat musiqiy savodxonlik fanidan 4-sinf I yarim yillik konspektini to'loq holda olish uchun telegramdan yozing.



Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11.O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12.Psixolog hujjatlari**
- 13.Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14.Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15.Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**