MAKTABGACHA
VA MAKTAB
TA'LIMI VAZIRLIGI

________________________ hokimligi
maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi
____________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
__-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi
____________________________ning
20__20__-o'quv yilida
8-9-10-sinflar uchun adabiyot fanidan

TO'GARAK HUJJATLARI

To‘garak a’zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh

O‘tkazilgan xona___________________________

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Sentabr								Oktabr								O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Noyabr								Dekabr								Yanvar				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral								Mart				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Mart				Aprel								May								O‘tilgan mavzu

"Kelishildi"
MMIBDO':_____ _________________
"____" ______________ 20___yil

"Tasdiqlayman"
Maktab direktori: ______ _______________
"____" ______________ 20___yil

20__20__-o'quv yili uchun tuzilgan "_________________________" to'garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Kuntugmish dostoni.	1		
2.	Nodiraning hayoti va ijodi haqida qisqacha	1		
3.	Gafur Gulom. Soginish, Vaqt	1		
4.	Oybek	1		
5.	Oybek. Namatak.	1		
6.	Lutfiy hayoti va ijodi	1		
7.	Xayriddin Sultonov: Saodat sohili qissasi	1		
8.	Alisher Navoiyning lirik merosi	1		
9.	Kimki bir kongli buzugning gazali	1		
10.	Alfons Dode Songgi saboq hikoyasi	1		
11.	Abdurauf Fitrat	1		
12.	Abdurauf Fitrat. Sherlar (Mirrix yulduziga, Ogut)	1		
13.	Xurshid Dostmuhammad: Mirkomilboyning qazo bolgan namozi hikoyasi	1		
14.	Maqsud Shayxzoda	1		
15.	Maqsud Shayxzoda: Jaloliddin Manguberdi fojiasi	1		
16.	Usmon Nosir. Yoshlik sheri	1		
17.	O Genri hayoti va ijodi	1		
18.	O Genri: Yigirma yildan song hikoyasi	1		
19.	Shukur Xolmirzayev: Ozbeklar hikoyasi	1		
20.	Tora Sulaymon. Tavallo she'ri	1		
21.	Muhammad Yusuf. Ozbekiston sheri	1		
22.	Robindranat Thakur. Shubxa hikoyasi	1		
23.	"Farhod va Shirin" dostoni haqida	1		
24.	Komil inson	1		
25.	Muhammadrizo Ogahiy hayoti va ijodi	1		
26.	Ogahiy lirikasidan g'azallar	1		
27.	Lirika haqida			
28.	Zokirjon Xolmuhammad O'g'li Furqat	1		
29.	G'azaldabadiiy tasvir vositalarining o'rni	1		
30.	Imom Al-Buxoriy	1		
31.	Hadislar haqida	1		
32.	Odil Yoqubov hayoti va ijodi	1		
33.	Ulug'bek xazinasi (romandan parchalar)	1		
34.	Badiiy adabiyotda ruhiyat tahlili	1		

35.	Abdulla Oripov hayoti va ijodi	1		
36.	Sohibqiron	1		
37.	Abdulla Oripov she’riyati to‘g‘risida	1		
38.	Omon Matjon hayoti va ijodi	1		
39.	Vatan mehri	1		
40.	Omon Matjon she’rlari haqida	1		
41.	Halima Xudoyberdiyeva	1		
42.	Dorilomon kunlar keldi...	1		
43.	Shavkat Rahmon	1		
44.	Turkiylar	1		
45.	Antik adabiyot va o‘zbek adabiyoti: “Odisseya” va “Alpomishni solishtirish	1		
46.	Turkiy adabiyot tarixi	1		
47.	O‘zbek mumtoz adabiyoti: kirish darsi	1		
48.	Yusuf Xos Hojib. “Qutadg‘u bilig”: Tarixiy davr. Muallif haqida.	1		
49.	“Qutadg‘u bilig” asari haqida	1		
50.	O‘zbek mumtoz adabiyoti haqida	1		
51.	Navoiy adabiy merosi	1		
52.	Xamsachilik an’analari	1		
53.	O‘rta asrlar jahon adabiyoti	1		
54.	Uyg‘onish davri jahon adabiyoti	1		
55.	Migel Servantes. “Don Kixot” romani: Tarixiy davr. Muallif haqida.	1		
56.	“Don Kixot sarguzashtlari” romani	1		
57.	Mashrab: muallif haqida ma’lumot.	1		
58.	Tasavvuf haqida tushuncha	1		
59.	Ogahiy: Tarixiy davr. Muallif haqida ma’lumot	1		
60.	Ogahiy lirikasi	1		
61.	Anbar Otin hayoti va ijodi	1		
62.	XIX asr ikkinchi yarmi o‘zbek adabiyoti	1		
63.	XVII–XIX asrlar jahon adabiyoti	1		
64.	Aleksandr Pushkin haqida ma’lumot.	1		
65.	“Yevgeniy Onegin” she’riy romani	1		
66.	Abdurauf Fitrat. Muallif hayoti va ijodi.	1		
67.	Erix Mariya Remark. Muallif hayoti va ijodi.	1		
68.	Erix Mariya Remark. “G‘arbiy frontda o‘zgarish yo‘q”	1		

Sana: “__” ________ 20__-yil. Sinflar: ______. To‘garak rahbari:________________________

Mavzu: “Kuntug‘mish” dostoni.

Maqsadlar:

Ta’limiy: o‘quvchilarga asarni o‘qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g‘oyasini (yoki g‘oyalarini) ochib berishdagi, voqealar rivojidagi o‘rnini topish, obrazlarga berilgan tavsiflarga (masalan, ularning tashqi qiyofasi, kiyinishi, nutqi – gap-so‘zlari, xatti-harakatlariga) e’tibor berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

Tarbiyaviy: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Mashg’ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar. rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: an’anaviy tushuntirish metodi, savol-javob metodi, aqliy hujum, guruhlar bilan ishlash, juftlikda ishlash, mustaqil ish metodi.

I.Tashkiliy qism: o‘quvchilar bilan salomlashish, davomatni aniqlash, mashg’ulotga tayyorgarligini tekshirish, sinfda tartib va e’tiborni ta’minlash, to‘garak mavzusi va maqsadini aytish, mashg’ulotga faol ishtirok etishga undash.

II.Yangi mavzu bayoni:

Xalq dostonlari har bir millatning ma’naviy qiyofasi, uning tarixi, qadriyatlarini mukammal aks ettiruvchi bamisoli oynadir. Ularda har bir xalqning urf-odatlari, milliy o‘ziga xosligi yaqqol k o‘rinib turadi. Dostonchilik xalq og‘zaki ijodida qadimiy epik an ’ana hisoblanadi. Dostonlar, asosan, do‘mbira jo‘rligida aytiladi va ijrochidan ham badihada, ham ijroda juda katta ijodiy mahorat talab qiladi. Dostonning yana bir xususiyati, og‘izdan og‘izga o‘tib avloddan avlodgacha yetib kelganidir. Bu o‘z navbatida ustoz-shogirdlik an’analarining vujudga kelishiga, natijada yirik dostonchilik maktablarining paydo bo‘lishiga sabab bo‘ldi. Folklorshunos olim T. Mirzayevning ma ’lumotlariga k o‘ra, XV—XVI asrlarda yirik dostonchilik maktablari paydo b o‘lgan, XIX—XX asrlar esa dostonchilik taraqqiyotida juda rivojlangan davr b o‘lgan. XX asr boshlariga kelib baxshilarimiz ijodiy bisotida 150 dan ortiq xalq dostonlari b o‘lgan. Bu dostonlami Tilla kampir, Sulton kampir, Bo‘ron shoir, Jumanbulbul, Josoq, Yo‘ldosh bulbul, Yo‘ldosh shoir, Suyar shoir kabi mashhur baxshilar kuylaganlar. Keyinchalik ulaming an ’analari Ergash Jumanbulbul o‘g‘li, Fozil Yo‘ldosh o‘g‘li, P o‘lkan, Islom shoir, Saidmurod Panoh o‘g‘li, Berdi baxshi, Umir baxshi shoir, Bola baxshi ijodida davom ettirildi. Baxshidan u yoki bu dostonni ijro etishda shunchaki voqea bayonini so‘zlab berish emas, balki uni do‘mbira jo‘rligida tinglovchini rom etadigan darajada kuylab berish talab etilgan. Dostonchi baxshilar o‘z san’atlarini tinglovchiga ma’qul qilish uchun turli usullami qo‘llaganlar (musiqiy qochirimlar, so‘z o‘yinlari, dostonning eng qiziq joyida tanaffusli chekinishlar kabi). Doston aytish k o‘p hollarda raqobat asosida kechgan.

III.Yangi mavzuni mustahkamlash: mavzu bo‘yicha qisqa suhbat va muhokama o‘tkazish, qahramonlar yoki voqealar haqida fikr bildirishni so‘rash.

IIV.Uyga vazifa: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘________ _________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: "__" ________ 20__-yil. Sinflar: ______. To'garak rahbari:______________________

Mavzu: Nodiraning hayoti va ijodi haqida qisqacha ma'lumot. "Eshit", "Oqibat"

Maqsadlar:

Ta'limiy: o'quvchilarga asarni o'qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g'oyasini (yoki g'oyalarini) ochib berishdagi, voqealar rivojidagi o'rnini topish, obrazlarga berilgan tavsiflarga (masalan, ularning tashqi qiyofasi, kiyinishi, nutqi – gap-so'zlari, xatti-harakatlariga) e'tibor berish, o'quvchilarda mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish.

Tarbiyaviy: o'quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Mashg'ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar. rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: an'anaviy tushuntirish metodi, savol-javob metodi, aqliy hujum, guruhlar bilan ishlash, juftlikda ishlash, mustaqil ish metodi.

I.Tashkiliy qism: o'quvchilar bilan salomlashish, davomatni aniqlash, mashg'ulotga tayyorgarligini tekshirish, sinfda tartib va e'tiborni ta'minlash, to'garak mavzusi va maqsadini aytish, mashg'ulotga faol ishtirok etishga undash.

II.Yangi mavzu bayoni:

«Jilva ko'rsatdi chu ul sarvi diloro bog' aro...», «Fig'onkim, gardishi davron ayirdi shahsuvorimdin...», «Kel, sanga, ey shahi jahon, mamlakati jahon fido...», «Na gul sayr ayla, na fikri bahor et...» deya boshlanadigan va boshqa g'azallarini ham majoziy (insonning insonga muhabbati), ham haqiq (insonning Allohga muhabbati) ishq jihatidan talqin etish zarur. Ana shunda asar mazmuni falsafiylashadi, u irfoniy- tasawufiy ma'no-mazmun kasb etadi, uning badiiyligi, har zamon va makonga mosligi darajasi oshadi. Shoira asarlarida mumtoz she'riyatimiz shart va talablarini mukammal o'zlashtirishga, shu y o'lda izlanishlar qilishga, yangiliklar yaratishga intilish sezilib turadi. Bu jihatdan uning musammatlari1 - alohida diqqatga molik. Xususan, «Firoqnoma» muashshari o'zbek so'z san'atining ajoyib namunasi hisoblanadi. Asar mazmun-mohiyati- shoira umumijodidagi mavzu va ohanglar bilan chambarchas bog'liq. Nodira chekkan g'am, kulfat-u hijron azob-uqubatlari yetmagandek, o'zi va o'g'illarining hay oti ham fojiali yakun topdi. 1842- yili Buxoro amiri Nasrulloxon Lashkar tortib kelib, Qo'qonni bosib oldi. Uning buyrug'i bilan Nodiraning o'zi ham, uning o'g'illari Muhammadalixon, Sulton Mahmudxon ham, nevaralari ham vahshiyona qatl etildi. Nodiradan xalqimizga ikki devon qoldi. Nisbatan to'la deb hisoblanadigan turkiy devonida 189 g'azal mavjud. Ulardan ayrimlari - tojikcha. Forsiy she'rlari «Devoni Maknuna»da j amlangan. Sharqda sohibi devon shoir b o'lish katta sharaf hisoblangan. Chunki devon tuzishi uchun shoir arab alifbosidagi barcha harflar bilan tugaydigan g'azallar bitgan b o'lishi kerak. Nodira ikki tilda ham ana shunday yuksak darajaga yetgan ijodkor edi. She'riyat muxlislari orasida shuhrati juda baland edi. Bu haqda uning o'zi faxr bilan:

III.Yangi mavzuni mustahkamlash: mavzu bo'yicha qisqa suhbat va muhokama o'tkazish, qahramonlar yoki voqealar haqida fikr bildirishni so'rash.

IV.Uyga vazifa: yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO'________ __________________________sana____ _____________ 20__ yil

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:________________________

Mavzu: G'afur G'ulom. "Sog'inish", "Vaqt"

Maqsadlar:

Ta'limiy: o'quvchilarga asarni o'qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g'oyasini (yoki g'oyalarini) ochib berishdagi, voqealar rivojidagi o'rnini topish, obrazlarga berilgan tavsiflarga (masalan, ularning tashqi qiyofasi, kiyinishi, nutqi – gap-so'zlari, xatti-harakatlariga) e'tibor berish, o'quvchilarda mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish.

Tarbiyaviy: o'quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Mashg'ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar. rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: an'anaviy tushuntirish metodi, savol-javob metodi, aqliy hujum, guruhlar bilan ishlash, juftlikda ishlash, mustaqil ish metodi.

I.Tashkiliy qism: o'quvchilar bilan salomlashish, davomatni aniqlash, mashg'ulotga tayyorgarligini tekshirish, sinfda tartib va e'tiborni ta'minlash, to'garak mavzusi va maqsadini aytish, mashg'ulotga faol ishtirok etishga undash.

II.Yangi mavzu bayoni:

SOG'INISH

Zo'r karvon y o'lida yetim b o'tadek,
Intizor k o'zlarda halqa-halqa yosh.
Eng kichik zarradan Yupitergacha
O'zing murabbiysan, xabar ber, Quyosh!
Uzilgan bir kiprik abad y o'qolmas,
Shunchalar m ustahkam xonayi xurshid.
Bugun sabza b o'ldi qishdagi nafas,
Hozir qonda kezar ertagi umid.
Xoki anjir tugab, qovun g'arq pishgan
Baxtli tongotar chog' uni kuzatdim,
Bir mal'un gulshanga qadam qo'ymishkan,
Joni b ir jondoshlar qolarmidi jim!
Unda yetuk edi meros mard g'urur,
Ostonani o'pib, qasamyod qildi.
Ukalarin erkalab, o'zimday m ag'rur,
Ya'ni obod uyimni u dilshod qildi...
Iblisning g'arazi b o'lgan bu urush
Albatta, yetadi o'zin boshiga.
O'g'lim omon kelar, g'olib, muzaffar,
Xazinai umrimdan y o'qotdi olmos...
Yo'q, u o'lmas, qadami olam yaratar,
Hayotiy bu olam siz-u bizga xos.
Tong otar chog'ida juda sog'inib,
Bedil o'qir edim, chiqdi oftob.
Loyqa xayolotlar chashmaday tindi,
Pok-pokiza yurak bir qatra simob.
O'rog'-u gulqaychi, istak k o'tarib,
Hovrimni bosishga boqqa jo'nadim.
Hasharchi qo'shni qiz - uning sevgani,
Ma'yus bosar edi orqamdan odim.
...Dur b o'lib taqilar yoring b o'yniga,
Sadafday k o'zimda behuda bu yosh.
Ikkoving ikki yosh, labing labiga
Qo'yar, vasvasamdan kuladi quyosh.
...Sizlami keldi, deb eshitgan kuni
O'zing to'qib ketgan katta savatda
To'latib shaftoli uzib chiqaman,
G'alaba kunlari yaqin, albatta.
Yayov, k o'ksim ochiq, boshda shaftoli,

III.Yangi mavzuni mustahkamlash: mavzu bo'yicha qisqa suhbat va muhokama o'tkazish, qahramonlar yoki voqealar haqida fikr bildirishni so'rash.

IV.Uyga vazifa: yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o‘zingiz uchun kerakli ma’lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog‘lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi.

77 listdan iborat adabiyot fanidan

8-9-10

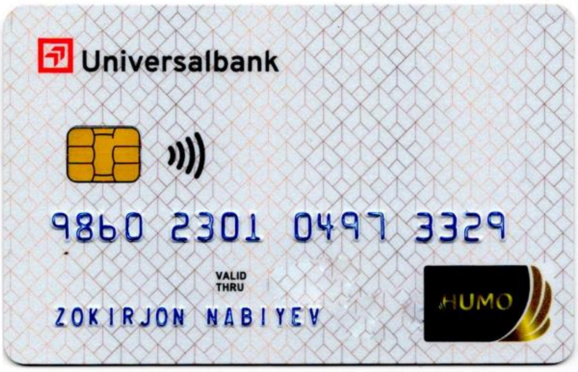
-sinf 68 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!

Bizda rus va o‘zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

1. **1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
2. **1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari UZ-RU**
3. **Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
4. **Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
5. **Ustama hujjatlari UZ-RU**
6. **1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
7. **1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
8. **Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
9. **Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari UZ-RU**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari UZ-RU**
12. **Psixolog hujjatlari UZ-RU**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
15. **Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
16. **Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
17. **Bayonnomalar UZ-RU**
18. **O‘qituvchilarning ilg‘or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
19. **Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O'zbek va rus maktablar uchun
Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to'garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko'rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.
Tel:91669-34-74 Telegramdan:@talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar