



_____ hokimligi
*maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi*

_____ maktabgacha va
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
__-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi
_____ning*

*20__20__-o'quv yilida
7-8-9-sinflar bo'sh o'zlashtiruvchi
o'quvchilar uchun adabiyot fanidan*

**TO'GARAK
HUJJATLARI**

“Kelishildi”
MMIBDO‘: _____
“ _____ ” _____ 20__yil

“Tasdiqlayman”
Maktab direktori: _____
“ _____ ” _____ 20__yil

20__20__-o‘quv yilida bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar uchun tuzilgan
“ _____ ” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	“Oqbo‘yin”	1		
2.	Xalq og‘zaki ijodi	1		
3.	Ruhiy Kamolot vositasi	1		
4.	Xalq og‘zaki ijodi	1		
5.	Ernest Seton-Tompson “Lobo”	1		
6.	Badiiy tahlil asoslarini o‘rganamiz	1		
7.	Tuyuq janri haqida	1		
8.	“Farhod va Shirin” dostoni haqida	1		
9.	Ernest heminguey. “Chol va dengiz”	1		
10.	Muallif bilan tanishamiz	1		
11.	“Bormog‘in” tajnisli tuyuq haqida	1		
12.	“Kuntug‘mish” dostoni	1		
13.	G‘afur G‘ulom. “Sog‘inish”, “Vaqt”	1		
14.	Oybek. “Na‘matak”	1		
15.	Xayriddin Sultonov. “Saodat sohili” qissasi	1		
16.	“Kimki bir ko‘ngli buzug‘ning” g‘azali	1		
17.	Abdurauf Fitrat	1		
18.	Xurshid Do‘stmuhammad. “Mirkomilboyning qazo bo‘lgan namozi” hikoyasi	1		
19.	Maqsud Shayxzoda	1		
20.	Usmon Nosir. “Yoshlik” she‘ri	1		
21.	O‘ Genri hayoti va ijodi	1		
22.	Shukur Xolmirzayev. “O‘zbeklar” hikoyasi	1		
23.	“Farhod va Shirin” dostoni haqida	1		
24.	Muhammadrizo Ogahiy hayoti va ijodi	1		
25.	Lirika haqida	1		
26.	G‘azaldabadiiy tasvir vositalarining o‘rni	1		
27.	Hadislar haqida	1		
28.	Ulug‘bek xazinasi (romandan parchalar)	1		
29.	Abdulla Oripov hayoti va ijodi	1		
30.	Abdulla Oripov she‘riyati to‘g‘risida	1		
31.	Vatan mehri	1		
32.	Halima Xudoyberdiyeva	1		
33.	Shavkat Rahmon	1		
34.	Antik adabiyot va o‘zbek adabiyoti: “Odisseya” va “Alpomishni solishtirish	1		

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: “Oqbo‘yin”

Maqsadlar:

- ta‘limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va ko‘nikmalarini shakllantirish.
- tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;
- rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq : atrofdegilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Yozma nutq : bo‘g‘in ko‘chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi ; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

Shakl: jamoa, guruhda ishlash, hamma o‘zi uchun.

Nazorat: O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Oqbo‘yin notanish hidni darrov ilg‘adi. Parvo qilmadi. Tovuq patini o‘ynashda davom etdi. Patni ertalab topgan, nimaligiga aqli yetmay, boshi garang edi. In yonidagi chirik xashaklar ustida cho‘zilib yotgan ona it bezovta g‘ingshiganidan so‘nggina qadam tovushlari kelayotgan tomonga o‘girildi. Besh odimcha narida uy egasi – Sodiq aka bilan norg‘ul bir odam – Karim podachi, egnida yag‘iri chiqqan paxtalik, oyoqlarini kerib turardi. Undan go‘ng, pichan, silos va yana allambalolarning hidi anqirdi. Oqbo‘yin bu xil tashriflarga ko‘nikkan, har



keldi-ketdidan so‘ng og‘a-inilaridan birortasi g‘oyib bo‘ladi, keyin onasi tuni bilan g‘ingshib chiqadi. Boshida ular o‘nta edi. Uchtasini, urg‘ochi ekan, birinchi haftadayoq gumdon qilishdi. Bu gal navbat qaysi biriga ekan? Karim podachi oyoqlari ostida o‘ralashayotgan inisi – Oqto‘shni qo‘liga olib, obdan paypaslab ko‘rdi, panjalarini diqqat bilan ko‘zdan kechirdi. Yoqtirmadi. Oqto‘sh nari ketishni xayoliga ham keltirmay, tag‘in suykala boshlagandi, Karim podachi etigi uchi bilan turtib yubordi. Joni og‘rigan Oqto‘sh angillaganicha onasi tomon pildillab qochdi. Inisi Oqbo‘yinga yoqmaydi, o‘lgudek yaltoq, ko‘ringan qoraga suykaladi. Akasi Malla esa tamomila aksi – tajang, salga zardasi qaynab darhol “yoqa bo‘g‘ishadi”. Hozir ham u in to‘riga biqinib olib, Karim podachiga adovatli tikilib turardi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

Oqbo‘yin, Oqto‘sh va Malla o‘rtasida qanday farqlarni kuzatdingiz?

V.Uyga vazifa: Muallif bu farqni ko‘rsatishda qanday vositalardan foy dalanmoqda?

Mavzu: Xalq og‘zaki ijodi

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Xalq dostonlari har bir millatning ma’naviy qiyofasi,uning tarixi, qadriyatlarini mukammal aks ettiruvchi bamosolionadir. Ularda har bir xalqning urf-odatlarini, milliy o‘ziga xosligi yaqqol ko‘rinib turadi. Dostonchilik xalqog‘zaki ijodida qadimiy epik

an’ana hisoblanadi. Dostonlar,asosan, do‘mbira jo‘rligida aytiladi va ijrochidan hambadihada, ham ijroda juda katta ijodiy mahorat talab qiladi.Dostonning

yana bir xususiyati, og‘izdan og‘izga o‘tibavloddan avlodgacha yetib kelganidir. Bu o‘z navbatidaustoz-shogirdlik an’analarning vujudga kelishiga, natijadayirik dostonchilik maktablarining paydo bo‘lishiga sabab bo‘ldi.Folklorshunos olim T. Mirzayevning ma’lumotlarigako‘ra, XV—XVI asrlarda yirik dostonchilik maktablari paydo bo‘lgan, XIX—XX asrlar esa dostonchilik taraqqiyotidajuda rivojlangan davr bo‘lgan. Bu dostonlami Tilla kampir, Sultonkampir, Bo‘ron shoir, Jumanbulbul, Josoq, Yo‘ldoshbulbul, Yo‘ldosh shoir, Suyar shoir kabi mashhur baxshilarkuylaganlar. Keyinchalik ulaming an’analari ErgashJumanbulbul o‘g‘li, Fozil Yo‘ldosh o‘g‘li, Islom shoir, Saidmurod Panoh o‘g‘li, Berdi baxshi,Umir baxshi shoir, Bola baxshi ijodida davom ettirildi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O‘tilgan mavzu yuzasidan savol-javob qilish

V.Uyga vazifa:

Xalq og‘zaki ijodi deganda nimani tushunasiz?



Sana: “ ___ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Ruhiiy Kamolot vositasi

Maqsadlar:

- ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va ko‘nikmalarini shakllantirish.
- tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;
- rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq : atrofdegilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildiradi;

Yozma nutq : bo‘g‘in ko‘chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi ; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

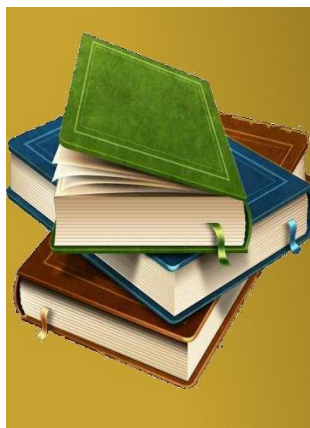
Shakl: jamoa, guruhda ishlash, hamma o‘zi uchun.

Nazorat: O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

I. Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni:

So‘z badiiy adabiyotning asosiy ish qurolidir. O‘zi ko‘zga ko‘rinmaydigan so‘z yordamida nafaqat atrofdegilar narsa-hodisalar, balki odam boshidagi o‘ylar, ko‘ngildagi sezimlarni ham ifodalash mumkin. Shuning uchun san‘at turlari orasida adabiyot alohida o‘rin tutadi. Insonning o‘y-xayollari, istag-u armonlari badiiy adabiyotda to‘laroq aks ettiriladi. Shuningdek, badiiy adabiyotda tasvirlangan hayot ser qirra, qiziq va ta’sirli bo‘ladi. Tasavvur qilaylik, siz “Alpomish” dostonini o‘qiyapsiz. Bilasizki, asardagi voqealar bundan minglarcha yillar oldin qayerdadir, kimlar



Barcha sinflar va Litseylar adabiyoti
Barcha adabiyot qoidalarini.
Barcha shoir va yozuvchilar.
Jaxon va O‘zbekiston adabiyoti.

bilandir ro‘y bergan, ehtimol, hech qachon bo‘lmagandir ham. Asar qahramonlari sizga qarindosh emas. Lekin ular ning taqdiri sizning taqdiringizga, tuyg‘ulari sizning tuyg‘ulari ngizga qo‘shilib ketadi, o‘zingizni ulardan ayri tasavvur qilolmaysiz. Doston qahramonlari taqdirining tuyg‘ularingizga bunchalar qattiq ta’sir ko‘rsatishi sababi haqida beixtiyor o‘ylab qolasiz.

Badiiy adabiyot, umuman, san‘at asarlarining inson ruhiyati va tafakkuriga kuchli ta’sir qilishi sabab nimada ekan? Bu savolga tushu narliroq javob berish uchun badiiy va ilmiy adabiyotlarni birbiri ga solishtirib ko‘rish kerak. Siz “Tabiatshunoslik” va “Geografiya” fanlari orqali kecha-kunduzning eng go‘zal va so‘lim payti bo‘lmish tong to‘g‘risida, yerga hayot baxsh etuvchi Quyosh haqida ancha ma’lumot larga egasiz. Quyosh bo‘lmasa, yerda tiriklik bo‘lishi mumkin emasligi va buning sababi ilmiy jihatdan tushun tirilgan. Bu ma’lumotlar sizning bilimingizni oshirgan. Bu bilimlar, sizning tafakkuringizni o‘stirgan, ammo tuyg‘ularingizga deyarli ta’sir qilmagan.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash:

- Badiiy adabiyotga xos xususiyatlarni ayting. Uni ilmiy adabiyotga solishtiring.
- Badiiy adabiyotning turlarga bo‘linishiga asos bo‘lgan jihatlarni ko‘rsating.

V. Uyga vazifa:

- Adabiyotda inson hayoti, o‘y-fikr va kechinmalari to‘laroq aks etishi sababini ayting.
- Og‘zaki adabiyotga xos belgilarga to‘xtaling.

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

**40 listdan iborat adabiyot fanidan
7-8-9-sinf bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilarga
34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun
telegramdan yozing.**

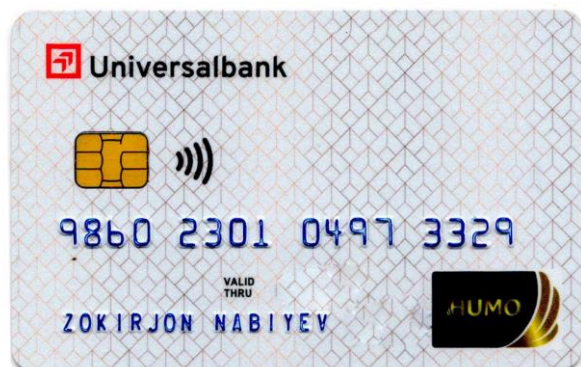


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng
yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga
joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19 . Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O‘zbek va rus maktablar uchun

Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar