



_____ hokimligi
*maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi*

_____ maktabgacha va
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi
_____ning

20__20__-o'quv yilida
8-11-sinf iqtidorli o'quvchilar uchun
adabiyot fanidan

TO'GARAK
HUJJATLARI

To'g'arak a'zolari haqida ma'lumot

<i>N^o</i>	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“Kelishildi”

“Tasdiqlayman”

MMIBDO‘: _____
“ _____ ” _____ 20__yil

Maktab direktori: _____
“ _____ ” _____ 20__yil

20__20__-o‘quv yili iqtidorli o‘quvchilar uchun tuzilgan
“ _____ ” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Nodiraning hayoti va ijodi haqida qisqacha malumot. Eshit , Oqibat	1		
2.	Oybek	1		
3.	Alisher Navoiyning lirik merosi	1		
4.	Abdurauf Fitrat. Sherlar (Mirrix yulduziga, Ogut")	1		
5.	Maqsud Shayxzoda: Jaloliddin Manguberdi fojiasi	1		
6.	O Genri: Yigirma yildan song hikoyasi	1		
7.	Muhammad Yusuf. Ozbekiston" sheri	1		
8.	Robindranat Thakur. "Shubxa" hikoyasi	1		
9.	O‘zbek adabiyoti tarixi	1		
10.	Komil inson	1		
11.	Imom Al-Buxoriy	1		
12.	Odil Yoqubov hayoti va ijodi	1		
13.	Omon Matjon hayoti va ijodi	1		
14.	Omon Matjon she’rlari haqida	1		
15.	Sharof Boshbekov	1		
16.	Vilyam Shekspir	1		
17.	Badiiy tahlil asoslari	1		
18.	“Go‘ro‘g‘li” dostoni matni bilan ishlash	1		
19.	Asarning yaratilish tarixi	1		
20.	Antik adabiyot va o‘zbek adabiyoti: “Odisseya” va “Alpomish”ni solishtirish	1		
21.	Navoiy adabiy merosi	1		
22.	O‘rta asrlar jahon adabiyoti	1		
23.	Ogahiy: Tarixiy davr. Muallif haqida ma’lumot	1		
24.	Anbar Otin hayoti va ijodi	1		
25.	Erix Mariya Remark. Muallif hayoti va ijodi.	1		
26.	“Go‘ro‘g‘lining tug‘ilishi” dostoni	1		
27.	Yusuf Xos Hojib. “Qutadg‘u bilig” asari	1		
28.	«Qisasi Rabg‘uziy» asari haqida	1		
29.	Bobur lirikasi	1		
30.	“Bu tani xokingni-yu ruhi ravonni na qilay” g‘azali	1		
31.	Cho‘lpon hayoti va ijodi	1		
32.	Erkin Vohidov hayoti va ijodi	1		
33.	A.P.Chexovning hikoyalari haqida	1		
34.	“Choliqushi” romanida tasvirlangan muhit	1		

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Nodiraning hayoti va ijodi haqida qisqacha ma’lumot. “Eshit”, “Oqibat”

Maqsadlar:

Ta’limiy: o‘quvchilarga asarni o‘qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g‘oyasini (yoki g‘oyalarini) ochib berishdagi, voqealar rivojidadagi o‘rnini topish, obrazlarga berilgan tavsiflarga (masalan, ularning tashqi qiyofasi, kiyinishi, nutqi – gap-so‘zlari, xatti-harakatlariga) e’tibor berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

Tarbiyaviy: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar. rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: an’anaviy tushuntirish metodi, savol-javob metodi, aqliy hujum, guruhlar bilan ishlash, juftlikda ishlash, mustaqil ish metodi.

I.Tashkiliy qism: o‘quvchilar bilan salomlashish, davomatni aniqlash, mashg‘ulotga tayyorgarligini tekshirish, sinfda tartib va e’tiborni ta’minlash, to‘garak mavzusi va maqsadini aytish, mashg‘ulotga faol ishtirok etishga undash.

II.Yangi mavzu bayoni:

«Jilva ko‘rsatdi chu ul sarvi diloru bog‘ aro...», *«Fig‘onkim, gardishi davron ayirdi shahsuvorimdin...»*, *«Kel, sanga, ey shahi jahon, mamlakati jahon fido...»*, *«Na gul sayr ayla, na fikri bahor et...»* deya boshlanadigan va boshqa g‘azallarini ham majoziy (insonning insonga muhabbati), ham haqiq (insonning Allohga muhabbati) ishq jihatidan talqin etish zarur. Ana shunda asar mazmuni falsafiylashadi, u irfoniy- tasawufiy ma’nomazmun kasb etadi, uning badiiyiligi, har zamon va makonga mosligi darajasi oshadi. Shoira asarlarida mumtoz she’riyatimiz shart va talablarini mukammal o‘zlashtirishga, shu y o‘lda izlanishlar qilishga, yangiliklar yaratishga intilish sezilib turadi. Bu jihatdan uning musammatlari - alohida diqqatga molik. Xususan, «Firoqnoma» muashshari o‘zbek so‘z san’atining ajoyib namunasi hisoblanadi. Asar mazmun-mohiyati- shoira umumijodidagi mavzu va ohanglar bilan chambarchas bog‘liq. Nodira chekkan g‘am, kulfat-u hijron azob-uqubatlari yetmagandek, o‘zi va o‘g‘illarining hay oti ham fojiali yakun topdi. 1842- yili Buxoro amiri Nasrulloxon Lashkar tortib kelib, Qo‘qonni bosib oldi. Uning buyrug‘i bilan Nodiraning o‘zi ham, uning o‘g‘illari Muhammadalixon, Sulton Mahmudxon ham, nevaralari ham vahshiyona qatl etildi. Nodiradan xalqimizga ikki devon qoldi. Nisbatan to‘la deb hisoblanadigan turkiy devonida 189 g‘azal mavjud. Ulardan ayrimlari - tojikcha. Forsiy she’rlari «Devoni Maknuna»da j amlangan. Sharqda sohibi devon shoir b o‘lish katta sharaf hisoblangan. Chunki devon tuzishi uchun shoir arab alifbosidagi barcha harflar bilan tugaydigan g‘azallar bitgan b o‘lishi kerak. Nodira ikki tilda ham ana shunday yuksak darajaga yetgan ijodkor edi.

III.Yangi mavzuni mustahkamlash: mavzu bo‘yicha qisqa suhbat va muhokama o‘tkazish, qahramonlar yoki voqealar haqida fikr bildirishni so‘rash.

IV.Uyga vazifa: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Oybek

Maqsadlar:

Ta’limiy: o‘quvchilarga asarni o‘qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g‘oyasini (yoki g‘oyalarni) ochib berishdagi, voqealar rivojidadagi o‘rnini topish, obrazlarga berilgan tavsiflarga (masalan, ularning tashqi qiyofasi, kiyinishi, nutqi – gap-so‘zlari, xatti-harakatlariga) e’tibor berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

Tarbiyaviy: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar. rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: an’anaviy tushuntirish metodi, savol-javob metodi, aqliy hujum, guruhlar bilan ishlash, juftlikda ishlash, mustaqil ish metodi.

I.Tashkiliy qism: o‘quvchilar bilan salomlashish, davomatni aniqlash, mashg‘ulotga tayyorgarligini tekshirish, sinfda tartib va e’tiborni ta’minlash, to‘garak mavzusi va maqsadini aytish, mashg‘ulotga faol ishtirok etishga undash.

II.Yangi mavzu bayoni:

XX asr o‘zbek adabiyotining zabardast vakili Muso Toshmuhammad o‘g‘li Oybek badiiy adabiyotning deyarli barcha y o‘nalishlarida birdek samarali ijod qilgan. Uning she’riyat, nasr, badiiy publitsistika, tajjima, adabiyotshunoslik va tanqidchilik sohasida qoldirgan boy

adabiy merosi 20 jildli «Mukammal asarlar to‘plami»dan joy olgan. O‘mi kelganda eslatib o‘taylikki, o‘zbek adabiyoti tarixida hozirga qadar faqat ikki ulug‘ ijodkominggina shunday to‘plami nashr etilgan: Alisher Navoiy va Oybek. Oybekning ilk she’rlaridan biri «Cholg‘u tovushi» nomi bilan 1922- yilda e’lon qilingan. Shundan buyon shoir yaratgan she’riy asarlar uning «Tuyg‘ular», «Ko‘ngil naylari», «Mash’ala», «Baxtigul va Sog‘indiq», «Quyosh qo‘shig‘i», «She’rlar», «Front bo‘ylab», «Olovli yo‘llar», «Ko‘ngil kuylari» to‘plamlarida jamlangan. Shuni ta’kidlash kerakki, Oybekning shoir sifatida shakllanishida barmoq va erkin vazndagi yangi o‘zbek she’riyati asoschilaridan bo‘lmish Cho‘lponning ta’siri juda kuchli bo‘lgandi. Shu sababli, Oybekning lirik qahramoni, birinchi navbatda, o‘z ruhiyati bilan o‘quvchi yodida qoladi. Bu nima degani? Bu degani, Oybekning aksariyat she’rlarida asosiy e’tibor voqea yoki narsaga emas, balki ulardan hosil bo‘layotgan tuyg‘uga, kayfiyatga, ko‘ngilga qaratiladi.



III.Yangi mavzuni mustahkamlash: mavzu bo‘yicha qisqa suhbat va muhokama o‘tkazish, qahramonlar yoki voqealar haqida fikr bildirishni so‘rash.

IV.Uyga vazifa: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Alisher Navoiyning lirik merosi

Maqsadlar:

Ta’limiy: o‘quvchilarga asarni o‘qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g‘oyasini (yoki g‘oyalarini) ochib berishdagi, voqealar rivojidadagi o‘rnini topish, obrazlarga berilgan tavsiflarga (masalan, ularning tashqi qiyofasi, kiyinishi, nutqi – gap-so‘zlari, xatti-harakatlariga) e’tibor berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

Tarbiyaviy: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar. rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: an’anaviy tushuntirish metodi, savol-javob metodi, aqliy hujum, guruhlar bilan ishlash, juftlikda ishlash, mustaqil ish metodi.

I.Tashkiliy qism: o‘quvchilar bilan salomlashish, davomatni aniqlash, mashg‘ulotga tayyorgarligini tekshirish, sinfda tartib va e’tiborni ta’minlash, to‘garak mavzusi va maqsadini aytish, mashg‘ulotga faol ishtirok etishga undash.

II.Yangi mavzu bayoni:

Devonning nomi	Sarlavha mazmuni	Qo‘shimcha izoh
“Ilk devon”	Dastlabki devon	Shoirning mashhur she‘rlarini jamlab, uning zamondoshlari, muxlislari 1465-1466-yillarda tuzgan.
“Oqqo‘yunli muxlislar devoni”	Oqqo‘yunlilar saltanati hududidagi Navoiy she‘riyati muxlislari tartib bergan	Adabiyotshunos Aftondil Erkinov Alisher Navoiyning muxlislari tuzgan ushbu qo‘lyozmani 2012-yilda fanga ma‘lum qildi. Devonni shoirning Oqqo‘yunlilar sulolasi (Ozarbayjon va G‘arbiy Eron hududlari) hukmronligi ostidagi hududlarda istiqomat qilgan ixlosmandlari tuzgan. Devon hozircha fanda shartli ravishda “Oqqo‘yunli muxlislar devoni” deb yuritiladi. U 1471-yilda tuzilgan.
“Badoye‘ ul-bidoya”	Go‘zallikning boshlanishi	Husayn Boyqaro topshirig‘i bilan 1470–1480-yillarda tuzilgan.
“Navodir un-nihoya”	Nihoyasiz nodirliklar	1480–1487-yillar oralig‘ida tuzilgan.
“Xazoyin ul-maoniy”	Ma‘nolar xazinasi	1492–1498-yillarda tuzilgan, to‘rt mustaqil devondan iborat lirik kulliyot.
“Devoni Foni”	Foni devoni	Foni taxallusini Alisher Navoiy fors tilida bitgan she‘rlari uchun qo‘llagan. Devonga o‘n ikki ming misradan ortiq she‘r jamlangan.

III.Yangi mavzuni mustahkamlash: mavzu bo‘yicha qisqa suhbat va muhokama o‘tkazish, qahramonlar yoki voqealar haqida fikr bildirishni so‘rash.

IV.Uyga vazifa: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

**40 listdan iborat adabiyot fanidan
8-11-sinf iqtidorli o'quvchilarga 34 soatli
to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan
yozing.**

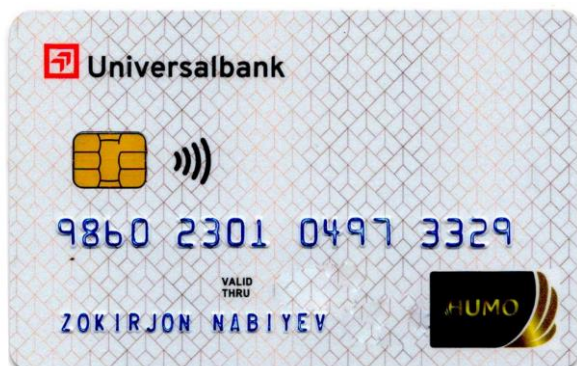


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng
yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga
joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislari, referatlar, mustaqil ishlar.**

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O‘zbek va rus maktablar uchun

Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar