

10-SINF ADABIYOT FANIDAN I CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT I

1. Badiiy tahlil metodlari orasida ijtimoiy va biografik metodning farqli imkoniyatlarini Cho'loning "Ko'saklar" va "Aldanish" she'rlari misolida tahlil qiling.
2. "Ko'saklar" she'ridagi "qora qish" va "qora o'lka" obrazlarining ramziy ma'nosini davr voqealari bilan bog'lab izohlang.
3. Cho'loning "Aldanish" she'rini ijtimoiy metod asosida o'qiganda qanday g'oya, biografik metod asosida o'qiganda qanday g'oya ochilishini qiyoslang.
4. Badiiy asarda "yozilgan" va "yozilmagan" qatlam tushunchalarini Cho'lpon she'rlari misolida sharhlang.
5. Bobur g'azalini tarixiy-biografik va sof lirik talqin nuqtai nazaridan qiyoslab tahlil qiling.
6. "Go'ro'g'lining tug'ilishi" dostonida qahramonlik ideali xalqning qanday orzu-intilishlari bilan bog'langanini tahlil qiling.
7. "Go'ro'g'li" dostonlari turkumida nasriy bayon va she'riy parchalarning almashuvi bitta ta'sirni qanday kuchaytiradi?
8. "Go'ro'g'lining tug'ilishi"dagi mubolag'a va xalqona tasvirlar epik ruhni qanday ifodalaydi?
9. Homerning "Iliada"sida shaxsiy g'urur va umumiy burch o'rtasidagi bog'liqlikni qanday usulda tug'dirishini tahlil qiling.
10. "Iliada" va turkiy xalq eposlaridagi qahramonlik mezonlarini qiyoslab, asosiy farqlari qanday jihatlari yozing.
11. Antik adabiyot va o'zbek xalq og'zaki ijodida qahramonlik motivining ahamiyati qanday ma'naviy vazifa bajaradi?
12. "Odissey" va "Alpomish"ni qiyoslab, uyg'unlik va farqlarini qanday ma'naviy ma'nosini tahlil qiling.
13. Qadimgi eposlarda taqdir va inson irodasi o'rtasidagi bog'liqlikni qanday falsafiy xulosa beradi?
14. Xalq dostoni va yozma epos o'rtasidagi farqlarni "Go'ro'g'li" hamda Homer asarlari misolida tushuntiring.
15. Cho'lpon va Swift asarlarida ramziy va ijtimoiy tanqidni qanday kuchaytirishini tahlil qiling.
16. "Gulliverning sayohati"da tuxum ichidan yoki poyntagidan sindirish mojarosi orqali Swift o'z davrining ijtimoiy muammolarini tanqid qilgan deb o'ylaysiz?
17. Badiiy asarni dastlabki tahlil qilish va ijodkor biografiyasi bilan bog'lab o'qish ba'zan turli xulosalarga kelishga olib keladi. Misollar bilan izohlang.
18. I CHORAK matnlarida taqdiri, qahramonlik va burch tushunchalari qanday umumiy ruhiy ta'sir beradi?
19. "Go'ro'g'li"da ichki kechinma berish usullarining farqini Cho'lpon va "Go'ro'g'li" misolida ko'rsating.
20. "Ko'saklar"dagi tabiat tasviri bilan "Iliada"dagi urush manzaralari o'quvchiga turli xil ruhiy ta'sir ko'rsatishining sababini izohlang.
21. Badiiy tahlil metodlari yordamida bitta matndan bir necha talqin chiqarish mumkinligini I CHORAK materiallari asosida asoslang.
22. "Aldanish" va Bobur g'azalidagi armon motivlarini qiyoslab, ularning ruhiy manbalarini ko'rsating.
23. Qaysi asarda qahramonning ichki kurashi tashqi voqealardan kuchliroq berilgan deb o'ylaysiz? Misollar bilan yozing.
24. I CHORAK matnlarida xalq, shaxs va tarix o'rtasidagi bog'liqlik qanday yoritilgan?
25. I CHORAK mavzulari asosida umumiy tahliliy xulosa yozing.

10-SINF ADABIYOT FANIDAN I CHORAK NAZORAT ISHI

VARIANT II

1. Ijtimoiy tahlil metodi va biografik metodning imkoniyatlarini bir-biriga qarshi qo'ymasdan, bir-birini to'ldiruvchi usul sifatida baholang.
2. Cho'lponning "Ko'saklar" she'rida ramziy tasvir bilan real tarixiy haqiqat qanday qo'shib ketganini tahlil qiling.
3. "Aldanish" she'ridagi "xayol", "sarob", "totli tush" obrazlarini turli tahlil metodlari nuqtai nazaridan sharhlang.
4. Bobur g'azalidagi ayriliq va bevafo yor motivlarini shoir hayoti bilan bog'lab ham, undan mustaqil lirik hodisa sifatida ham tahlil qiling.
5. Badiiy asarda muallif shaxsiyatining aks etishi doimo to'g'ridan-to'g'ri bo'lavermasligini misollar bilan tushuntiring.
6. "Go'ro'g'lining tug'ilishi"dagi xalqona fantaziya va idealizatsiya qahramonlik obrazini qanday kuchaytiradi?
7. Dostondagi baxshi ovozi va xalq ovozi o'rtasidagi uyg'unlikni tahlil qiling.
8. "Go'ro'g'li" turkumining xalq xotirasini saqlovchi badiiy hodisa ekanini asoslab, qanday ta'sir ko'rsatadi?
9. "Iliada"dagi urush manzaralari qahramonlikni ulug'lash bilan bir qatorda, qahramon o'qibatlarini ham qanday ochadi?
10. Homer eposlarida qahramonning sha'ni va taqdiri o'rtasidagi uyg'unlikni tahlil qiling.
11. "Odisseya" va "Alpomish"da sadoqat motivi ayrim-ayrim qahramonlarning qanday ochilishini qiyoslang.
12. Antik adabiyot va o'zbek xalq dostonlarida qahramonning shaklovati jismoniy kuch bilan qanday uyg'unlashadi?
13. Sviftning ramziy-satirik usuli bilan Cho'lponning ramziy-lirik usulini qiyoslab, ikkisinin ijtimoiy tanqid imkoniyatlarini baholang.
14. Badiiy asarda davr voqealarini badiiy usulda talqin qilishning talqin olib kelishi mumkinligini I CHORAK matnlari misolida ko'rsatib, qanday ta'sir ko'rsatadi?
15. Cho'lpon she'ri va "Kosaklar" turkumining lirikasidagi iztirobning manbalarini qiyoslang.
16. Epos va satira janri o'zaro ta'riflashga turlicha undashini "Go'ro'g'li" va "Gulliver" asarlarida tahlil qiling.
17. "Kosaklar" turkumining matn ichiga katta ijtimoiy mazmun sig'dirilishining badiiy sabablarini qiyoslab, baholang.
18. Qahramon obrazini xalq dostonlarida qahramon obrazlari nega ideallashtirilishini tahlil qiling.
19. I CHORAK asarlarida Vatan, xalq va shaxsiy tuyg'u o'rtasidagi nisbatni qiyoslang.
20. Badiiy tahlilda o'quvchi tajribasi va emotsional holati xulosa chiqarishga qanday ta'sir ko'rsatishini izohlang.
21. Bir asarni takror o'qishda yangi xulosalar paydo bo'lishining sababini I CHORAK materiallari asosida tushuntiring.
22. Qaysi matnda ramzlar tizimi eng murakkab ishlatilgan deb o'ylaysiz? Sababini yozing.
23. I CHORAK asarlarida tarixiy va badiiy haqiqat o'rtasidagi aloqani tahlil qiling.
24. Qaysi qahramon yoki lirik qahramon sizni ko'proq o'ylantirdi? Fikringizni dalillang.
25. I CHORAK bo'yicha umumiy tahliliy xulosa yozing.

vab-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com. vab-sayiti orqali o'zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68, , 91-397-77-37, 90-530-68-66 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi. Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

Adabiyot fanidan 10-sinf 1-4-choraklar uchun 25 tadan 2 ta variant nazorat ishi savollarini to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

**Maktablar
uchun
hujjatlar**



To'lov uchun: UZCARD

360230104973329*summa#

ADMIN
Zokirjon
90-530-68-66

Plastik egasi Nabiyev

Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi. To'liq holda olganingizdan so'ng: Faqat o'zingiz uchun foydalaning. Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham. Internet orqali vab-saytlarga joylamang. Kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA
HIYONAT OILMANG.**

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11.O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12.Psixolog hujjatlari**
- 13.Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14.Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15.Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**

O‘zbek va rus maktablar uchun

Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar