



\_\_\_\_\_ hokimligi  
maktabgacha va maktab ta'limi  
boshqarmasi

\_\_\_\_\_ maktabgacha va  
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi  
\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi  
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi  
\_\_\_\_\_ning  
20\_\_-20\_\_-o'quv yilida 11-sinflar  
uchun ona tili fanidan I chorak

**DARS**  
**ISHLANMALAR**

“TASDIQLAYMAN”

O‘IBDO‘ \_\_\_\_\_

20\_\_-20\_\_-o‘quv yili uchun tuzilgan 11-sinf ona tili fanidan I chorak taqvimiy mavzu rejasi

№	Mavzu nomi	Soat	Sana	Izoh
1.	O‘zbek tili va uning taraqqiyoti	1		
2.	Nutq madaniyati	1		
3.	Madaniy nutq va uni shakllantiruvchi asosiy sifatlar	1		
4.	Nutqning to‘g‘riligi	1		
5.	Yozma nutqning to‘g‘riligi va me‘yor	1		
6.	Mustahkamlash	1		
7.	<b>9-nazorat ishi</b>	1		
8.	<b>Xato va kamchiliklar ustida ishlash</b>	1		
9.	Nutqning aniqligi	1		
10.	Nutqning aniqligi va badiiy nutq	1		
11.	Nutqning mantiqiyliigi	1		
12.	Mantiqiylik va grammatik vositalar	1		
13.	Mantiqiylik va matn kompozitsiyasi	1		
14.	Nutqning sofligi	1		
15.	Nutqning sofligi va badiiy nutq	1		
16.	Mustahkamlash	1		
17.	<b>10-nazorat ishi</b>	1		
18.	<b>Nutqning boyligi</b>	1		

<b>Sana:</b>				
<b>Sinf:</b>				

**Mavzu: O‘zbek tili va uning taraqqiyoti**

**Darsning maqsadi:**

**Ta’limiy:** o‘quvchilardagi nutqiy kompetensiyani, ya’ni tinglab tushunish, gapirish, o‘qish, yozish va nutqiy kompetensiya elementlari (tinglab tushunish, gapirish, o‘qish, yozish)ni har bir darsda amaliy qo‘llash va o‘quvchida bunga nisbatan ko‘nikma shakllantirish, berilgan nutqiy mavzularga oid matnlar, o‘quvchini mantiqiy fikrlashga yo‘naltirilgan mashqlar, savol va topshiriqlar, nutqiy mavzular mazmuniga mos rasm va grammatik mavzular bo‘yicha tushuncha berish.

**Tarbiyaviy:** fikrlashga, o‘zgalar fikrini anglashga, o‘z fikrini og‘zaki hamda yozma shaklda savodli bayon qila olishiga qaratilgan nutqiy kompetensiyani shakllantirish, o‘quvchilarda grammatikaga oid o‘zlashtirilgan bilimlarni (fonetika, leksikologiya, yozuv, talaffuz va imlo me‘yorlariga oid tushunchalarni) rivojlantirish, tilning keng imkoniyatlaridan unumli foydalangan holda to‘g‘ri va ravon bayon eta olishga o‘rgatish.

**Rivojlantiruvchi:** o‘qish va mehnat jarayonida o‘z fikrini og‘zaki va yozma tarzda to‘g‘ri va ravon bayon qiladigan, jamoat joylarida turli nutqiy vaziyatlarda fikrini mustaqil ravishda ifoda etadigan, og‘zaki va yozma savodxonlik malakalariga ega bo‘lgan, kitobxonlik madaniyatini shakllantirish, mustaqil va ijodiy fikrlay oladigan, o‘zgalar fikrini anglaydigan – muloqot va nutq madaniyatini rivojlantirish.

**FK-fanga oid kompetensiyalar**

FK1- nutqiy kompetensiya (tinglab tushunish, o‘qish, so‘zlash, yozish)

FK2- lingvistik kompetensiya (uslubiyatga oid)

**Dars turi:** yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi, takrorlash va umumlashtirish darsi, amaliy mashg‘ulot darsimunozarali (interfaol) dars.

**Dars uslubi:** aqliy hujum, an’anaviy uslub, tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

**Dars metodi:** an’anaviy tushuntirish metodi, savol-javob metodi, aqliy hujum, guruhlar bilan ishlash, juftlikda ishlash, mustaqil ish metodi.

**Dars jihozi:** mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

**Darsning borishi:**

<b>№</b>	<b>Bo‘limlar</b>	<b>Vaqt</b>
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O‘tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O‘quvchilarni rag‘batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
<b>Jami</b>		45 daqiqa

**I. Tashkiliy qism:** a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

**II. Uyga vazifani so‘rash:** a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

**III. Yangi mavzu bayoni:**

Dars 1-topshiriqni bajarish bilan boshlanadi. O‘zbekiston xalq yozuvchisi O‘. Hoshimov qalamiga mansub „Charxpalak“ matni o‘qilib, unda ifodalangan g‘oya haqida fikrlashiladi.

O'quvchilar milliy qadriyat, bobomeros an'analar, ustoz-shogirdlik maqomi haqidagi mulohazalarini bayon qiladilar (*o'qish va gapirish* kompetensiyalari rivojlantiriladi). **Yechim:** ariqdagi charxpalak „yog'och gardishi ko'hna“, „temir paqirchalari zanglab ketgan“, „parraklariga ko'kintir suv o'tlari yopishgan“ va „birov yolg'ondan turtib yuborsa, rostdan qulab ketadigandek“ bo'lsa-da, o'z ishini davom ettiradi: „Yangidan yangi suv tomchilarini yuqoriga ko'tarib beraveradi“.

**1-mashq**da berilgan „Ona tuproq“ she'ri tinglanadi (*tinglab tushunish*). Uning g'oyasi aks etgan misralar tahlil qilinadi (*gapirish*). Milliy meros, ona tili va unga posbonlik haqidagi mulohazalar bayon etilib, har bir band uchun sarlavha topib yoziladi (*yo'zish*).

*Namuna:* 1. Buyuk ajdodlar beshigi – Vatan. 2. Faxr tuyg'usi. 3. Asl farzandlar – Vatan posbonlari. 4. Munosib vorislar.

**2-mashq**da Alisher Navoiyning so'z, til borasidagi fikrlari audio shaklida eshittirilishi maqsadga muvofiq va bu bilan *tinglab tushu nish* kompetensiyasi rivojlanadi. Tilning inson faoliyatidagi o'rni haqida bahs-munozara yuritish orqali *gapirish*, asosiy g'oyani ifodalovchi tezislar tuzish orqali esa *yo'zish* kompetensiyasi shakllanadi.

*Tezis namunalari:*

1. Ona tili – millatning ruhi. Xalqning ma'naviy qiyofasi, or-nomusi, orzu-umidlari, qolaversa, istiqboli ona tilida mujassam.

2. Har bir millatning o'z Vatani, oilasi bo'lgani kabi jonajon, betakror tili ham bo'ladi. Inson dunyoga kelibdiki, uning o'z Vatani, onasi, oilasi qanchalik muqaddas bo'lsa, ona tili ham shunchalik ulug'dir.

3. Ona tiliga muhabbat, avvalo, ona allasi bilan inson qalbiga singadi. Ona allasi shunday ilohiy kuchga egaki, uni eshitgan har bir inson um ri ning oxiriga qadar allaning betakror ohangini sog'inib yashaydi.

4. So'z mo'tabar, uni anglash va ehtiyotkorona qo'llash zarur.

**3-mashq**dagi matnni o'qib, o'quvchilarning unga munosabatlari ting lanadi. „Har kimdan bir ma'lumot“ usulida o'quvchilar o'zbek tilining taraqqiyoti haqida o'z bilganlarini qisqa ilmiy matn shaklida yozadilar (*o'qish, gapirish, yo'zish*).

**4-mashq**dagi matn yuzasidan o'quvchilar „Zanjir usulida“ bittadan fikr aytadilar. Shu asosda sarlavhalar topiladi.

*Namunalar:* Tining cheksiz imkoniyati Til bo'lmaganda... Tilning ma'rifiy ahamiyati Til – taraqqiyot omili.

**5-mashq**qa o'tishdan oldin o'qituvchi „Sirli sandiqcha“ni olib kiradi va savol beradi: „Kundalik hayotimizda qanday sehrli so'zlarni qo'llaymiz?“ O'quvchilar „Assalom“, „Rahmat“, „Sog' bo'ling“, „Tashakkur“, „Uzr“ kabi so'zlarni aytadilar, o'qituvchi ham sandiqchadan shu kabi so'zlar yozilgan karton varaqlarini oladi. Shundan so'ng „So'z sehrli“ she'ri tinglanadi. Shunday „sehrli so'zlar“ga ko'proq misollar keltiriladi (*minnatdorman, kechiring, ofarin, hormang, barakalla* kabi). O'qituvchi mazkur mashqni bajarish jarayonida muomalaning ahamiyatiga diqqat qaratadi.

**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash:** Mavzuni mustahkamlash maqsadida darslikda berilgan savollarga o'quvchilar javob topadilar va ballarni qo'lga kiritadilar.

**V. Darsni yakunlash:** o'quvchilarni yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag'batlantirish.

**VI. Uyga vazifani e'lon qilish:** O'qituvchi mavzuni xulosalaydi va uyga **6-mashq**ni berib, darsni yakunlaydi.

**O'IBDO':** \_\_\_\_\_

(imzo)

(sana)

<b>Sana:</b>				
<b>Sinf:</b>				

## **Mavzu: Nutq madaniyati**

### **Darsning maqsadi:**

**Ta'limiy:** o'quvchilardagi nutqiy kompetensiyani, ya'ni tinglab tushunish, gapirish, o'qish, yozish va nutqiy kompetensiya elementlari (tinglab tushunish, gapirish, o'qish, yozish)ni har bir darsda amaliy qo'llash va o'quvchida bunga nisbatan ko'nikma shakllantirish, berilgan nutqiy mavzularga oid matnlar, o'quvchini mantiqiy fikrlashga yo'naltirilgan mashqlar, savol va topshiriqlar, nutqiy mavzular mazmuniga mos rasm va grammatik mavzular bo'yicha tushuncha berish.

**Tarbiyaviy:** fikrlashga, o'zgalar fikrini anglashga, o'z fikrini og'zaki hamda yozma shaklda savodli bayon qila olishiga qaratilgan nutqiy kompetensiyani shakllantirish, o'quvchilarda grammatikaga oid o'zlashtirilgan bilimlarni (fonetika, leksikologiya, yozuv, talaffuz va imlo me'yorlariga oid tushunchalarni) rivojlantirish, tilning keng imkoniyatlaridan unumli foydalangan holda to'g'ri va ravon bayon eta olishga o'rgatish.

**Rivojlantiruvchi:** o'qish va mehnat jarayonida o'z fikrini og'zaki va yozma tarzda to'g'ri va ravon bayon qiladigan, jamoat joylarida turli nutqiy vaziyatlarda fikrini mustaqil ravishda ifoda etadigan, og'zaki va yozma savodxonlik malakalariga ega bo'lgan, kitobxonlik madaniyatini shakllantirish, mustaqil va ijodiy fikrlay oladigan, o'zgalar fikrini anglaydigan – muloqot va nutq madaniyatini rivojlantirish.

### **FK-fanga oid kompetensiyalar**

FK1- nutqiy kompetensiya (tinglab tushunish, o'qish, so'zlash, yozish)

FK2- lingvistik kompetensiya (uslubiyatga oid)

**Dars turi:** yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi, takrorlash va umumlashtirish darsi, amaliy mashg'ulot darsimunozarali (interfaol) dars.

**Dars uslubi:** aqliy hujum, an'anaviy uslub, tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, guruhlarda ishlash, ko'rgazmali va boshqalar.

**Dars metodi:** an'anaviy tushuntirish metodi, savol-javob metodi, aqliy hujum, guruhlar bilan ishlash, juftlikda ishlash, mustaqil ish metodi.

**Dars jihozi:** mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar.

### **Darsning borishi:**

<b>№</b>	<b>Bo'limlar</b>	<b>Vaqt</b>
<b>1</b>	Tashkiliy qism	3 daqiqa
<b>2</b>	O'tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
<b>3</b>	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
<b>4</b>	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
<b>5</b>	O'quvchilarni rag'batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
<b>6</b>	Uyga vazifa	2 daqiqa
<b>Jami</b>		<b>45 daqiqa</b>

**I. Tashkiliy qism:** a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

**II. Uyga vazifani so'rash:** a) Savol – javob o'tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

### **III. Yangi mavzu bayoni:**

Dars avvalida o'quvchilar bilan shirinsuxanlik, so'zni anglash va o'z o'rnida ishlata bilish haqida „Oz-oz o'rganib dono bo'lur“ mavzusi bo'yicha suhbat tashkil qilinadi. Yozuv

taxtasiga so‘z odobi haqida ibratli fikrlar yozilgan varaqlar ilinadi. O‘quvchilar mazkur fikrlar yuzasidan o‘z mulohazalarini bildiradilar.

1. Dunyoda oqilona so‘z va yaxshi nomdan boshqasi unutiladi.
2. So‘z doriga o‘xshaydi, ortiqchasi zarar keltiradi.
3. Har bir so‘zni haqiqiy deb so‘zlayverish xato, ammo haqiqiy so‘zni tinglash va unga amal qilish farzdir.
4. Til shirinligi ko‘ngilga yoqimli, yumshoqligi foydalidir.
5. Tili yomon kishi o‘z ko‘ngliga jarohat yetkazgani kabi boshiga ham ofat yetkazadi.
6. Ko‘ngli va tili bir bo‘lgan kishining aytgan so‘zi butun bo‘ladi.
7. Aytilmagan so‘z – sof oltin. Tildan chiqqan so‘z esa mis demakdir.
8. So‘z o‘likni tiriltirur, tirikni o‘ldirur.
9. So‘z borki, tinglovchi taniga jon kiritadi, so‘z borki, aytuvchi boshini yelga beradi.

„Aqliy hujum“: tariximizda go‘zal nutq, nutq odobi, ona tilining qud rati kabi masalalar yuzasidan qaysi allomalarning fikrlarini, amalga oshirgan ishlarini bilasiz? Darslikdagi topshiriqni bajarish asosida *tinglab tushunish, gapirish, yozish va o‘qish* kompetensiyalari rivojlantiriladi. Matn bilan tanishiladi. Ota-onaga murojaat qilishda farzand burchi yuzasidan munozara uyushtiriladi. Fikrlar asosida har bir o‘quvchi matn uchun o‘z xulosasini yozadi va o‘qib beradi.

*Nutq so‘zlovchi yoki yozuvchi tomonidan shakllantirilgan matnning tashqi ko‘rinishi bo‘lib, u faqatgina tilga bog‘liq hodisa sanalmasdan, ham ruhiy, ham estetik hodisa hisoblanadi. Shuning uchun unga namu naviy nutq sifatida baho berilganda tinglovchi va kitobxonga ko‘zda tutilgan maqsadning, aytilmoqchi bo‘lgan muddaoning to‘liq borib yetishi, ularga ma‘lum ta‘sir o‘tkazishi nazarda tutiladi hamda bu vazifalarning amalga oshirilishida nutq oldiga ayrim talablar qo‘yiladi. Bular Grammatik jihatdan nutqning to‘g‘ri bo‘lishini, so‘zlar ko‘zlangan ma‘noni aniq aks ettirishini, chiroyli, yorqin va ta‘sirchan bo‘lishini ta qozo qiladiki, ularga nutqning asosiy xususiyatlari sifatida qaraladi.*

*Nutq madaniyati – madaniy nutq, tilshunoslikning sohasi sifatida ada biy til me‘yorlari, nutq, nutqning kommunikativ sifatlari, nutq uslublari, nutqda uchrashi mumkin bo‘lgan kamchilik va xatolar, nutq talaffuziga doir muammolar yuzasidan bahs yuritadi. Unda, eng avvalo, fikrning aniq, ravon, mantiqan to‘g‘ri, sof, ta‘sirli va maqsadga muvofiq bo‘lishi talab qilinadi. Notiqlik san‘atida e‘tiborni tortish, ta‘sirchanlikni oshirish maqsadida ma‘lum o‘rinlarda dialektal, jargon so‘zlarni ishlatish holati kuzatiladi. Nutq madaniyatida bu holatga yo‘l qo‘yilmaydi. Notiqlik san‘atida intonatsiya, jest (qo‘l, yuz harakatlari)ga ko‘p e‘tibor qaratiladi. Lekin har ikkisida ham fikr o‘quvchi yoki tinglovchiga yetib borib, ma‘lum ta‘sir ko‘rsatsa, yaxshi nutq sanaladi. Tilni yaxshi bilish tilning grammatik qonunqoidalarini, lug‘at boyligini hamda fonetik va stilistik xususiyatlarini puxta o‘zlashtirib olish bilan belgilanadi. Demak, tilshunoslikda „nutq madaniyati“ termini, asosan, ikki xil ma‘noda qo‘llanishi quyidagi slayd orqali tushuntiriladi:*

**9-mashqqa** asosan nutq odobining muloqotdagi ahamiyati haqida „Zanjir“ usulida yozma matn tuziladi: har bir o‘quvchi bittadan gap yozadi va barcha gaplar birlashtirilib, yaxlit matn hosil qilinadi (*gapirish va yozish*).

**Matn namunasi:**

Insonning ma‘naviy kamolotga erishuvida, jamiyatning madaniyma‘rifiy rivojida ona tilining o‘rni o‘ta muhimdir. Til milliy ma‘naviyat, ma‘rifat va madaniyatning eng xolis va xira tortmas ko‘zgidir. Qadim zamonlardan beri har bir millat, har bir qavm o‘z tiliga

buyuk hurmat bilan qaraydi. Bu tilning sohir ohanglari og‘ushida erimoqdan adoqsiz huzur tuyadi. Bu tilga timsol topmaslikdan taskin topadi. Bu nodir boylikni dunyolarga bermaslikka hozir turadi. Chunki til millat degan birlikning tamal toshi, u boy berilsa, millat ham boy beriladi. So‘zga oshuftalik, nutqning latifligidan, undagi so‘zlarning favqulodda uyg‘unligidan zavqlanish, go‘zal va ta’sirli nutq tuzishga ayricha havas, bunday san’at sohibiga hayrat bilan qarash o‘zbeklarning azaliy urflaridandir. Aytilmoqchi bo‘lgan fikrga mos libos kiydira bilish, so‘z bilan tinglovchining qulog‘ini emas, balki qalbini ham zabt etish Sharqda, xususan, o‘zbeklarda tarbiyalanganlikning, ziyolilikning yetakchi belgilaridan hisoblangan. Shuning uchun ham bizning ming yillik madaniyatimiz va ma’naviyatimiz tarixida notiqlik san’ati, voizlik san’ati, nutq odobi o‘zining teran ildizlariga ega.

**10-mashq.** Matnni o‘qing. Madaniyatlilik va nutq madaniyati o‘rtasidagi aloqadorlik haqida o‘rtoqlaringiz bilan bahslashing (*o‘qish, gapirish, yozish*).

O‘quvchilar ushbu mashqni bajarish jarayonida quyidagi jadvalni to‘ldirishlari tavsiya qilinadi:

Madaniyatli inson deb kimni aytish mumkin?	Madaniyatsiz odamni qanday ta’riflaysiz?

**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash: 11-mashq** dagi Abdulla Avloniyning „Turkiy guliston yoxud axloq“ asaridan olingan matn eshittiriladi (*tinglab tushunish*). Undagi fikrlarga har bir o‘quvchi qisqa satrlarda (tezis shaklida) yozma munosa bat bildiradi (*yoziq*).

**V. Darsni yakunlash:** o‘quvchilarni yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**VI. Uyga vazifani e’lon qilish: 12-mashq** uyga vazifa qilib beriladi va dars yakunlanadi

**O‘IBDO‘:** \_\_\_\_\_ (imzo) \_\_\_\_\_ (sana)

*veb-saytimiz: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)*

*Zokirjon.com. veb-sayiti orqali o‘zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.*

**Zokirjon Admin bilan**

**90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.**

**Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi**

**43 listdan iborat ona tili fanidan 11-sinf I chorak konspektini to‘loq holda olish uchun telegramdan yozing.**



**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To‘lov uchun: UZCARD \*880\*9860230104973329\*summa#**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.  
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:  
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.  
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.  
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.  
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!  
Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11.O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12.Psixolog hujjatlari**
- 13.Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14.Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15.Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**