_________________________ hokimligi
maktabgacha va maktab ta’limi boshqarmasi
____________________ maktabgacha va maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi
__-umumiy o‘rta ta’lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o‘qituvchisi
____________________________ning
20__20__-o‘quv yilida
9-10-sinflar uchun adabiyot fanidan

TO‘GARAK HUJJATLARI

To‘garak a’zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh

O‘tkazilgan xona___________________________

“________________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari   To‘garak rahbari__________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Sentabr								Oktabr								O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari   To‘garak rahbari________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Noyabr								Dekabr								Yanvar				O‘tilgan mavzu

“________________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari__________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral								Mart				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Mart				Aprel								May								O‘tilgan mavzu

“Kelishildi”	“Tasdiqlayman”
MMIBDO‘:_____ __________________	Maktab direktori: ______ ________________
“____” _______________ 20___yil	“____” _______________ 20___yil

20__20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “___________________________” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Ruhiy kamolot vositasi	1		
2.	Alpomishning qaytishi	1		
3.	Alpomish dostonini oqish	1		
4.	Usmon Azim	1		
5.	Baxshiyona turkumidan sherlar	1		
6.	Asqad Muxor	1		
7.	Chinor romanidan parcha	1		
8.	Oybek	1		
9.	Oybek. Uzoqdan turib... sheri	1		
10.	Oybek. Na'matak sheri	1		
11.	Odil Yoqubov	1		
12.	Mirzo Ulugbek ilm-fan homiysi. Ulugbek davrida siyosiy vaziyat	1		
13.	Nodir Jonuzoqning Besh ganj sheri	1		
14.	Nodir Jonuzoqning Egiz el sheri	1		
15.	Boydulla Sarnogayevning Salom sheri"	1		
16.	Oljas Sulaymonning Qiz quvdi sheri	1		
17.	Maxtumqulining Koring sheri	1		
18.	Loyiq Sheralining Ey tilsiz daraxt sheri	1		
19.	Alisher Navoiy	1		
20.	Alisher Navoiy. Farhod va Shirin dostoni	1		
21.	Zahiriddin Muhammad Bobur	1		
22.	Zahiriddin Muhammad Bobur. Xating aro uzoring gazali	1		
23.	Sharof Boshbekov	1		
24.	Temir xotin dramasi (Birinchi sahna)	1		
25.	Halima Xudoyberdiyeva	1		
26.	Halima Xudoyberdiyeva. Shunchaki sheri	1		
27.	Richard Bax	1		
28.	Oqcharloq Jonatan Livingston qissasi	1		
29.	Abdulhamid Sulaymon ogli Cholpon	1		
30.	Abdulhamid Sulaymon ogli Cholpon. Kongil sheri	1		
31.	Jek London	1		
32.	Jek London. Hayotga muhabbat hikoyasi	1		
33.	Shavkat Rahmon	1		

34.	Shavkat Rahmon. Tungi manzara sheri	1		
35.	Badiiy tahlil asoslari	1		
36.	O‘zbek xalq dostonlari. “Go‘rog‘li” dostonlari tarixi	1		
37.	“Go‘ro‘g‘li” dostoni matni bilan ishlash	1		
38.	“Go‘ro‘g‘li” dostoni variantlarini solishtirish	1		
39.	Qadimgi dunyo adabiyoti: kirish darsi	1		
40.	O‘rta Osiyo xalqlari adabiyoti	1		
41.	Antik adabiyot	1		
42.	Tarixiy davr. Muallif haqida.	1		
43.	Asarning yaratilish tarixi	1		
44.	“Iliada” dostonidan parchalar: umumlashtirish	1		
45.	Antik adabiyot va o‘zbek adabiyoti: “Odisseya” va “Alpomishni solishtirish	1		
46.	Turkiy adabiyot tarixi	1		
47.	O‘zbek mumtoz adabiyoti: kirish darsi	1		
48.	Yusuf Xos Hojib. “Qutadg‘u bilig”: Tarixiy davr. Muallif haqida.	1		
49.	“Qutadg‘u bilig” asari haqida	1		
50.	O‘zbek mumtoz adabiyoti haqida	1		
51.	Navoiy adabiy merosi	1		
52.	Xamsachilik an’analari	1		
53.	O‘rta asrlar jahon adabiyoti	1		
54.	Uyg‘onish davri jahon adabiyoti	1		
55.	Migel Servantes. “Don Kixot” romani: Tarixiy davr. Muallif haqida.	1		
56.	“Don Kixot sarguzashtlari” romani	1		
57.	Mashrab: muallif haqida ma’lumot.	1		
58.	Tasavvuf haqida tushuncha	1		
59.	Ogahiy: Tarixiy davr. Muallif haqida ma’lumot	1		
60.	Ogahiy lirikasi	1		
61.	Anbar Otin hayoti va ijodi	1		
62.	XIX asr ikkinchi yarmi o‘zbek adabiyoti	1		
63.	XVII–XIX asrlar jahon adabiyoti	1		
64.	Aleksandr Pushkin haqida ma’lumot.	1		
65.	“Yevgeniy Onegin” she’riy romani	1		
66.	Abdurauf Fitrat. Muallif hayoti va ijodi.	1		
67.	Erix Mariya Remark. Muallif hayoti va ijodi.	1		
68.	Erix Mariya Remark. “G‘arbiy frontda o‘zgarish yo‘q”	1		

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:__________________________

Mavzu: Ruhiy kamolot vositasi

Maqsadlar:

Ta'limiy: o'quvchilarga asarni o'qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g'oyasini ochib berishdagi, voqealar rivojidagi o'rnini topish, adabiy obrazlar, qahramon xarakteri va syujetni tahlil qilish ko'nikmalarini shakllantirish, matnni ifodali o'qish va mantiqan tushunishga yo'naltirish.

Tarbiyaviy: kitobga va adabiyotga mehr uyg'otish, guruhda ishlash, fikr almashish va hamfikr bo'lishni o'rgatish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: tafakkur, tasavvur va ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, nutq madaniyatini oshirish, o'z fikrini aniq va lo'nda ifodalash, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko'rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I.Tashkiliy qism: salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Eski bobolarining bir ma'shuqa uchun Qoshg'ar taraflariga yayov borganini va yo'lda o'g'rilar tarafidin o'lturulgani g'oyat yaxshi ohang bilan aytilur. Ul vaqtda bola ta'sirindan uxlab ketar. Shunga o'xshash o'zining shavkatva g'ayrati ila zamonasida butun dunyoni havor1 va dahshatga solg'on jahongirlarning o'tkazgan kunlarin va davrlarin tarixlarda ko'rsa va eshitsa, har kishi yuragida bir botirliq va bir fidokorlik his etar va qahramonona umidlarda bo'linur. Mana shunday qahramonona umid, qahramonona his va qahramonona g'ayrat – barchalari tarixiy adabiyotning natijasidan boshqa narsa emasdir. Adabiyot yashasa - millat yashar. Adabiyoti o'lmag'on va adabiyotining taraqqiysiga chalishmagan va adiblar yetishdirmag'on millat oxiri bir kun hissiyotdan, o'ydan, fikrdan mahrum qolub, sekin-sekin inqiroz bo'lur. Muni inkor qilib bo'lmas. Inkor qilg'on millat o'zini inqirozda ekanun bildirur...

Endi, ey qardoshlar! Adabiyot o'quyluk.
Adiblar yetishdirayluk, "adabiyot kechalari" yasayluk.
Ruh, his-tuyg'u, fikr, ong va o'y olayluk, bilayluk...
Yuragimiz kundan kun toshdan ham qattig' bo'lur.
Yurakni eritayluk, ruh berayluk, inqiroz bo'lmayluk...

Hozirda bizga birdan bir iozim bo'lg'on narsa - adabiyot, adabiyot, adabiyot...

III. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Muallif nima uchun adabiyotni "ko'ngil tarixining eng qorong'u xonalarida" yetishgan deb ataydi? Sizningcha, adabiyot inson ichki dunyosining qaysi jihatlarini yoritadi?
2. Cho'lpon adabiyotni inson ruhining'toza *ma'rifat suvi"*ga qiyoslaydi. Nega shunday qiyos qilingani haqida fikr yuriting.

IV. Darsni yakunlash: o'quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag'batlantirish.

V. Uygа vazifani e'lon qilish: yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO'________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: “__” ___ ______ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:_________________________

Mavzu: Alpomishning qaytishi

Maqsadlar: Ta’limiy: o‘quvchilarga asarni o‘qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g‘oyasini ochib berishdagi, voqealar rivojidagi o‘rnini topish, adabiy obrazlar, qahramon xarakteri va syujetni tahlil qilish ko‘nikmalarini shakllantirish, matnni ifodali o‘qish va mantiqan tushunishga yo‘naltirish.

Tarbiyaviy: kitobga va adabiyotga mehr uyg‘otish, guruhda ishlash, fikr almashish va hamfikr bo‘lishni o‘rgatish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: tafakkur, tasavvur va ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, nutq madaniyatini oshirish, o‘z fikrini aniq va lo‘nda ifodalash, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I.Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Har turkiyning o‘z Alpomishi bor. Ildizi bir xalqlar: o‘zbeklarda “Alpomish”, qoraqalpoqlarda “Alpamis", qozoqlarda “Alpamis batir”, oltoyliklarda “Alip-Manash”, Qozon tatarlarida “Alpamsha", “Alpamish”, boshqirdlarda “Alpamisha va Barsin hiluu” singari syujeti o‘xshash doston, ertak va rivoyatlar uchraydi. Doston bizgacha yetib kelishining o‘ziga xos tarbd bor O‘tgan asming boshlarida folklor-etnografik ekspeditsiyalarga boshchilik qilgan G‘ozi Olim Yunusov o‘zbek eposshunosligi tarixida birinchi bo‘lib, 1922-yilning yozida Fozil Yoldosh o‘g‘li va Hamroqul baxshilar dandostonni yozib olgan. “Alpomish” dostonining badiiy jihatdan eng mukammal varianti Fozil Yo‘ldosh o‘g‘lidan 1928-yilda Mahmud Zarifbv tomonidan yozib olingan. “Alpomish” dostoni yaratilganligining 1000 yilligi keng nishonlanishi (1999-yil) munosabati bilan professor T. Mirzayev bu dostonning Berdi baxshi, Po‘lkan va Ergash Jumanbulbul o‘g‘li Bekmurod Jo‘raboy o‘gli, Saidmurod Panoh o‘g‘li variantlarini1999-yilda alohida kitob holida tola nashr ettirdi.

Alpomishning qaytishi

Bepoyon dalada bir botir uxlar,
Sochlari chatishib ketgan giyohga.
Qay sado botirni yana qaytarar
Bu ko‘hna, bu soqov, bu kar dunyoga?
...Chollar qayg‘uradi: “Kim uyg‘otar, kirn?”
Kampirlar yig‘laydi: “Uyg‘onmas mangu!”

Shamollar guvullab o‘tar betinim.
Boshida bulutlar qotgan beuyqu.
Xira ko‘zlarini uzmay ufqdan
Donishmand cholgina yo‘lga termilar
Va aylar bashorat: “Uni uyqudan
Uyg‘ota oladi faqat bolalar”.

III. Yangi mavzuni mustahkamlash: Xurshid Davronning “Alpomishning qaytishi” she’rida uxlab yotgan Alpomishni faqatgina bolalar uyg‘ota olishi bashorat qilinadi. Nega? Botirni qanday bolalar uyg‘ota oladi deb o‘ylaysiz? She’rdagi ramziy mazmunni tahlil qiling.

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:____________________________

Mavzu: "Alpomish" dostonini o'qish

Maqsadlar:

Ta'limiy: o'quvchilarga asarni o'qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g'oyasini ochib berishdagi, voqealar rivojidagi o'rnini topish, adabiy obrazlar, qahramon xarakteri va syujetni tahlil qilish ko'nikmalarini shakllantirish, matnni ifodali o'qish va mantiqan tushunishga yo'naltirish.

Tarbiyaviy: kitobga va adabiyotga mehr uyg'otish, guruhda ishlash, fikr almashish va hamfikr bo'lishni o'rgatish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: tafakkur, tasavvur va ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, nutq madaniyatini oshirish, o'z fikrini aniq va lo'nda ifodalash, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko'rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I.Tashkiliy qism: salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

ALPOMISH (Doston) 1

Burungi o'tgan zamonda, o'n olti urug' Qo'ng'irot elida Dobonbiy degan o'tdi. Dobonbiydan Alpinbiy degan o'g'il farzand paydo bo'ldi. Alpinbiydan tag'in ikki o'g'il paydo bo'ldi: kattakonining otini Boybo'ri qo'ydi, kichkinasining otini Boysari qo'ydi. Boybo'ri bilan Boysari - ikkovi katta bo'ldi. Boysari boy edi, Boybo'ri shoy1 edi. Bu ikkovi ham farzandsiz bo'ldi. Ana endi o'n olti urug' Qo'ng'irot elida bir chupronto'y bo'ldi. Xaloyiq, elatiya3 to'yga aytildi. Shu to'yga barcha xaloyiq yig'ildi. Biylar ham to'yga keldi. To'ydagi kattalar ilgarigiday izzat qilib, qadimgiday otini ushlamadi. Biylar: "Mazmuni, bu odamlar bizning kelganimizdan bexabar qoldi", - deb otini o'zi bog'lab, ma'rakayi majlisga kelib o'tira berdi. Biylarning ko'nglini xushlamadi, otini ushlamadi, ostiga libos tashlamadi. Osh tortdi – suzgan tovoqni choshlamadi, osh tortganda oshning ketini-betini tortdi. Bu qilgan xizmatni biylar ko'rib, ilgari izzat ko'rib yurgan odamlar aytdi: "Bizlar o'n olti urug' Qo'ng'irotning boyi ham shoyi bo'lsak, bizlar kelsak, otimizni ushlar edinglar, ko'nglimizni xushlar edinglar, bu dafa bizdan nima o'tdi, bizni bunday behurmat qildinglar?"

III. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Doston boshlanishida Sharq xalqlariga xos qanday urf-odatlarga duch keldingiz?
2. O'ylab ko'ring-chi, chupronto'yda aka-ukalarning biri shoy, biri biy bo'lsa ham, ular hammaning oldida izza qilinishi to'g'rimi? Nima uchun?

IV. Darsni yakunlash: o'quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag'batlantirish.

V. Uyga vazifani e'lon qilish: yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO'________ __________________________sana____ ______________ 20__yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o‘zingiz uchun kerakli ma’lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog‘lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi.

77 listdan iborat adabiyot fanidan 9-10-sinf 68 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon

DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!

Bizda rus va o‘zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

1. **1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
2. **1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari UZ-RU**
3. **Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
4. **Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
5. **Ustama hujjatlari UZ-RU**
6. **1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
7. **1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
8. **Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
9. **Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari UZ-RU**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari UZ-RU**
12. **Psixolog hujjatlari UZ-RU**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
15. **Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
16. **Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
17. **Bayonnomalar UZ-RU**
18. **O‘qituvchilarning ilg‘or tajribasini omalashtirish hujjatlari**

19 . Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O‘zbek va rus maktablar uchun
Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.
Tel:91669-34-74 Telegramdan:@talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar