



_____ hokimligi
*maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi*

_____ maktabgacha va
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi
_____ning*

*20__20__-o'quv yilida
9-10-sinflar bo'sh o'zlashtiruvchi
o'quvchilar uchun adabiyot fanidan*

**TO'GARAK
HUJJATLARI**

“Kelishildi”
MMIBDO‘: _____
“ _____ ” _____ 20__yil

“Tasdiqlayman”
Maktab direktori: _____
“ _____ ” _____ 20__yil

20__20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “ _____ ” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Ruhiy kamolot vositasi	1		
2.	“Alpomish” dostonini o‘qish	1		
3.	Usmon Azim	1		
4.	Asqad Muxor	1		
5.	Oybek	1		
6.	Oybek. “Na‘matak” she‘ri	1		
7.	Odil Yoqubov	1		
8.	Nodir Jonuzoqning “Besh ganj” she‘ri	1		
9.	Boydulla Sarno‘g‘ayevning “Salom” she‘ri	1		
10.	Maxtumlulining “Ko‘ring” she‘ri	1		
11.	Alisher Navoiy	1		
12.	Zahiriddin Muhammad Bobur	1		
13.	Sharof Boshbekov	1		
14.	Richard Bax	1		
15.	Richard Bax “Oqcharloq Jonatan Livingston” qissasi	1		
16.	Abdulhamid Sulaymon o‘g‘li Cho‘lpon	1		
17.	Abdulhamid Sulaymon o‘g‘li Cho‘lpon. “Ko‘ngil” she‘ri	1		
18.	O‘zbek xalq dostonlari. “Go‘rog‘li” dostonlari tarixi	1		
19.	“Go‘ro‘g‘li” dostoni matni bilan ishlash	1		
20.	“Go‘ro‘g‘li” dostoni variantlarini solishtirish	1		
21.	Qadimgi dunyo adabiyoti: kirish darsi	1		
22.	O‘rta Osiyo xalqlari adabiyoti	1		
23.	Antik adabiyot	1		
24.	O‘zbek mumtoz adabiyoti haqida	1		
25.	Navoiy adabiy merosi	1		
26.	Xamsachilik an‘analari	1		
27.	Mashrab: muallif haqida ma‘lumot	1		
28.	Tasavvuf haqida tushuncha	1		
29.	Ogahiy: Tarixiy davr. Muallif haqida ma‘lumot	1		
30.	Ogahiy lirikasi	1		
31.	Anbar Otin hayoti va ijodi	1		
32.	“Yevgeniy Onegin” she‘riy romani	1		
33.	Abdurauf Fitrat. Muallif hayoti va ijodi	1		
34.	Erix Mariya Remark. Muallif hayoti va ijodi.	1		

Sana: “ ” 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Ruhiy kamolot vositasi

Maqsadlar:

Ta’limiy: o‘quvchilarga asarni o‘qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g‘oyasini ochib berishdagi, voqealar rivojidadagi o‘rnini topish, adabiy obrazlar, qahramon xarakteri va syujetni tahlil qilish ko‘nikmalarini shakllantirish, matni ifodali o‘qish va mantiqan tushunishga yo‘naltirish.

Tarbiyaviy: kitobga va adabiyotga mehr uyg‘otish, guruhda ishlash, fikr almashish va hamfikir bo‘lishni o‘rgatish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: tafakkur, tasavvur va ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, nutq madaniyatini oshirish, o‘z fikrini aniq va lo‘nda ifodalash, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I. Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni:

Eski bobolarining bir ma’shuqa uchun Qoshg‘ar taraflariga yayov borganini va yo‘lda o‘g‘rilar tarafidin o‘lturulgani g‘oyat yaxshi ohang bilan aytilur. Ul vaqtda bola ta’sirindan uxlab ketar. Shunga o‘xshash o‘zining shavkatva g‘ayrati ila zamonasida butun dunyoni havorl va dahshatga solg‘on jahongirlarning o‘tkazgan kunlarin va davrlarin tarixlarda ko‘rsa va eshitsa, har kishi yuragida bir botirliq va bir fidokorlik his etar va qahramonona umidlarda bo‘linur. Mana shunday qahramonona umid, qahramonona his va qahramonona g‘ayrat – barchalari tarixiy adabiyotning natijasidan boshqa narsa emasdir. Adabiyot yashasa - millat yashar. Adabiyoti o‘lmag‘on va adabiyotining taraqqiysiga chalishmagan va adiblar yetishdirmag‘on millat oxiri bir kun hissiyotdan, o‘ydan, fikrdan mahrum qolub, sekin-sekin inqiroz bo‘lur. Muni inkor qilib bo‘lmas. Inkor qilg‘on millat o‘zini inqirozda ekanun bildirur...

Endi, ey qardoshlar! Adabiyot o‘quyluk.

Adiblar yetishdirayluk, “adabiyot kechalari” yasayluk.

Ruh, his-tuyg‘u, fikr, ong va o‘y olayluk, bilayluk...

Yuragimiz kundan kun toshdan ham qattig‘ bo‘lur.

Yurakni eritayluk, ruh berayluk, inqiroz bo‘lmayluk...

Hozirda bizga birdan bir iozim bo‘lg‘on narsa - adabiyot, adabiyot, adabiyot...

III. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Muallif nima uchun adabiyotni “ko‘ngil tarixining eng qorong‘u xonalarida” yetishgan deb ataydi? Sizningcha, adabiyot inson ichki dunyosining qaysi jihatlarini yoritadi?

2. Cho‘lpon adabiyotni inson ruhining “toza *ma’rifat suvi*”ga qiyoslaydi. Nega shunday qiyos qilingani haqida fikr yuriting.

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: “Alpomish” dostonini o‘qish

Maqsadlar:

Ta’limiy: o‘quvchilarga asarni o‘qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g‘oyasini ochib berishdagi, voqealar rivojidadagi o‘rnini topish, adabiy obrazlar, qahramon xarakteri va syujetni tahlil qilish ko‘nikmalarini shakllantirish, matnni ifodali o‘qish va mantiqan tushunishga yo‘naltirish.

Tarbiyaviy: kitobga va adabiyotga mehr uyg‘otish, guruhda ishlash, fikr almashish va hamfikir bo‘lishni o‘rgatish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: tafakkur, tasavvur va ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, nutq madaniyatini oshirish, o‘z fikrini aniq va lo‘nda ifodalash, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I. Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni:

ALPOMISH (Doston) 1

Burungi o‘tgan zamonda, o‘n olti urug‘ Qo‘ng‘irot elida Dobonbiy degan o‘tdi. Dobonbiydan Alpinbiy degan o‘g‘il farzand paydo bo‘ldi. Alpinbiydan tag‘in ikki o‘g‘il paydo bo‘ldi: kattakonining otini Boybo‘ri qo‘ydi, kichkinasining otini Boysari qo‘ydi. Boybo‘ri bilan Boysari - ikkovi katta bo‘ldi. Boysari boy edi, Boybo‘ri shoyl edi. Bu ikkovi ham farzandsiz bo‘ldi. Ana endi o‘n olti urug‘ Qo‘ng‘irot elida bir chupronto‘y bo‘ldi. Xaloyiq, elatiya3 to‘yga aytili. Shu to‘yga barcha xaloyiq yig‘ildi. Biylar ham to‘yga keldi. To‘ydagi kattalar ilgarigiday izzat qilib, qadimgiday otini ushlamadi. Biylar: “Mazmuni, bu odamlar bizning kelganimizdan bexabar qoldi”, - deb otini o‘zi bog‘lab, ma‘rakayi majlisga kelib o‘tira berdi. Biylarning ko‘nglini xushlamadi, otini ushlamadi, ostiga libos tashlamadi. Osh tortdi – suzgan tovoqni choshlamadi, osh tortganda oshning ketini-betini tortdi. Bu qilgan xizmatni biylar ko‘rib, ilgari izzat ko‘rib yurgan odamlar aytdi: “Bizlar o‘n olti urug‘ Qo‘ng‘irotning boyi ham shoyi bo‘lsak, bizlar kelsak, otmizni ushlar edinglar, ko‘nglimizni xushlar edinglar, bu dafa bizdan nima o‘tdi, bizni bunday behurmat qildinglar?”



III. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Doston boshlanishida Sharq xalqlariga xos qanday urf-odatlariga duch keldingiz?
2. O‘ylab ko‘ring-chi, chupronto‘yda aka-ukalarning biri shoy, biri biy bo‘lsa ham, ular hammaning oldida izza qilinishi to‘g‘rimi? Nima uchun?

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Usmon Azim

Maqsadlar:

Ta’limiy: o‘quvchilarga asarni o‘qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g‘oyasini ochib berishdagi, voqealar rivojidadagi o‘rnini topish, adabiy obrazlar, qahramon xarakteri va syujetni tahlil qilish ko‘nikmalarini shakllantirish, matni ifodali o‘qish va mantiqan tushunishga yo‘naltirish.

Tarbiyaviy: kitobga va adabiyotga mehr uyg‘otish, guruhda ishlash, fikr almashish va hamfikir bo‘lishni o‘rgatish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: tafakkur, tasavvur va ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, nutq madaniyatini oshirish, o‘z fikrini aniq va lo‘nda ifodalash, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

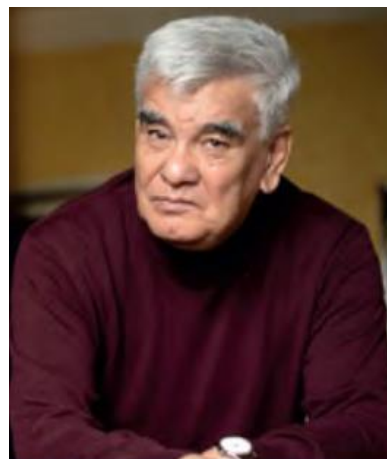
Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I. Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni:

Usmon Azim 1950-yil 13-avgustda Surxondaryo viloyati Boysun tumanining Gaza qishlog‘ida tug‘ilgan. Ijodkor “Insonni tushunish” (ilk she’riy to‘plami), “Holat”, “Oqibat”, “Ko‘zgu”, “Surat parchalari”, “Dars”, “Ikkinchi aprel”, “Baxshiyona”, “Fonus”, “Yurak” kabi she’riy to‘plamlar, “Xalil Sulton”, “Bir qadam yo‘T”, “Bozor”, “Jazava”, “Kunduzsiz kechalar”, “Alpomishning qaytishi”, “Tong otgan taraflarda”, “Amir Temur. Adolat fasli” kabi dramalar, shuningdek, bir qator hikoya, esse, kinoqissa va dostonlar muallifi. Adibga 2000-yilda “O‘zbekiston Respublikasi xalq shoiri” unvoni berilgan. O‘qishga hozirlanayotganingiz Usmon Azimning “Baxshiyona” turkumi va boshqa she’rlari xalqchilligi bilan kitobxonni o‘ziga jalb etadi. Unda Elbek baxshi va shogirdi Elomonning o‘zaro aytishuvi m isolid a insonning o‘zligi, e’tiqodi hamda orzu-istaklari falsafiy-istoraviy yo‘sinda badiiy gavdaiantiriiganini ko‘rish mum kin.



III. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Elomonning *maysaga, daraxtga, tuproqqa, ayolga, sahroga, kechaga, shaytonga, qushlarga, yoriga* murojaat qilganining sabablari haqida o‘ylab ko‘ring. Fikringizni bayon eting.

2. Vatanning *ko‘zyoshga, quvonchga, boshga, qo‘shiq mazmuniga, yurak mag‘ziga* arzishini qanday tushundingiz? Ushbu satrlar orqali Elomon timsoliga baho bering. U qanday yigit?

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyg‘a vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

veb-saytimiz: **Zokirjon.com**

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

40 listdan iborat adabiyot fanidan

9-10-sinf bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

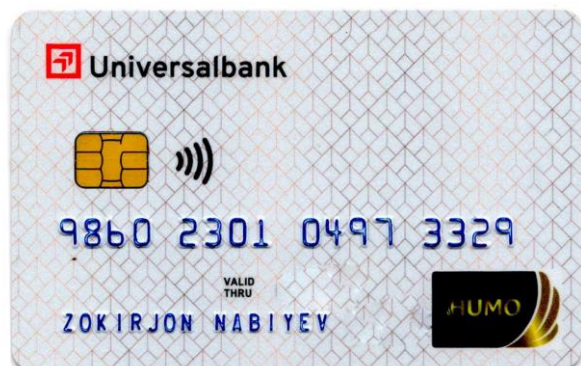


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: **HUMO 9860230104973329**

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA
HIYONAT QILMANG.**

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar
mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O‘zbek va rus maktablar uchun
Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan **testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar** va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: **тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.**

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar