____________________ hokimligi
maktabgacha va maktab ta’limi boshqarmasi
____________________ maktabgacha va maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi
__-umumiy o‘rta ta’lim maktabi boshlang‘ich sinf o‘qituvchisi
_________________________ning
20__-20__-o‘quv yili 10-sinf o‘zbek tili fanidan III chorak uchun

DARS ISHLANMALARI

“TASDIQLAYMAN”

O‘IBDO‘_______ _______________________

20__-20__-o‘quv yili 10-sinf o‘zbek tili fanidan III chorak uchun taqvim mavzu rejasi

	O‘tiladigan mavzular rejasi	**Nazariy soat**	**Dars o‘tkazish muddati**	**Dars o‘tkazilgan sana**
1.	Xalq dostonlari	1		
2.	Baxshichilik	1		
3.	Sharq taronalari	1		
4.	Musiqa va men	1		
5.	Sato.	1		
6.	O‘zbekcha kuylayman	1		
7.	Adabiyot	1		
8.	Bizning kino	1		
9.	Teatr san’ati	1		
10.	Nabiramga xat	1		
11.	**Nazorat ishi-5**	1		
12.	O‘zbekcha o‘zgacha	1		
13.	Qiziqarli lug‘atlar	1		
14.	Idiomalar	1		
15.	Qiziq gaplar	1		
16.	Ibora	1		
17.	Jargonlar	1		
18.	Mening sarguzashtlarim	1		
19.	Do‘stimga xat	1		
20.	Sport – hayot, quvonch, sog‘liq	1		
21.	**Og‘zaki nutqini tekshirish**	1		
22.	Antiqa sport turlari	1		
23.	Zehn g‘alabasi	1		
24.	Milliy kurash	1		
25.	Ko‘pkari	1		
26.	Olimpiada	1		
27.	Paralimpiya o‘yinlari	1		
28.	Takrorlash	1		
29.	**Nazorat ishi-6**	1		
30.	*Mustahkamlash*	1		

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: . Xalq dostonlari

Maqsadlar:

a) ta’limiy: o‘zbek tilida erkin muloqotga kirishishni o‘rgatish va bilimlarini yanada oshirish.

Og‘zaki va yozma nutq ko‘nikmalarini shakillantirish.Yangi nutqiy mavzular, ularni ifodalashga xizmat qiluvchi leksik va grammatik vositalar haqida tushuncha berish.

b) tarbiyaviy: Nutqiy mavzularni izchil va oson o‘zlashtirishi, mavzu doirasida unga xos nutqiy qoliplarni aks ettirgan matn, matn yuzasidan topshiriq, dialog, mashqlar va uy vazifasini bajarishni o‘rgatish.

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilar nutqini yuqori darajada o‘stirish, og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Yozma nutq: bo‘g‘in ko‘chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi.

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi, jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

Darsning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Darsning vositalari: o‘quv dasturi, dars rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni darsga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

O‘qing.

Xalq dostonlarini do‘mbira jo‘rligida kuylovchi san’atkor shoir yoki baxshi deb ataladi. “Baxshi” so‘zi mo‘g‘ulcha bagsha – “ma’rifatchi” so‘zidan olingan. Baxshilar tomonidan ijro etilgan ijod baxshichilik san’ati deyiladi.

Baxshilar terma, qo‘shiq va dostonlarni saqlagan, yoddan kuylagan, avloddan avlodga yetkazgan ijrochilardir. Ularning shirali ovozi, do‘mbirasidan taralgan kuy inson qalbini to‘lqinlantiradi. Dostonni ijro etuvchi baxshilar minglab she’riy misralarni, katta-katta nasriy parchalarni yoddan bilishi, bironta musiqiy asbobni chala olishi lozim. Baxshilar bayramlarda, to‘ylar da, katta tadbirlarda dostonlarni ijro etadilar. Baxshichilik an’anasi avloddan avlodga meros bo‘lib o‘tadi.

O‘zbekistonda tarixiy an’analarni asrash maqsadida dostonchilik festivallari, tanlovlar o‘tkaziladi. Mamlakatimizda ijod qiladigan baxshilar bu festivallarda ishtirok etadilar. Fozil Yo‘ldosh o‘g‘li, Po‘lkan shoir, Ergash Jumanbulbul o‘g‘li, Bekmurod Jo‘raboy o‘g‘li kabilar baxshichilik san’atining mashhur vakillari sifatida tanilgan. Po‘lkan shoir 70 dan ortiq dostonni yoddan bilgan.

O‘ylang va toping. Yozing

Namuna. Baxshi deb xalq dostonlarini kuylaydigan san’atkorga aytiladi.

1. “Baxshi” so‘zi ______ tilidan olingan bo‘lib, “______” degan ma’noni bildiradi.
2. Baxshilar xalq dostonlarini asosan ______ jo‘rligida kuylaydilar.
3. ______ shoir ______ dan ortiq dostonni yoddan bilgan.
4. Baxshilar dostonlarni ______ kuylaydilar.

O‘ylang va toping. Yozing.

Namuna. O‘z ustida ko‘p ishlagan inson muvaffaqiyatlarga erishadi.

1. Bu xatni yoz__ odamning maqsadini tushuna olmayapman.
2. Buvam duoga qo‘l ochib: “Boshlan__ ishimiz xayrli bo‘lsin”, – deb niyat qildilar.
3. Quvonchli xabardan boshi ko‘kka yet__ Saida uyiga shoshildi.
4. Baland chinorlar tagida quril__ muzeyga kirdik.
5. Olamga dong‘i ket__ fazogirlar haqida eshit__misiz?

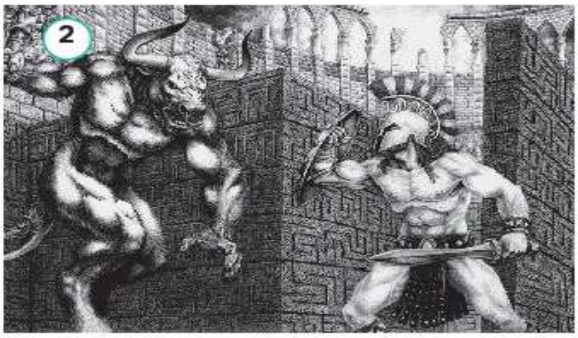
Tinglang. Yozing.

Namuna. : tarqalgan, ______

O‘ylang va toping. Gapiring. “Qizil jamoa”

ısmda tasvirlangan afsonaviy qahramon haqida gapirib bering. U qaysi xalq ijodiga mansub? Rasmdagi lavha voqeasi qanday bo‘lgan edi?

“Sariq jamoa”



2-rasmda kimlar tasvirlangan? Unda qan day voqea hikoya qilingan? Bu bahodirning qahramonligi haqida gapirib bering

“Ko‘k jamoa”

3- va 4-rasmlardagi tasvirlarni bir-biriga bog‘lab ıdigan voqeani gapirib bering. Bu rasmlarda qaysi xalq ijodiga mansub asar qahramonlari tasvirlangan?

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O‘ylang va toping. Yozing.

Namuna. Bu musobaqada yutqazgan jamoa keyingi bosqichga o‘tmaydi.

yutqazgan jamoa, topilgan buyum, uyg‘ongan bola, sovigan taom, tomchilagan yomg‘ir, o‘qil magan kitob

V.O‘quvchilarni rag‘batlantirish. darsni yakunlash, darsda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘bat kartochkalari bilan rag‘batlantiriladi.

VI. Uyga vazifani e’lon qilish:

Maqollarni davom ettiring. Shunga o‘xshash maqollarni topib, yozing.

1. Aytilgan so‘z – ___________.
2. O‘qigan ___________.
3. Birlashgan – o‘zar, ___________ .
4. Intilganga ___________ .
5. Yurgan – daryo, ___________ .
6. Izlagan ___________

O‘IBDO‘: _______________________ ______________ _____________

(imzo) *(sana)*

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: Baxshichilik.

Maqsadlar:

a) ta’limiy: o‘zbek tilida erkin muloqotga kirishishni o‘rgatish va bilimlarini yanada oshirish.

Og‘zaki va yozma nutq ko‘nikmalarini shakillantirish.Yangi nutqiy mavzular, ularni ifodalashga xizmat qiluvchi leksik va grammatik vositalar haqida tushuncha berish.

b) tarbiyaviy: Nutqiy mavzularni izchil va oson o‘zlashtirishi, mavzu doirasida unga xos nutqiy qoliplarni aks ettirgan matn, matn yuzasidan topshiriq, dialog, mashqlar va uy vazifasini bajarishni o‘rgatish.

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilar nutqini yuqori darajada o‘stirish, og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Yozma nutq: bo‘g‘in ko‘chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi.

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi, jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

Darsning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Darsning vositalari: o‘quv dasturi, dars rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni darsga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

O‘qing. Namuna. mukammal — to‘liq.

Baxshichilik san’atiga katta hissa qo‘shgan baxshilardan biri Fozil Yo‘ldosh o‘g‘lidir. “Alpomish” dostoning eng mukammal varianti ham shu baxshidan yozib olingan. O‘zbekistonning har bir hududidagi baxshichilik an’anasi o‘ziga xos bo‘lib, bir-biridan farq qiladi.

Baxshilarning ijrosi ko‘ngli cho‘kkan, g‘amga botgan odamlar uchun halovat beruvchi, zavq bag‘ishlovchi, ma’naviy ozuqadir.

Surxondaryo, Qashqadaryo baxshilari dostonni do‘mbirani chalib, bo‘g‘izdan ijro etadilar. Samarqand baxshilari do‘mbira bilan ochiq ovozda kuylaydilar. Xorazmda esa dostonlar tor va doira jo‘rligida kuylanadi. Baxshichilik san’atiga bugun alohida e’tibor qaratilmoqda. Yoshlar baxshichilik va dostonchilik san’atini o‘rganishlari uchun bolalar musiqa va san’at maktablarida folklor sinflari ochilgan.

xursandchilik, urf-odat, ~~to‘liq,~~ tashvish,
xafa, huzur

Tinglang. Yozing.

Dutorning yaratilishi haqida afsona

O‘ylang va toping. Yozing.

Namuna. Birinchi marta meva tuggan o‘rik kutilmagan sovuq havo oqimiga dosh berarmikan?

1. Birinchi marta meva tug (-gan, -kan, -qan) o‘rik kutilmagan sovuq havo oqimiga dosh berarmikan?
2. O‘rgan (-gan, -kan, -qan) ko‘ngil o‘rtansa qo‘ymas…
3. Bu sinovga umri davomida ko‘p qiyinchiliklar ko‘rib, chiniq (-gan, -kan, -qan) Bozorboy chidaydi, albatta.
4. Uzoqda, osmon bilan tutash (-gan, -kan, -qan) ufqda nimadir ko‘zga tashlandi.
5. Anvar varaqlari sarg‘ayib, yirtil (-gan, -kan, -qan), sahifalaridan o‘tmishning hidi kelayot (-gan, -kan, -qan) kitobni avaylab bag‘riga bosdi.
6. Umidaning tik (-gan, -kan, -qan) kashtalari aql bovar qilmas darajada chiroyli edi.

O‘ylang va toping. Yozing.

Namuna. Musiqa so‘ziga sinkveyn.

1. Musiqa.
2. Yoqimli, sokin.
3. Tinchlantiradigan, ajablantiradigan, maftun etadigan.
4. Menga tinchlantiradigan musiqa yoqadi.
5. Qalb rohati.

5 O‘ylang va toping. Yozing.

1-guruhga sinkveyn uchun mavzular: san’at, teatr.

2-guruhga sinkveyn uchun mavzular: raqs, adabiyot**.**

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O‘ylang va toping. Gapiring.

Matndagi voqealarni tiklang.

Foydalanish uchun tayanch tushunchalar: bodom > o‘rik > tut > kapalak > pilla shodalari > ipak > o‘tin > dutor > ohang > muhabbat dardi**.**

V.O‘quvchilarni rag‘batlantirish. darsni yakunlash, darsda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘bat kartochkalari bilan rag‘batlantiriladi.

VI. Uyga vazifani e’lon qilish:

“Men tanlagan kasb” mavzusida 10–15 ta gapdan iborat matn tuzing. Unda -gan (-kan, -qan) qo‘shimchalari bilan tugagan so‘zlardan foydalaning

O‘IBDO‘: ________________________ _______________ ______________

(imzo) *(sana)*

Zokirjon.com. veb-sayiti orqali o‘zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

71 listdan iborat o‘zbek tili fanidan 10-sinf III chorak konspektni to‘loq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon

DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

1. **1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
2. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari**
3. **Sinf rahbar hujjatlari**
4. **Metodbirlashma hujjatlari**
5. **Ustama hujjatlari**
6. **1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
7. **1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
8. **Maktab ish hujjatlari**
9. **Direktor ish hujjatlari**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari**
12. **Psixolog hujjatlari**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
15. **Besh tashabbus hujjatlari**
16. **Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**