



\_\_\_\_\_ hokimligi  
*maktabgacha va maktab ta'limi  
boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ maktabgacha va  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi*  
*\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi*  
*ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi*  
\_\_\_\_\_ning

*20\_\_20\_\_-o'quv yilida*  
*8-9-sinflar uchun adabiyot fanidan*

**TO'GARAK**  
**HUJJATLARI**

## To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>Nö</i>	<b>Familiya ismi va sharifi</b>	<b>Tug'ilgan sanasi</b>	<b>Sinfi</b>	<b>Manzili (to'liq)</b>	<b>Ota-onasi (Ismi sharifi)</b>	<b>Telefon (uy yoki mobil)</b>	<b>Izoh</b>
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona \_\_\_\_\_









“Kelishildi”  
MMIBDO‘: \_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

“Tasdiqlayman”  
Maktab direktori: \_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

20\_\_20\_\_-o‘quv yili uchun tuzilgan “ \_\_\_\_\_ ” to‘garagining  
**ISH REJASI**

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1	Kuntugmish dostoni.	1		
2	Dostondagi boshqa obrazlar tasviri	1		
3	Nodiraning hayoti va ijodi haqida qisqacha malumot	1		
4	Nodiraning hayoti va ijodi haqida qisqacha malumot. Eshit , Oqibat	1		
5	Gafur Gulom	1		
6	Gafur Gulom. Soginish , Vaqt	1		
7	Oybek	1		
8	Oybek. Namatak.	1		
9	Lutfiy hayoti va ijodi	1		
10	Lutfiy. Gazallar (Sensan sevarim, xoh inon, xoh inonma, Nozuklik ichra belicha yoq tori gisuyi)	1		
11	Xayriddin Sultonov	1		
12	Xayriddin Sultonov: Saodat sohili qissasi	1		
13	Alisher Navoiy.	1		
14	Alisher Navoiyning lirik merosi	1		
15	Kimki bir kongli buzugning gazali	1		
16	Alfons Dode	1		
17	Alfons Dode Songgi saboq hikoyasi	1		
18	Abdurauf Fitrat	1		
19	Abdurauf Fitrat. Sherlar (Mirrix yulduziga, Ogut")	1		
20	Xurshid Dostmuhammad	1		
21	Xurshid Dostmuhammad: Mirkomilboyning qazo bolgan namozi hikoyasi	1		
22	Maqsud Shayxzoda	1		
23	Maqsud Shayxzoda: Jaloliddin Manguberdi fojiasi	1		
24	Usmon Nosir	1		
25	Usmon Nosir. Yoshlik sheri	1		
26	O Genri hayoti va ijodi	1		
27	O Genri: Yigirma yildan song hikoyasi	1		
28	Shukur Xolmirzayev	1		
29	Shukur Xolmirzayev: Ozbeklar hikoyasi	1		
30	Tora Sulaymon	1		
31	Tora Sulaymon.Tavallo she'ri	1		
32	Muhammad Yusuf	1		
33	Muhammad Yusuf. Ozbekiston" sheri	1		
34	Robindranat Thakur. "Shubxa" hikoyasi	1		

35	Ruhiy kamolot vositasi	1		
36	Xalq og‘zaki ijodi	1		
37	“Alpomish” dostoni tog‘risida	1		
38	O‘zbek adabiyoti tarixi	1		
39	“Farhod va Shirin” dostoni haqida	1		
40	Komil inson	1		
41	Muhammadrizo Ogahiy hayoti va ijodi	1		
42	Ogahiy lirikasidan g‘azallar	1		
43	Lirika haqida	1		
44	Zokirjon Xolmuhammad O‘g‘li Furqat	1		
45	G‘azaldabadiiy tasvir vositalarining o‘rni	1		
46	Imom Al-Buxoriy	1		
47	Hadislar haqida	1		
48	Odil Yoqubov hayoti va ijodi	1		
49	Ulug‘bek xazinası (romandan parchalar)	1		
50	Badiiy adabiyotda ruhiyat tahlili	1		
51	Abdulla Oripov hayoti va ijodi	1		
52	Sohibqiron	1		
53	Abdulla Oripov she‘riyati to‘g‘risida	1		
54	Omon Matjon hayoti va ijodi	1		
55	Vatan mehri	1		
56	Omon Matjon she‘rlari haqida	1		
57	Halima Xudoyberdiyeva	1		
58	Dorilomon kunlar keldi...	1		
59	Shavkat Rahmon	1		
60	Turkiylar	1		
61	Shavkat Rahmon she‘rlari to‘g‘risida	1		
62	Sharof Boshbekov	1		
63	O‘zim haqimda	1		
64	Vilyam Shekspir	1		
65	“Hamlet” fojiasi to‘g‘risida	1		
66	Chingiz Aytmatov	1		
67	Asrga tatigulik kun	1		
68	O‘ljas Sulaymonov	1		

**Mavzu: “Kuntug‘mish” dostoni.**

**Maqsadlar:**

**Ta’limiy:** o‘quvchilarga asarni o‘qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g‘oyasini (yoki g‘oyalarini) ochib berishdagi, voqealar rivojidadagi o‘rnini topish, obrazlarga berilgan tavsiflarga (masalan, ularning tashqi qiyofasi, kiyinishi, nutqi – gap-so‘zlari, xatti-harakatlariga) e’tibor berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

**Tarbiyaviy:** o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

**Rivojlantiruvchi:** o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Mashg‘ulot jihozi:** mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar. rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** an’anaviy tushuntirish metodi, savol-javob metodi, aqliy hujum, guruhlar bilan ishlash, juftlikda ishlash, mustaqil ish metodi.

**I.Tashkiliy qism:** o‘quvchilar bilan salomlashish, davomatni aniqlash, mashg‘ulotga tayyorgarligini tekshirish, sinfda tartib va e’tiborni ta’minlash, to‘garak mavzusi va maqsadini aytish, mashg‘ulotga faol ishtirok etishga undash.

**II.Yangi mavzu bayoni:**

Xalq dostonlari har bir millatning ma’naviy qiyofasi, uning tarixi, qadriyatlarini mukammal aks ettiruvchi bamisoli oynadir. Ularda har bir xalqning urf-odatlarini, milliy o‘ziga xosligi yaqqol ko‘rinib turadi. Dostonchilik xalq og‘zaki ijodida qadimiy epik an’ana hisoblanadi. Dostonlar, asosan, do‘mbira jo‘rligida aytiladi va ijrochidan ham badihada, ham ijroda juda katta ijodiy mahorat talab qiladi. Dostonning yana bir xususiyati, og‘izdan og‘izga o‘tib avloddan avlodgacha yetib kelganidir. Bu o‘z navbatida ustoz-shogirdlik an’analarning vujudga kelishiga, natijada yirik dostonchilik maktablarining paydo bo‘lishiga sabab bo‘ldi. Folklorshunos olim T. Mirzayevning ma’lumotlariga ko‘ra, XV—XVI asrlarda yirik dostonchilik maktablari paydo bo‘lgan, XIX—XX asrlar esa dostonchilik taraqqiyotida juda rivojlangan davr bo‘lgan. XX asr boshlariga kelib baxshilarimiz ijodiy bisotida 150 dan ortiq xalq dostonlari bo‘lgan. Bu dostonlarni Tilla kampir, Sulton kampir, Bo‘ron shoir, Jumanbulbul, Josoq, Yo‘ldosh bulbul, Yo‘ldosh shoir, Suyar shoir kabi mashhur baxshilar kuylaganlar. Keyinchalik ularning an’analari Ergash Jumanbulbul o‘g‘li, Fozil Yo‘ldosh o‘g‘li, P o‘lkan, Islom shoir, Saidmurod Panoh o‘g‘li, Berdi baxshi, Umir baxshi shoir, Bola baxshi ijodida davom ettirildi. Baxshidan u yoki bu dostonni ijro etishda shunchaki voqea bayonini so‘zlab berish emas, balki uni do‘mbira jo‘rligida tinglovchini rom etadigan darajada kuylab berish talab etilgan. Dostonchi baxshilar o‘z san’atlarini tinglovchiga ma’qul qilish uchun turli usullarni qo‘llaganlar (musiqiy qochirimlar, so‘z o‘yinlari, dostonning eng qiziq joyida tanaffusli chekinishlar kabi). Doston aytish ko‘p hollarda raqobat asosida kechgan..

**III.Yangi mavzuni mustahkamlash:** mavzu bo‘yicha qisqa suhbat va muhokama o‘tkazish, qahramonlar yoki voqealar haqida fikr bildirishni so‘rash.

**IV.Uyga vazifa:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## **Mavzu: Dostondagi boshqa obrazlar tasviri**

### **Maqsadlar:**

**Ta’limiy:** o‘quvchilarga asarni o‘qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g‘oyasini (yoki g‘oyalarini) ochib berishdagi, voqealar rivojidadagi o‘rnini topish, obrazlarga berilgan tavsiflarga (masalan, ularning tashqi qiyofasi, kiyinishi, nutqi – gap-so‘zlari, xatti-harakatlariga) e’tibor berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

**Tarbiyaviy:** o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

**Rivojlantiruvchi:** o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Mashg‘ulot jihozi:** mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar. rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** an’anaviy tushuntirish metodi, savol-javob metodi, aqliy hujum, guruhlar bilan ishlash, juftlikda ishlash, mustaqil ish metodi.

**I.Tashkiliy qism:** o‘quvchilar bilan salomlashish, davomatni aniqlash, mashg‘ulotga tayyorgarligini tekshirish, sinfda tartib va e’tiborni ta’minlash, to‘garak mavzusi va maqsadini aytish, mashg‘ulotga faol ishtirok etishga undash.

### **II.Yangi mavzu bayoni:**

Doston xalq og‘zaki ijodi va o‘zbek mumtoz adabiyotida keng foydalanib kelinayotgan epik shakllardan biridir. «Doston» so‘zi xilma-xil ma’noni bildirib kelgan. Masalan, «doston» forscha epik asar nomini anglatadigan so‘z bo‘lib, u hatto qissa, romandek katta nasriy asarlarga ham nisbat beriladi. Siz bilan biz o‘rganayotgan doston esa xalq og‘zaki ijodida yaratilgan va yaratilayotgan muayyan kompozitsion yaxlitlikka ega bo‘lgan xalq dostonlaridir. Dostonlarimizda xalqimizning baxtli kunlar, ro‘shnoliklar haqidagi orzu-umidlari, faqat yaxshilikka, yorug‘ kunlarga erishish istagi yotadi. E’tibor bersangiz, dostonlar muvaffaqiyatli yakun bilan tugaydi. Asar qahramonlari juda katta fojialarni, qiyinchiliklarni boshlaridan kechiradilar, og‘ir sinovlarga bardosh beradilar, oxir-oqibat murodmaqсадlariga erishadilar. Xalq dostonlarining ko‘pchiligiga xos xususiyat – ularda ishq-muhabbat mavzusining ustunligidir. Dostonlardagi voqealar qahramonlarning ishqiy sarguzashtlari fonida kechadi. Masalan, dunyoga mashhur «Alpomish»ni olasizmi, «Ravshan» yoki «Kuntug‘mish» dostonlarini olasizmi — bari-barisida muhabbat mavzusi ustuvorlik qiladi. Darhaqiqat, muhabbat - muqaddas tuyg‘u. Sevimli shoiramiz Nodirabegim ta’biri bilan aytganda esa:

«Muhabbatsiz kishi odam emasdur,  
Gar odamsan, muhabbat ixtiyor et».

Muhabbat insonni ezgulikka yetaklaydi, sevgan kishi har qanday qahramonlikka qodir hisoblanadi. Biz o‘rgangan «Kuntug‘mish» dostoni sevishtanlar haqida chiroyli asar, uning janrini ishqiy qahramonlik dostoni, deb belgilash mumkin. Chunki Kuntug‘mish dostonida katta qahramonliklar ko‘rsatadi:

**III.Yangi mavzuni mustahkamlash:** mavzu bo‘yicha qisqa suhbat va muhokama o‘tkazish, qahramonlar yoki voqealar haqida fikr bildirishni so‘rash.

**IV.Uyga vazifa:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_ yil

## **Mavzu: Nodiraning hayoti va ijodi haqida qisqacha ma’lumot**

### **Maqsadlar:**

**Ta’limiy:** o‘quvchilarga asarni o‘qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g‘oyasini (yoki g‘oyalarini) ochib berishdagi, voqealar rivojidadagi o‘rnini topish, obrazlarga berilgan tavsiflarga (masalan, ularning tashqi qiyofasi, kiyinishi, nutqi – gap-so‘zlari, xatti-harakatlariga) e’tibor berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

**Tarbiyaviy:** o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

**Rivojlantiruvchi:** o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Mashg‘ulot jihozi:** mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar. rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** an’anaviy tushuntirish metodi, savol-javob metodi, aqliy hujum, guruhlar bilan ishlash, juftlikda ishlash, mustaqil ish metodi.

**I.Tashkiliy qism:** o‘quvchilar bilan salomlashish, davomatni aniqlash, mashg‘ulotga tayyorgarligini tekshirish, sinfda tartib va e’tiborni ta’minlash, to‘garak mavzusi va maqsadini aytish, mashg‘ulotga faol ishtirok etishga undash.

### **II.Yangi mavzu bayoni:**

Nodira — XIX asming birinchi yarmida ijod qilgan taniqli o‘zbek shoirasi. Uning asl ismi Mohlaroyim bo‘lib, Nodira - uning adabiy taxallusi. Bundan tashqari,. Bu qalam sohibasi - zullisonayn (ikki tilde ijod qilgan) shoirlarimizdan. Forstojik lisonidagi asarlarini Maknuna taxallusi bilan yozgan. U ijod qilgan davrda Qo‘qon adabiy muhitida o‘zbek va fors-tojik tillarida badiiy asarlar yaratish qariyb teng darajada edi. Nodira 1792- yili Andijonda tavallud topgan. U Andijon hokimi Rahmonqul otaliqning qizi. Nodiraning ota-onasi Zahiriddin Muhammad Bobur, y a’ni buyuk Sohibqiron Amir Temur xonadoniga mansub edi. Buni uning ushbu baytlaridan ham bilib olish mumkin: Siyodat xonadoni, shohi Bobur nasli



pokimen, Xudoyo, rahmat ayla barcha ajdodi izomimni. Nodiraning onasi - Oysha begim qizining soliha farzand, iste’dodli shoira b o‘lib yetishuviga ko‘p hissa qo‘shdi. Bo‘lg‘usi shoira zamona xoni oilasiga yaqin qarindosh b o‘lgan xonadonda voyaga yetdi. Rahmonqul otaliq Qo‘qon xoni Olimxonning tog‘asi edi. Shuning uchun 1807- yili Olimxon ukasi Umarxonni tog‘asining qizi Mohlaroyimga uylantirdi. Umarxon Marg‘ilon begi lavozimiga tayinlanganidan keyin oilasini shu shaharga olib ketdi. Oradan uch yil o‘tib, 1810- yili Qo‘qon xoni, ya’ni Nodiraning qaynakasi Olimxon qatl etildi. Uning taxtiga ukasi Umarxon o‘tirdi. Shoiraning bundan keying hayoti mamlakat poytaxti b o‘lgan shu shaharda — xon saroyida kechdi.

**III.Yangi mavzuni mustahkamlash:** mavzu bo‘yicha qisqa suhbat va muhokama o‘tkazish, qahramonlar yoki voqealar haqida fikr bildirishni so‘rash.

**IV.Uyga vazifa:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

**veb-saytimiz: Zokirjon.com**

*Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.*

**Zokirjon Admin bilan**

*90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.*

*Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.*

**77 listdan iborat adabiyot fanidan  
8-9-sinf 68 soatli to'garakni to'liq holda olish  
uchun telegramdan yozing.**

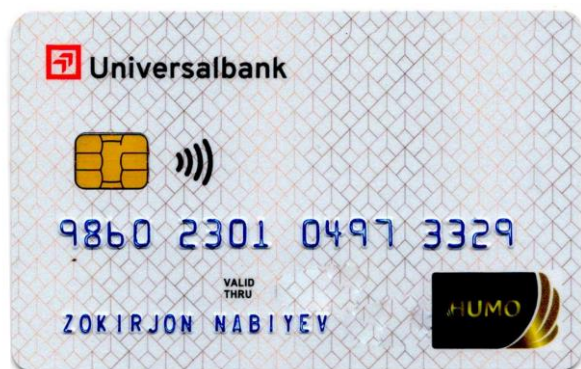


**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: HUMO 9860230104973329**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng

yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga

joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

## ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

**O‘zbek va rus maktablar uchun**  
**Buyutrma asosida**

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan **testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar** (taqdimotlar), **ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar** va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

**Tel:91669-34-74 Telegramdan:@talimxizmatlar izlab toping.**

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам:  
**тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.**

**Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar**