MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

_____________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi

__________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi

__-umumiy o'rta ta'lim maktabi

ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi

___________________________ning

20__20__-o'quv yilida

8-9-sinflar uchun adabiyot fanidan

TO'GARAK HUJJATLARI

To‘garak a’zolari haqida ma’lumot

№	**Familiya ismi va sharifi**	**Tug‘ilgan sanasi**	**Sinfi**	**Manzili** (to‘liq)	**Ota-onasi** (Ismi sharifi)	**Telefon** (uy yoki mobil)	**Izoh**
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O‘tkazilgan xona**___________________________**

“______________________” *To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari* *To‘garak rahbari*________________________

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Sentabr*				*Oktabr*				*Noyabr*				*Dekabr*				*O‘tilgan mavzu*

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari *To‘garak rahbari________________________*

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral				Mart				Aprel				May				O‘tilgan mavzu

"Kelishildi"
MMIBDO':_____ __________________
"____" _______________ 20___yil

"Tasdiqlayman"
Maktab direktori: ______ ________________
"____" _______________ 20___yil

20__20__-o'quv yili uchun tuzilgan "________________" to'garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1	Kuntugmish dostoni.	1		
2	Gafur Gulom. Soginish, Vaqt	1		
3	Oybek. Namatak.	1		
4	Lutfiy hayoti va ijodi	1		
5	Xayriddin Sultonov: Saodat sohili qissasi	1		
6	Alisher Navoiyning lirik merosi	1		
7	Kimki bir kongli buzugning gazali	1		
8	Alfons Dode Songgi saboq hikoyasi	1		
9	Abdurauf Fitrat. Sherlar (Mirrix yulduziga, Ogut)	1		
10	Xurshid Dostmuhammad: Mirkomilboyning qazo bolgan namozi hikoyasi	1		
11	Maqsud Shayxzoda: Jaloliddin Manguberdi fojiasi	1		
12	Usmon Nosir. Yoshlik sheri	1		
13	O Genri: Yigirma yildan song hikoyasi	1		
14	Shukur Xolmirzayev: Ozbeklar hikoyasi	1		
15	Tora Sulaymon. Tavallo she'ri	1		
16	Muhammad Yusuf. Ozbekiston sheri	1		
17	Robindranat Thakur. Shubxa hikoyasi	1		
18	Muhammad Fuzuliy hayoti va ijodi	1		
19	Robindranath Thakur hayoti va ijodi	1		
20	Sergey Yesenin hayoti va ijodi	1		
21	Xalq og'zaki ijodi	1		
22	O'zbek adabiyoti tarixi	1		
23	Komil inson	1		
24	Muhammadrizo Ogahiy hayoti va ijodi	1		
25	Zokirjon Xolmuhammad O'g'li Furqat	1		
26	Imom Al-Buxoriy	1		
27	Abdulla Oripov hayoti va ijodi	1		
28	Sohibqiron	1		
29	Omon Matjon hayoti va ijodi	1		
30	Halima Xudoyberdiyeva	1		
31	Shavkat Rahmon	1		
32	Sharof Boshbekov	1		
33	Vilyam Shekspir	1		
34	Chingiz Aytmatov hayoti va ijodi	1		

Mavzu: "Kuntug'mish" dostoni.

Maqsadlar:

Ta'limiy: o'quvchilarga asarni o'qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g'oyasini (yoki g'oyalarini) ochib berishdagi, voqealar rivojidagi o'rnini topish, obrazlarga berilgan tavsiflarga (masalan, ularning tashqi qiyofasi, kiyinishi, nutqi – gap-so'zlari, xatti-harakatlariga) e'tibor berish, o'quvchilarda mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish.

Tarbiyaviy: o'quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Mashg'ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar. rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: an'anaviy tushuntirish metodi, savol-javob metodi, aqliy hujum, guruhlar bilan ishlash, juftlikda ishlash, mustaqil ish metodi.

I.Tashkiliy qism: o'quvchilar bilan salomlashish, davomatni aniqlash, mashg'ulotga tayyorgarligini tekshirish, sinfda tartib va e'tiborni ta'minlash, to'garak mavzusi va maqsadini aytish, mashg'ulotga faol ishtirok etishga undash.

II.Yangi mavzu bayoni:

Xalq dostonlari har bir millatning ma'naviy qiyofasi, uning tarixi, qadriyatlarini mukammal aks ettiruvchi bamisoli oynadir. Ularda har bir xalqning urf-odatlari, milliy o'ziga xosligi yaqqol k o'rinib turadi. Dostonchilik xalq og'zaki ijodida qadimiy epik an 'ana hisoblanadi. Dostonlar, asosan, do'mbira jo'rligida aytiladi va ijrochidan ham badihada, ham ijroda juda katta ijodiy mahorat talab qiladi. Dostonning yana bir xususiyati, og'izdan og'izga o'tib avloddan avlodgacha yetib kelganidir. Bu o'z navbatida ustoz-shogirdlik an'analarining vujudga kelishiga, natijada yirik dostonchilik maktablarining paydo bo'lishiga sabab bo'ldi. Folklorshunos olim T. Mirzayevning ma 'lumotlariga k o'ra, XV—XVI asrlarda yirik dostonchilik maktablari paydo b o'lgan, XIX—XX asrlar esa dostonchilik taraqqiyotida juda rivojlangan davr b o'lgan. XX asr boshlariga kelib baxshilarimiz ijodiy bisotida 150 dan ortiq xalq dostonlari b o'lgan. Bu dostonlami Tilla kampir, Sulton kampir, Bo'ron shoir, Jumanbulbul, Josoq, Yo'ldosh bulbul, Yo'ldosh shoir, Suyar shoir kabi mashhur baxshilar kuylaganlar. Keyinchalik ulaming an 'analari Ergash Jumanbulbul o'g'li, Fozil Yo'ldosh o'g'li, P o'lkan, Islom shoir, Saidmurod Panoh o'g'li, Berdi baxshi, Umir baxshi shoir, Bola baxshi ijodida davom ettirildi. Baxshidan u yoki bu dostonni ijro etishda shunchaki voqea bayonini so'zlab berish emas, balki uni do'mbira jo'rligida tinglovchini rom etadigan darajada kuylab berish talab etilgan. Dostonchi baxshilar o'z san'atlarini tinglovchiga ma'qul qilish uchun turli usullami qo'llaganlar (musiqiy qochirimlar, so'z o'yinlari, dostonning eng qiziq joyida tanaffusli chekinishlar kabi). Doston aytish k o'p hollarda raqobat asosida kechgan. Dostongo'ylik kechalarida bir necha baxshi ishtirok etib, o'z mahoratlarini namoyish etganlar, ijodiy bahs qilganlar.

III.Yangi mavzuni mustahkamlash: mavzu bo'yicha qisqa suhbat va muhokama o'tkazish, qahramonlar yoki voqealar haqida fikr bildirishni so'rash.

IIV.Uyga vazifa: yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: "__" ________ 20__-yil. Sinflar: ______. To'garak rahbari:________________________

Mavzu: G'afur G'ulom. "Sog'inish", "Vaqt"

Maqsadlar:

Ta'limiy: o'quvchilarga asarni o'qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g'oyasini (yoki g'oyalarini) ochib berishdagi, voqealar rivojidagi o'rnini topish, obrazlarga berilgan tavsiflarga (masalan, ularning tashqi qiyofasi, kiyinishi, nutqi – gap-so'zlari, xatti-harakatlariga) e'tibor berish, o'quvchilarda mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish.

Tarbiyaviy: o'quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Mashg'ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar. rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: an'anaviy tushuntirish metodi, savol-javob metodi, aqliy hujum, guruhlar bilan ishlash, juftlikda ishlash, mustaqil ish metodi.

I.Tashkiliy qism: o'quvchilar bilan salomlashish, davomatni aniqlash, mashg'ulotga tayyorgarligini tekshirish, sinfda tartib va e'tiborni ta'minlash, to'garak mavzusi va maqsadini aytish, mashg'ulotga faol ishtirok etishga undash.

II.Yangi mavzu bayoni:

SOG'INISH

Zo'r karvon y o'lida yetim b o'tadek,
Intizor k o'zlarda halqa-halqa yosh.
Eng kichik zarradan Yupitergacha
O'zing murabbiysan, xabar ber, Quyosh!
Uzilgan bir kiprik abad y o'qolmas,
Shunchalar m ustahkam xonayi xurshid.
Bugun sabza b o'ldi qishdagi nafas,
Hozir qonda kezar ertagi umid.
Xoki anjir tugab, qovun g'arq pishgan
Baxtli tongotar chog' uni kuzatdim,
Bir mal'un gulshanga qadam
qo'ymishkan,
Joni b ir jondoshlar qolarmidi jim!
Unda yetuk edi meros mard g'urur,
Ostonani o'pib, qasamyod qildi.
Ukalarin erkalab, o'zimday m ag'rur,
Ya'ni obod uyimni u dilshod qildi...
Iblisning g'arazi b o'lgan bu urush
Albatta, yetadi o'zin boshiga.
O'g'lim omon kelar, g'olib, muzaffar,
Hayotiy bu olam siz-u bizga xos.

Tong otar chog'ida juda sog'inib,
Bedil o'qir edim, chiqdi oftob.
Loyqa xayolotlar chashmaday tindi,
Pok-pokiza yurak bir qatra simob.
O'rog'-u gulqaychi, istak k o'tarib,
Hovrimni bosishga boqqa jo'nadim.
Hasharchi qo'shni qiz - uning sevgani,
Ma'yus bosar edi orqamdan odim.
...Dur b o'lib taqilar yoring b o'yniga,
Sadafday k o'zimda behuda bu yosh.
Ikkoving ikki yosh, labing labiga
Qo'yar, vasvasamdan kuladi quyosh.
...Sizlami keldi, deb eshitgan kuni
O'zing to'qib ketgan katta savatda
To'latib shaftoli uzib chiqaman,
G'alaba kunlari yaqin, albatta.
Yayov, k o'ksim ochiq, boshda shaftoli,
Xuddi m o'ylovingdek mayin tuki bor.
Har bitta shaftoli misoli kulgu,
Shafaqday nimpushti, sarin, b eg'ubor.
Uyquda tamshangan chaqaloqlar ham.

III.Yangi mavzuni mustahkamlash: mavzu bo'yicha qisqa suhbat va muhokama o'tkazish, qahramonlar yoki voqealar haqida fikr bildirishni so'rash.

IV.Uyga vazifa: yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO'________ ________________________sana____ _____________ 20__yil

Mavzu: Oybek. "Na'matak.

Maqsadlar:

Ta'limiy: o'quvchilarga asarni o'qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g'oyasini (yoki g'oyalarini) ochib berishdagi, voqealar rivojidagi o'rnini topish, obrazlarga berilgan tavsiflarga (masalan, ularning tashqi qiyofasi, kiyinishi, nutqi – gap-so'zlari, xatti-harakatlariga) e'tibor berish, o'quvchilarda mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish.

Tarbiyaviy: o'quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Mashg'ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar. rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: an'anaviy tushuntirish metodi, savol-javob metodi, aqliy hujum, guruhlar bilan ishlash, juftlikda ishlash, mustaqil ish metodi.

I.Tashkiliy qism: o'quvchilar bilan salomlashish, davomatni aniqlash, mashg'ulotga tayyorgarligini tekshirish, sinfda tartib va e'tiborni ta'minlash, to'garak mavzusi va maqsadini aytish, mashg'ulotga faol ishtirok etishga undash.

II.Yangi mavzu bayoni:

NA'MATAK

Nafis chayqaladi bir tup na'matak
Yuksakda, shamolning belanchagida.
Quyoshga ko'tarib bir savat oq gul,
Viqor-la o'shshaygan qoya labida.
Nafis chayqaladi bir tup na'matak
Mayin raqsiga hech qoniqmas ko'ngil,
Vahshiy toshlarga ham u berar fusun.
So'nmaydi yuzida yorqin tabassum.
Yanoqlami tutib oltin b o'sa-chun
Quyoshga tutadi bir savat oq gul!
Poyida yig'laydi kumush qor yum-yum...

Nafis chayqaladi bir tup n a 'matak.
Shamol injulami separ chashmadak,
Boshida bir savat oq yulduz - chechak,
Nozik salomlari naqadar ma'sum!
Tog'lar havosining firuzasidan
Mayin tovlanadi butun niholi.
Vahshiy qoyalaming ajib ijodi:
Yuksakda raqs etar bir tup n a 'matak,
Quyoshga bir savat gul tutib xursand!

Awalo, «Na'matak» she'ri yozilgan yilga e 'tibor qaratamiz. 1936- yil. Sobiq sho'rolar davlati, jumladan, O'zbekistonda ham «sotsialistik tuzumga qarshi kuchlar», «xalq dushmanlari»ni fosh qilish harakatlari avjga chiqayotgan bir palla. Xalq, millat qayg'usida ijod qilgan va qilayot gan jadid ziyolilari, Abdulla Qodiriy, Cho'lpon, Fitrat singari erk kuychilarini yoppasiga qoralash oddiy holga aylangan. 1927- yildayoq ustozi Cho'lpon haqidagi b o'htonlarga qarshi maqola yozgan, 30- yillar o'rtalarida esa «Abdulla Qodiriyning ijodiy y o'li» degan risolasi bilan ulug' yozuvchi himoyasiga chiqqan Oybekka nisbatan munosabat ham nihoyatda salbiy va xavfli. Mana shu sharoitda shoir: «viqor-la o'shshaygan qoya labida», «quyoshga k o'tarib bir savat oq gul», - deya nafis chayqalayotgan n a 'matakning mag'rur timsolini chizadi. Uning joyi qorong'i chakalakzorlarda, nur tushmas puchmoqlarda emas, «yuksakda, shamolning belanchagida». Na'matak o'zining «tog'lar havosining firuzasidan» mayin tovlanayotgan niholi — nozik tanasi ila mayin raqsga tushmoqda. Niyati ham o'zidek pok, go'zal va ezgu: «Quyoshga tutadi bir savat oq gul!» Dunyo yaralibdiki, ezgulik va yovuzlik, nafislik va qo'pollik, nur va zulmat o'rtasidagi ziddiyat to'xtagan, poyoniga yetgan emas.

III.Yangi mavzuni mustahkamlash: mavzu bo'yicha qisqa suhbat va muhokama o'tkazish, qahramonlar yoki voqealar haqida fikr bildirishni so'rash.

IV.Uyga vazifa: yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o‘zingiz uchun kerakli ma’lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

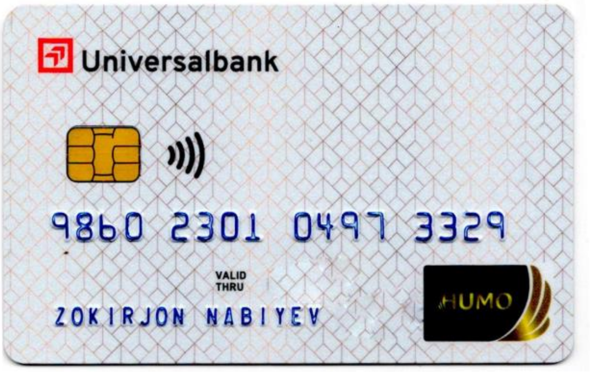
90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog‘lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi.

40 listdan iborat adabiyot fanidan 8-9-sinf 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:
@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: HUMO 9860230104973329
Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!

Bizda rus va o‘zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

1. **1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
2. **1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari UZ-RU**
3. **Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
4. **Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
5. **Ustama hujjatlari UZ-RU**
6. **1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
7. **1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
8. **Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
9. **Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari UZ-RU**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari UZ-RU**
12. **Psixolog hujjatlari UZ-RU**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
15. **Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
16. **Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
17. **Bayonnomalar UZ-RU**
18. **O‘qituvchilarning ilg‘or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
19. **Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O‘zbek va rus maktablar uchun
Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.
Tel:91669-34-74 Telegramdan:@talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar