MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

_________________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi

____________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi

__-umumiy o'rta ta'lim maktabi ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi

_____________________________ning

20__20__-o'quv yilida 8-9-10-sinflar iqtidorli o'quvchilar uchun adabiyot fanidan

TO'GARAK HUJJATLARI

To‘garak a‘zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh

***O‘tkazilgan xona*________________________**

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari *To‘garak rahbari______________________*

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Sentabr*				*Oktabr*				*Noyabr*				*Dekabr*				*O‘tilgan mavzu*

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari *To‘garak rahbari________________________*

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Yanvar*				*Fevral*				*Mart*				*Aprel*				*May*				*O‘tilgan mavzu*

“Kelishildi”
MMIBDO‘:_____ _________________
“____” ______________ 20___yil

“Tasdiqlayman”
Maktab direktori: ______ _______________
“____” ______________ 20___yil

20__20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “___________________________” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Nodiraning hayoti va ijodi haqida qisqacha	1		
2.	Oybek	1		
3.	Lutfiy hayoti va ijodi	1		
4.	Alisher Navoiyning lirik merosi	1		
5.	Alfons Dode “So‘nggi saboq” hikoyasi	1		
6.	Abdurauf Fitrat. She’rlar (“Mirrix yulduziga”, “O‘gut”)	1		
7.	Maqsud Shayxzoda: “Jaloliddin Manguberdi” fojiasi	1		
8.	O‘ Genri: “Yigirma yildan so‘ng” hikoyasi	1		
9.	To‘ra Sulaymon. “Tavallo” she'ri	1		
10.	Muhammad Yusuf. “O’zbekiston” she’ri	1		
11.	Robindranat Thakur. “Shubxa” hikoyasi	1		
12.	Komil inson	1		
13.	Ogahiy lirikasidan g‘azallar	1		
14.	Zokirjon Xolmuhammad O‘g‘li Furqat	1		
15.	Imom Al-Buxoriy	1		
16.	Odil Yoqubov hayoti va ijodi	1		
17.	Badiiy adabiyotda ruhiyat tahlili	1		
18.	Sohibqiron	1		
19.	Omon Matjon hayoti va ijodi	1		
20.	Omon Matjon she’rlari haqida	1		
21.	Dorilomon kunlar keldi...	1		
22.	Turkiylar	1		
23.	Turkiy adabiyot tarixi	1		
24.	Yusuf Xos Hojib. “Qutadg‘u bilig”: Tarixiy davr. Muallif haqida.	1		
25.	O‘zbek mumtoz adabiyoti haqida	1		
26.	Xamsachilik an’analari	1		
27.	Uyg‘onish davri jahon adabiyoti	1		
28.	“Don Kixot sarguzashtlari” romani	1		
29.	Tasavvuf haqida tushuncha	1		
30.	Ogahiy lirikasi	1		
31.	XIX asr ikkinchi yarmi o‘zbek adabiyoti	1		
32.	Aleksandr Pushkin haqida ma’lumot.	1		
33.	Abdurauf Fitrat. Muallif hayoti va ijodi.	1		
34.	Erix Mariya Remark. “G‘arbiy frontda o‘zgarish yo‘q”	1		

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: ______. To'garak rahbari:________________________

Mavzu: Nodiraning hayoti va ijodi haqida qisqacha ma'lumot. "Eshit", "Oqibat"

Maqsadlar:

Ta'limiy: o'quvchilarga asarni o'qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g'oyasini (yoki g'oyalarini) ochib berishdagi, voqealar rivojidagi o'rnini topish, obrazlarga berilgan tavsiflarga (masalan, ularning tashqi qiyofasi, kiyinishi, nutqi – gap-so'zlari, xatti-harakatlariga) e'tibor berish, o'quvchilarda mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish.

Tarbiyaviy: o'quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Mashg'ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar. rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: an'anaviy tushuntirish metodi, savol-javob metodi, aqliy hujum, guruhlar bilan ishlash, juftlikda ishlash, mustaqil ish metodi.

I.Tashkiliy qism: o'quvchilar bilan salomlashish, davomatni aniqlash, mashg'ulotga tayyorgarligini tekshirish, sinfda tartib va e'tiborni ta'minlash, to'garak mavzusi va maqsadini aytish, mashg'ulotga faol ishtirok etishga undash.

II.Yangi mavzu bayoni:

«Jilva ko'rsatdi chu ul sarvi diloro bog' aro...», «Fig'onkim, gardishi davron ayirdi shahsuvorimdin...», «Kel, sanga, ey shahi jahon, mamlakati jahon fido...», «Na gul sayr ayla, na fikri bahor et...» deya boshlanadigan va boshqa g'azallarini ham majoziy (insonning insonga muhabbati), ham haqiq (insonning Allohga muhabbati) ishq jihatidan talqin etish zarur. Ana shunda asar mazmuni falsafiylashadi, u irfoniy- tasawufiy ma'no-mazmun kasb etadi, uning badiiyligi, har zamon va makonga mosligi darajasi oshadi. Shoira asarlarida mumtoz she'riyatimiz shart va talablarini mukammal o'zlashtirishga, shu y o'lda izlanishlar qilishga, yangiliklar yaratishga intilish sezilib turadi. Bu jihatdan uning musammatlari1 - alohida diqqatga molik. Xususan, «Firoqnoma» muashshari o'zbek so'z san'atining ajoyib namunasi hisoblanadi. Asar mazmun-mohiyati- shoira umumijodidagi mavzu va ohanglar bilan chambarchas bog'liq. Nodira chekkan g'am, kulfat-u hijron azob-uqubatlari yetmagandek, o'zi va o'g'illarining hay oti ham fojiali yakun topdi. 1842- yili Buxoro amiri Nasrulloxon Lashkar tortib kelib, Qo'qonni bosib oldi. Uning buyrug'i bilan Nodiraning o'zi ham, uning o'g'illari Muhammadalixon, Sulton Mahmudxon ham, nevaralari ham vahshiyona qatl etildi. Nodiradan xalqimizga ikki devon qoldi. Nisbatan to'la deb hisoblanadigan turkiy devonida 189 g'azal mavjud. Ulardan ayrimlari - tojikcha. Forsiy she'rlari «Devoni Maknuna»da j amlangan. Sharqda sohibi devon shoir b o'lish katta sharaf hisoblangan. Chunki devon tuzishi uchun shoir arab alifbosidagi barcha harflar bilan tugaydigan g'azallar bitgan b o'lishi kerak. Nodira ikki tilda ham ana shunday yuksak darajaga yetgan ijodkor edi. She'riyat muxlislari orasida shuhrati juda baland edi. Bu haqda uning o'zi faxr bilan: Nodira, har so'zki insho ayladim, Aydi anga ahli davron: «Marhabo!» - deb yozganida tamoman haq edi.

III.Yangi mavzuni mustahkamlash: mavzu bo'yicha qisqa suhbat va muhokama o'tkazish, qahramonlar yoki voqealar haqida fikr bildirishni so'rash.

IV.Uyga vazifa: yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Mavzu: Oybek

Maqsadlar:

Ta’limiy: o‘quvchilarga asarni o‘qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g‘oyasini (yoki g‘oyalarini) ochib berishdagi, voqealar rivojidagi o‘rnini topish, obrazlarga berilgan tavsiflarga (masalan, ularning tashqi qiyofasi, kiyinishi, nutqi – gap-so‘zlari, xatti-harakatlariga) e’tibor berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

Tarbiyaviy: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Mashg’ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar. rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: an’anaviy tushuntirish metodi, savol-javob metodi, aqliy hujum, guruhlar bilan ishlash, juftlikda ishlash, mustaqil ish metodi.

I.Tashkiliy qism: o‘quvchilar bilan salomlashish, davomatni aniqlash, mashg’ulotga tayyorgarligini tekshirish, sinfda tartib va e’tiborni ta’minlash, to‘garak mavzusi va maqsadini aytish, mashg’ulotga faol ishtirok etishga undash.

II.Yangi mavzu bayoni:

XX asr o‘zbek adabiyotining zabardast vakili Muso Toshmuhammad o‘g‘li Oybek badiiy adabiyotning deyarli barcha y o‘nalishlarida birdek samarali ijod qilgan. Uning she’riyat, nasr, badiiy publitsistika, taijima, adabiyotshunoslik va tanqidchilik sohasida qoldirgan boy

adabiy merosi 20 jildli «Mukammal asarlar to‘plami»dan jo y olgan. O‘mi kelganda eslatib o‘taylikki, o‘zbek adabiyoti tarixida hozirga qadar faqat ikki ulug‘ ijodkominggina shunday to‘plami nashr etilgan: Alisher Navoiy va Oybek. Oybekning ilk she’rlaridan biri «Cholg‘u tovushi» nomi bilan 1922- yilda e ’lon qilingan. Shundan buyon shoir yaratgan she’riy asarlar uning «Tuyg‘ular», «Ko‘ngil naylari», «Mash’ala», «Baxtigul va Sog‘indiq», «Quyosh qo‘shig‘i», «She’rlar», «Front b o‘ylab», «Olovli y o‘llar», «Ko‘ngil kuylari» to‘plamlarida jamlangan. Shuni ta’kidlash kerakki, Oybekning shoir sifatida shakllanishida barmoq va erkin vazndagi yangi o‘zbek she’riyati asoschilaridan b o‘lmish Cho‘lponning ta ’siri juda kuchli b o‘lgandi. Shu sababli, Oybekning lirik qahramoni, birinchi navbatda, o‘z ruhiyati bilan o‘quvchi yodida qoladi. Bu nima degani? Bu degani, Oybekning aksariyat she’rlarida asosiy e ’tibor voqea yoki narsaga emas, balki ulardan hosil b o‘layotgan tuyg‘uga, kayfiyatga, k o‘ngilga qaratiladi. Masalan, «Kuz yomg‘iri...» deb boshlanuvchi she’ming so‘nggi misralariga diqqat qilaylik:

III.Yangi mavzuni mustahkamlash: mavzu bo‘yicha qisqa suhbat va muhokama o‘tkazish, qahramonlar yoki voqealar haqida fikr bildirishni so‘rash.

IV.Uyga vazifa: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Mavzu: Lutfiy hayoti va ijodi

Maqsadlar:

Ta’limiy: o‘quvchilarga asarni o‘qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g‘oyasini (yoki g‘oyalarini) ochib berishdagi, voqealar rivojidagi o‘rnini topish, obrazlarga berilgan tavsiflarga (masalan, ularning tashqi qiyofasi, kiyinishi, nutqi – gap-so‘zlari, xatti-harakatlariga) e’tibor berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

Tarbiyaviy: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Mashg’ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar. rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: an’anaviy tushuntirish metodi, savol-javob metodi, aqliy hujum, guruhlar bilan ishlash, juftlikda ishlash, mustaqil ish metodi.

I.Tashkiliy qism: o‘quvchilar bilan salomlashish, davomatni aniqlash, mashg’ulotga tayyorgarligini tekshirish, sinfda tartib va e’tiborni ta’minlash, to‘garak mavzusi va maqsadini aytish, mashg’ulotga faol ishtirok etishga undash.

II.Yangi mavzu bayoni:

Lutfiy — o‘zbek adabiyotining XV asr ikkinchi yarmigacha bo‘lgan davrlardagi eng mashhur link

shoir. Shuning uchun ham zamonasining ahli adabi va ahli fuzalosi uni «malik ul-kalom», y a ’ni «so‘z podshosi» deb e ’zozlagan. Manbalarda taxallusi oldidan «ulug‘ ustod» ma’nosidagi «Mavlono» sifatining qo‘shib tilga olinishi ham — shundan. Obro‘yi va shuhrati juda yuksak darajaga yetgan edi. Alisher Navoiy uni, o‘zining ustozlaridan biri, deb biladi. Buni shoirlar haqidagi «Majolis un-nafois» tazkirasida shu ulug‘ shoir haqida aytilgan ushbu iliq so‘zlar ham isbotlaydi: «Mavlono Lutfiy o‘z zamonasining malik ul-kalomi erdi, forsiy va turkiyda naziri yo‘q erdi... va turkcha devoni ham m ashhurdur». Navoiyning «Nasoyim ul-muhabbat min shamoyim ul-futuwat» degan ta s aw u f vakillari — shayx-avliyolar to‘g‘risidagi tazkirasida esa Lutfiyning uzoq umr ko‘rgani va qabri haqida ham qimmatli ma’lumot beriladi: «...To‘qson to‘qqiz yoshida olamdin o‘tdi. Qabri Dehikanordadur, o‘z maskani erdi». Bundan shoiming Hirotda hayot kechirgani, o‘zi yashagan Dehikanor degan qishloqda dafn etilganini bilib olamiz. Lutfiy milodiy 1366- yili tug‘ilib, 1465- yili vafot etgan. Bu ustoz shoir dunyodan o‘tganda Alisher Navoiy 24 yoshda edi. XV asming birinchi yarmida o‘zbek tilida yaratilgan «Gul va Navro‘z» dostoni sho‘rolar davrida uzoq yillar Lutfiyning asari sifatida xato taxmin etib kelingan edi.Ammo keyingi tadqiqotlar bu doston o‘sha davrda yashab, ijod etgan shoir Haydar Xorazmiy qalamiga mansub ekanini ko‘rsatdi.

III.Yangi mavzuni mustahkamlash: mavzu bo‘yicha qisqa suhbat va muhokama o‘tkazish, qahramonlar yoki voqealar haqida fikr bildirishni so‘rash.

IV.Uyga vazifa: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o‘zingiz uchun kerakli ma’lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog‘lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi.

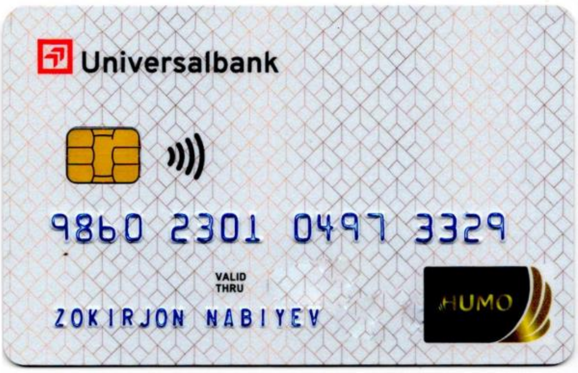
40 listdan iborat adabiyot fanidan 8-9-10-sinf iqtidorli o‘quvchilarga 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!

Bizda rus va o‘zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

1. **1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
2. **1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari UZ-RU**
3. **Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
4. **Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
5. **Ustama hujjatlari UZ-RU**
6. **1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
7. **1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
8. **Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
9. **Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari UZ-RU**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari UZ-RU**
12. **Psixolog hujjatlari UZ-RU**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
15. **Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
16. **Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
17. **Bayonnomalar UZ-RU**
18. **O‘qituvchilarning ilg‘or tajribasini omalashtirish hujjatlari**

19 . Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O‘zbek va rus maktablar uchun
Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.
Tel:91669-34-74 Telegramdan:@talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar