



_____ hokimligi
*maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi*

_____ maktabgacha va
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi
_____ning

20__20__-o'quv yilida
9-10-11-sinflar uchun adabiyot fanidan

TO'GARAK
HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>N_o</i>	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							

O'tkazilgan xona _____

“Kelishildi”

“Tasdiqlayman”

MMIBDO‘: _____

Maktab direktori: _____

“ _____ ” _____ 20__ yil

“ _____ ” _____ 20__ yil

20__20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “ _____ ” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1	Usmon Azim Baxshiyona turkumidan sherlar	1		
2	Asqad Muxor Chinor romanidan parcha	1		
3	Mirzo Ulugbek ilm-fan homiysi. Ulugbek davrida siyosiy vaziyat	1		
4	Nodir Jonuzoqning Besh ganj sheri	1		
5	Maxtumqulining Koring sheri	1		
6	Loyiq Sheralining Ey tilsiz daraxt sheri	1		
7	Alisher Navoiy. Farhod va Shirin dostoni	1		
8	Zahiriddin Muhammad Bobur. Xating aro uzoring	1		
9	Sharof Boshbekov Temir xotin dramasi (Birinchi sahna)	1		
10	Abdulhamid Sulaymon o‘g‘li Cholpon. Kongil she‘ri	1		
11	Jek London. Hayotga muhabbat hikoyasi	1		
12	Vilyam Shekspir	1		
13	O‘ljas Sulaymonov	1		
14	O‘rta Osiyo xalqlari adabiyoti	1		
15	Antik adabiyot va o‘zbek adabiyoti: “Odisseya” va “Alpomish”ni solishtirish	1		
16	Turkiy adabiyot tarixi	1		
17	Yusuf Xos Hojib. “Qutadg‘u bilig”: Tarixiy davr. Muallif haqida	1		
18	“Don Kixot sarguzashtlari” romani	1		
19	Mashrab: muallif haqida ma’lumot	1		
20	Ogahiy: Tarixiy davr. Muallif haqida ma’lumot	1		
21	Anbar Otin hayoti va ijodi	1		
22	Abdurauf Fitrat. Muallif hayoti va ijodi	1		
23	Erix Mariya Remark. Muallif hayoti va ijodi.	1		
24	Mahmud Qoshg‘ariyning hayoti va ijodi	1		
25	“Alp Er To‘nga” marsiyasi haqida	1		
26	Yusuf Xos Hojibning hayoti va ijodi	1		
27	Nosiriddin Rabg‘uziy	1		
28	Zahiriddin Muhammad Bobur	1		
29	Anbar Otin	1		
30	Abdurauf Fitrat	1		
31	Cho‘lpon hayoti va ijodi	1		
32	Rauf Parfining hayoti va ijodi	1		
33	Jamol Kamol “Asr bilan vidolashuv” she‘ri	1		
34	A.P.Chexovning hayoti va ijodi	1		

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Usmon Azim “Baxshiyona” turkumidan she’rlar

Maqsadlar: **Ta’limiy:** o‘quvchilarga asarni o‘qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g‘oyasini ochib berishdagi, voqealar rivojidadagi o‘rnini topish, adabiy obrazlar, qahramon xarakteri va syujetni tahlil qilish ko‘nikmalarini shakllantirish, matnni ifodali o‘qish va mantiqan tushunishga yo‘naltirish.

Tarbiyaviy: kitobga va adabiyotga mehr uyg‘otish, guruhda ishlash, fikr almashish va hamfikir bo‘lishni o‘rgatish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: tafakkur, tasavvur va ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, nutq madaniyatini oshirish, o‘z fikrini aniq va lo‘nda ifodalash, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I. Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni:

“BAXSHIYONA” TURKUMIDAN

Elbek baxshi shogirdi Elomonga: “Dunyoga aytadiganingni aytgin, dimog‘ingni chog‘, ko‘ksingni tog‘ qilib, eson-omon qaytg‘in”, deb do‘mbirasini qo‘liga tutqazib, safarga jo‘natgan edi. Ana endi Elomon qaytdi. Elbek baxshi shogirdining qo‘lidan ushlab, ko‘nglini xushlab: “Dunyoga nimalarni aytding, o‘ bolam?” deb so‘rab, Elomon javob berib turgan joyi ekan:

Maysaga ezmayman, deb aytdim,
Daraxtga kesmayman, deb aytdim.
Tuproq‘imga sen deb o‘lsam,
Og‘riqni sezmayman, deb aytdim.
Sahroga tog‘ bo‘lasan, deb aytdim,
Kechaga oq bo‘lasan, deb aytdim.
Qushlarga otmayman, deb aytdim,
Yorimga sotmayman, deb aytdim.
Chinorlarga xassan, dedim,

Ayolga suyaman, deb aytdim,
Ishqingda kuyaman, deb aytdim.
Sening bosgan izlaringga
Boshimni qo‘yaman, deb aytdim.
Shaytonga ayolni sevsang,
Imonday pok bo‘lasan, deb aytdim.
Haqni aytsam - o‘tda kuymayman,
Suvlarga botmayman, deb aytdim.
Osmonlarga pastsan, dedim,

III. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Elomonning *maysaga, daraxtga, tuproqqa, ayolga, sahroga, kechaga, shaytonga, qushlarga, yoriga* murojaat qilganining sabablari haqida o‘ylab ko‘ring. Fikringizni bayon eting. 2. Vatanning *ko‘zyoshga, quvonchga, boshga, qo‘shiq mazmuniga, yurak mag‘ziga* arzishini qanday tushundingiz? Ushbu satrlar orqali Elomon timsoliga baho bering. U qanday yigit?

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO ‘ _____ sana _____ 20__ yil



Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Asqad Muxor “Chinor” romanidan parcha

Maqsadlar:

Ta’limiy: o‘quvchilarga asarni o‘qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g‘oyasini ochib berishdagi, voqealar rivojidadagi o‘rnini topish, adabiy obrazlar, qahramon xarakteri va syujetni tahlil qilish ko‘nikmalarini shakllantirish, matnni ifodali o‘qish va mantiqan tushunishga yo‘naltirish.

Tarbiyaviy: kitobga va adabiyotga mehr uyg‘otish, guruhda ishlash, fikr almashish va hamfikir bo‘lishni o‘rgatish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: tafakkur, tasavvur va ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, nutq madaniyatini oshirish, o‘z fikrini aniq va lo‘nda ifodalash, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I. Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni:

CHINOR (*Romandan parcha*)

Tog‘ bag‘ridagi huv o‘sha bulut bulut emas, chinor. Darvoqe, tog‘ning o‘zi ham, qishloq ham uning nomi bilan Chinortog‘, Chinorqishloq deb ataladi. Bizning Ochil buva shu yerda tug‘ilgan. Men gapni to‘g‘ri shu kishidan boshlamoqchi edim-u, lekin bu joylarda chinorsiz hech narsani tushuntirib bo‘lmaydi. Hatto guzar, undagi katta gavjum choyxona haqida gap ketganda ham, “Chinorda chaqchaqlashib keldik”, “Chinorga borib, biros qilaylik”, deyishadi. Butun qishloq shu chinoming soyasida joylashgan. Ochil buva bugun chinor bilan xayrlashmoqda. Butunlay emas, albatta. Vaqtincha. U safar oldidan har gal shunday qiladi, tirik odam bilan xayrlashganday uzoq tikilib, pichirlashib xayrlashadi. Hali oppoq tong. Nur uyg‘otgan qushcha tovushining ilk kumush halqachalari osmonga o‘rlab ketdi. Nim shabadada yashil bulutning har joy-har joyi sovunday ko‘pirib, azim chinorning sirii bag‘ridan chiqib kelgan sokin va qudratli shovullash olamni tutdi. Quloq solmaganga bu tovush eshitilmaydi ham, lekin Ochil buva uchun hozir tong ham go‘yo mana shu shovullashdangina iborat edi. U guzardagi katta oq toshsupada tikka turibdi. Ana shu tog‘* qishlog‘ida bunday qoyatosh serob, ular yolkalarda zinapoya, ariqlarda ko‘prik, chashmalarda bosma, choyxona lard a supa vazifasini o‘taydi. Chinor ham ana shunday qoyatoshdan o‘sib chiqqan, lekin uning tomirlari tosh ostidagi ona tuproq bag‘rida Chinortog‘ning ildizlari bilan tutashib ketgan, deyishadi. Hali oppoq tong. Guzarda ham, qishloq ko‘chalarida ham bir kimsa yo‘q.

III. Yangi mavzuni mustahkamlash: o‘tilgan mavzu yuzasidan suhbat, savol-javob o‘tkaziladi. O‘tilgan mavzuga oid savol va topshiriqlar yozilgan kartochkalar tarqatiladi. O‘quvchilar topshiriqlarni bajarib, o‘tilgan mavzuni qismlarga bo‘lib gapirishadi, xulosa chiqarishadi, o‘qituvchi tomonidan umumlashtiriladi.

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “ ” 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Odil Yoqubov Mirzo Ulug‘bek – ilm-fan homiysi. Ulug‘bek davrida siyosiy vaziyat

Maqsadlar: Ta‘limiy: o‘quvchilarga asarni o‘qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g‘oyasini ochib berishdagi, voqealar rivojidadagi o‘rnini topish, adabiy obrazlar, qahramon xarakteri va syujetni tahlil qilish ko‘nikmalarini shakllantirish, matnni ifodali o‘qish va mantiqan tushunishga yo‘naltirish.

Tarbiyaviy: kitobga va adabiyotga mehr uyg‘otish, guruhda ishlash, fikr almashish va hamfikir bo‘lishni o‘rgatish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: tafakkur, tasavvur va ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, nutq madaniyatini oshirish, o‘z fikrini aniq va lo‘nda ifodalash, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

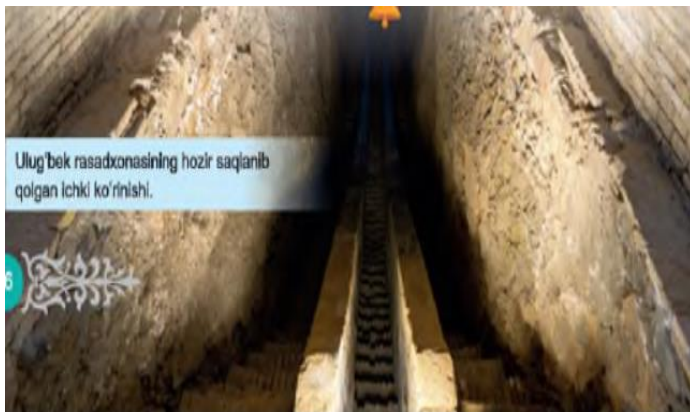
Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I. Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni:

Mirzo Ulug‘bek - ilm-fan homiysi. Mirzo Ulug‘bek Buxoro, Samarqand va G‘ijduvonda madrasalar qurdirib, zamonasining mashhur ulamolarini mudarris etib tayinlaydi. Tolibi ilmlarga nafaqalar tayinlab, kerakli sharoitlarni yaratib beradi. Samarqanddagi XV asr me‘morchiligining nodir namunalaridan biri, shubhasiz, Ulug‘bek rasadxonasidir. Ko‘hak tepaligida bunyod etilgan rasadxona o‘sha davrda islom olamidagi eng yirik ilmiy markazlardan biri bo‘lgan bo‘lsa, o‘ziga xos ilm-fan akademiyasini yaratgan Mirzo Ulug‘bek buyuk astronom sifatida mashhur. Uning ustoz-shogirdlar bilan tuzgan “Ziji jadidi Ko‘ragoniy” (“Ko‘ragoniy yangi astronomik jadvali”) asari hali-hanuz muhim ilmiy manba sifatida qadrlanadi. Ulug‘bekning shogirdi Ali Qushchi Turkiyaga ko‘chib borib, asarning keng tarqalishiga katta hissa qo‘shdi. Mirzo Ulug‘bek ko‘plab nodir asarlarni yig‘ib, aksariyatini turkiy tilga tarjima qildirgan. Manbalarda u tashkil etgan boy kutubxonada 15000 dan ortiq noyob kitob bo‘lgani qayd etiladi.



III. Yangi mavzuni mustahkamlash: o‘tilgan mavzu yuzasidan suhbat, savol-javob o‘tkaziladi. O‘tilgan mavzuga oid savol va topshiriqlar yozilgan kartochkalar tarqatiladi. O‘quvchilar topshiriqlarni bajarib, o‘tilgan mavzuni qismlarga bo‘lib gapirishadi, xulosa chiqarishadi, o‘qituvchi tomonidan umumlashtiriladi.

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ _____sana _____ 20__yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

40 listdan iborat adabiyot fanidan

9-10-11sinf 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.



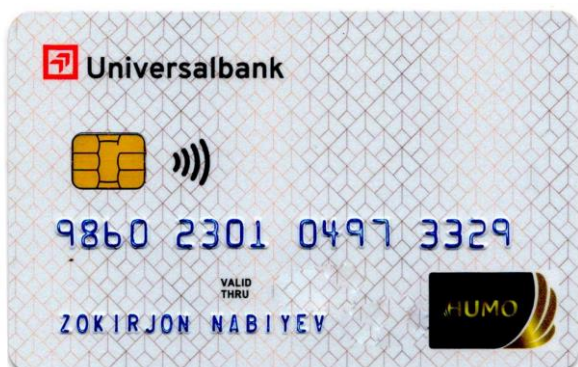
To'lov uchun: HUMO

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng

yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga

joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar
mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O‘zbek va rus maktablar uchun
Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar