



\_\_\_\_\_ hokimligi  
*maktabgacha va maktab ta'limi  
boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ maktabgacha va  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi  
\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi  
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi*  
\_\_\_\_\_ning

*20\_\_20\_\_-o'quv yilida  
7-8-9-10-sinflar uchun adabiyot  
fanidan*

**TO'GARAK  
HUJJATLARI**











“Kelishildi”  
MMIBDO‘: \_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

“Tasdiqlayman”  
Maktab direktori: \_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

20\_\_20\_\_-o‘quv yili uchun tuzilgan “ \_\_\_\_\_ ” to‘garagining  
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Hovlidagi daraxt	1		
2.	Hovlida qanday daraxt bor	1		
3.	Normurod Norqobilov “Oqbo‘yin”	1		
4.	Ernest Seton-Tompson “Lobo”	1		
5.	Ernest heminguey. “Chol va dengiz”	1		
6.	Muhammad ali. “Gumbazdagi nur”	1		
7.	Hamza. “Jonlarni jononi vatan”	1		
8.	Jahon Otin Uvaysiy.	1		
9.	Jahon Otin Uvaysiy chistonlar	1		
10.	Abdulla Qodiriy.	1		
11.	Abdulla Qodiriy. “Mehrobdan chayon”	1		
12.	Qo‘rqunch bir jasorat	1		
13.	Pirimqul Qodirov. Hayoti va ijodi	1		
14.	Pirimqul Qodirov. “Yulduzli tunlar”	1		
15.	Abdulatifning ilk isyoni	1		
16.	O‘lmas Umarbekov. Hayoti va ijodi	1		
17.	Xalq og‘zaki ijodi	1		
18.	Xalq dostonlari haqida	1		
19.	Ishqiy-qahramonlik dostonlari haqida	1		
20.	Lutfiy hayoti va ijodi	1		
21.	G‘azallar	1		
22.	Qiladurg‘on bu ko‘nguldur, bu ko‘ngul radifli g‘azal	1		
23.	Tuyuqlar dog‘i bor tajnisli tuyuq.	1		
24.	Kuntugmish dostoni.	1		
25.	Gafur Gulom. Soginish , Vaqt	1		
26.	Oybek. Namatak.	1		
27.	Lutfiy hayoti va ijodi	1		
28.	Xayriddin Sultonov: Saodat sohili qissasi	1		
29.	Alisher Navoiyning lirik merosi	1		
30.	Kimki bir kongli buzugning gazali	1		
31.	Alfons Dode Songgi saboq hikoyasi	1		
32.	Abdurauf Fitrat. Sherlar (Mirrix yulduziga, Ogut")	1		

33.	Xurshid Dostmuhammad: Mirkomilboyning qazo bolgan namozi hikoyasi	1		
34.	Maqsud Shayxzoda: Jaloliddin Manguberdi fojiasi	1		
35.	Usmon Nosir. Yoshlik sheri	1		
36.	O Genri: Yigirma yildan song hikoyasi	1		
37.	Shukur Xolmirzayev: Ozbeklar hikoyasi	1		
38.	Tora Sulaymon.Tavallo she'ri	1		
39.	Muhammad Yusuf. Ozbekiston" sheri	1		
40.	Robindranat Thakur. "Shubxa" hikoyasi	1		
41.	Xalq og‘zaki ijodi	1		
42.	O‘zbek adabiyoti tarixi	1		
43.	Komil inson	1		
44.	Ogahiy lirikasidan g‘azallar	1		
45.	Zokirjon Xolmuhammad O‘g‘li Furqat	1		
46.	Imom Al-Buxoriy	1		
47.	Odil Yoqubov hayoti va ijodi	1		
48.	Badiiy adabiyotda ruhiyat tahlili	1		
49.	Sohibqiron	1		
50.	Omon Matjon hayoti va ijodi	1		
51.	Omon Matjon she‘rlari haqida	1		
52.	Dorilomon kunlar keldi...	1		
53.	Turkiylar	1		
54.	Sharof Boshbekov	1		
55.	Vilyam Shekspir	1		
56.	Chingiz Aytmatov hayoti va ijodi	1		
57.	O‘ljas Sulaymonov	1		
58.	Badiiy tahlil asoslari	1		
59.	“Go‘ro‘g‘li” dostoni matni bilan ishlash	1		
60.	Qadimgi dunyo adabiyoti: kirish darsi	1		
61.	Antik adabiyot	1		
62.	Asarning yaratilish tarixi	1		
63.	Antik adabiyot va o‘zbek adabiyoti: “Odisseya” va “Alpomish”ni solishtirish	1		
64.	O‘zbek mumtoz adabiyoti: kirish darsi	1		
65.	“Qutadg‘u bilig” asari haqida	1		
66.	Navoiy adabiy merosi	1		
67.	O‘rta asrlar jahon adabiyoti	1		
68.	Migel Servantes. “Don Kixot” romani: Tarixiy davr. Muallif haqida.	1		

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## **Mavzu: Hovlidagi daraxt**

### **Maqsadlar:**

- a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va ko‘nikmalarini shakllantirish.
- b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;
- d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

### **Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:**

**Og‘zaki nutq :** atrofdegilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

**Yozma nutq :** bo‘g‘in ko‘chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi

**Tinglab tushunish:** tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi ; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

**Shakl:** jamoa, guruhda ishlash, hamma o‘zi uchun.

**Nazorat:** O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

**I. Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

### **II. Yangi mavzu bayoni:**

Bu savolga javob topish uchun, avvalo, “hovli” va “daraxt” so‘zlariga e‘tibor beramiz. Odatda hovli biz tug‘ilib o‘sgan joy, kichik vatan sifatida tasavvur uyg‘otadi. Daraxt esa uzoq umr ko‘radi, tabiatning barcha injiqliklariga qaramay, qaytadan kurtak ochib meva beradi. Daraxtning shu xususiyatlaridan kelib chiqib, mualliflar ko‘p holatlarda undan badiiy adabiyotda sabr-matonat, oila boshlig‘i, millat, jamiyatga oid g‘oyalar tasvirida foydalanadilar, ildizini ota-onaga, yashnab turgan yaproqlarini farzandlarga o‘xshatadilar. Demak, badiiy asarda obraz sifatida ishlatilgan obyektning matndagi vazifasini tushunish uchun uning o‘ziga xos xususiyatlariga ham e‘tibor berishimiz lozim. Asarni o‘qiy boshlar ekanmiz, uning dastlabki satrlarigadiqqatimizni qaratamiz. Asar turlicha boshlanishi mumkin: tabiat tasviri, joy tasviri, obraz tasviri, biror muammoli vaziyat bayoni va hokazo. Ko‘p holatlarda asar voqealarining keyingi rivoji va muallif aytmoqchi bo‘lgan g‘oya (yoki g‘oyalar) mana shu ilk tasvirlarda ma‘lum darajada aks etgan bo‘ladi. Bu g‘oyalar mazmunini anglashda matndagi muhim (“kalit”) so‘zlar ham asosiy o‘rinni egallaydi.

### **IV. Yangi mavzuni mustahkamlash:**

Asar sarlavhasiga e‘tibor bering. Sizningcha, asar nima uchun “Hovlidagi daraxt” deb nomlangan?

**V. Uyg‘uz vazifa:** Asarda nima haqida hikoya qilinadi deb o‘ylaysiz?



Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu: Hovlida qanday daraxt bor**

**Maqsadlar:**

- a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va ko‘nikmalarini shakllantirish.
- b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;
- d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

**Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:**

**Og‘zaki nutq :** atrofdegilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

**Yozma nutq :** bo‘g‘in ko‘chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi

**Tinglab tushunish:** tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi ; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

**Shakl:** jamoa, guruhda ishlash, hamma o‘zi uchun.

**Nazorat:** O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

**I. Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II. Yangi mavzu bayoni:**

Yozning o‘rtalari edi. Onam singlim va akamni ergashtirib qo‘shni qishloqda yashovchi bobomnikiga mehmonga ketishdi. Uyda otam bilan men yolg‘iz qoldik. Supada yonboshlab yotgan otam botayotgan quyoshning alvon shafaqlarida tovlanib turgan daraxtimizga xayolga cho‘mganicha tikilib turardi. Shunda men:– Ota, nega daraxtimiz hech meva tugmaydi? – deb so‘radim. Savolimdan otam ajablandilar, shekilli, ancha vaqt xuddi nimadir qidirganday yuzimga tikilib qoldilar, so‘ng dedilar: “Mevami? Tugadi, o‘g‘lim. Mana, men, sen, onang, singling va akang shu daraxtning mevalarimiz...” Tabiiyki, men otamning gaplarini unchalik tushunmadim, buni o‘zi ham sezdi, shekilli, qo‘li bilan boshimni silab: “Bu gaplarning ma‘nosini katta bo‘lganingda tushunib olarsan”, – dedi va boshqa bu haqda og‘iz ochmadi. Otam nafaqat bu yolg‘iz daraxtni, umuman yashillikni sevar edi.



**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash:**

Asarning davomini o‘qing. Unda bayon qilinayotgan voqealar qachon sodir bo‘lgan: asar boshida bayon qilingan voqealardan keyinmi yoki oldin?

**V. Uyga vazifa:** – Payvand qilishdan maqsad nima?

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu: Normurod Norqobilov “Oqbo‘yin”**

**Maqsadlar:**

- a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va ko‘nikmalarini shakllantirish.
- b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish;
- d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

**Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:**

**Og‘zaki nutq :** atrofdegilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

**Yozma nutq :** bo‘g‘in ko‘chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi

**Tinglab tushunish:** tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi ; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

**Shakl:** jamoa, guruhda ishlash, hamma o‘zi uchun.

**Nazorat:** O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

**I. Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II. Yangi mavzu bayoni:**



Yozuvchi va madaniyat xodimi Normurod Norqobilov 1953-yili Qashqadaryo viloyatida tug‘ilgan. Adibning eslashicha, bolalik davrida “kitob topish qiyin bo‘lgan, topilganini ham birpasda o‘qib tashlashgan”. Uning onasi har oqshom qorachiroq nurida ertak aytib berar, ertak boshlanishi bilan “uy ichi kengayib, yorishib ketganday bo‘lard”. Onasining ertaklari ta’sirida bo‘lajak yozuvchida adabiyotga havas uyg‘ondi. Maktabdan keyin bir muddat turli joylarda ishlagach, Toshkent davlat universitetiga (hozirgi O‘zbekiston milliy

universiteti) o‘qishga kirdi. Universitetni bitirib, avval gazetada, so‘ng televideniya faoliyat yuritdi. Televideniya uchun ko‘rsatuvlar tayyorlash jarayonida O‘zbekistonning ko‘plab joylariga sayohat qildi, hayvonot dunyosini o‘rgandi. Bu bilimlar keyin chalik hayvonlarga bag‘ishlangan asarlar yozilishiga turtki berdi. Normurod Norqobilov ko‘p yillik xizmatlari uchun “O‘zbekistonda xizmat ko‘rsatgan madaniyat xodimi” unvoni va “Shuhrat” medali bilan taqdirlangan.

**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash:**

Biz o‘qiydigan “Oqbo‘yin” qissasi bir it taqdiri haqida hikoya qiladi.

**V. Uyga vazifa:** It – inson tomonidan qo‘lga o‘rgatilgan ilk hayvonlardan biri. Buning sababi nimada bo‘lishi mumkin? Itlarning inson hayotidagi ahamiyati nimada?

**veb-saytimiz: Zokirjon.com**

*Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.*

**Zokirjon Admin bilan**

*90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.*

*Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.*

**77 listdan iborat adabiyot fanidan  
7-8-9-10-sinf 68 soatli to'garakni to'liq holda  
olish uchun telegramdan yozing.**

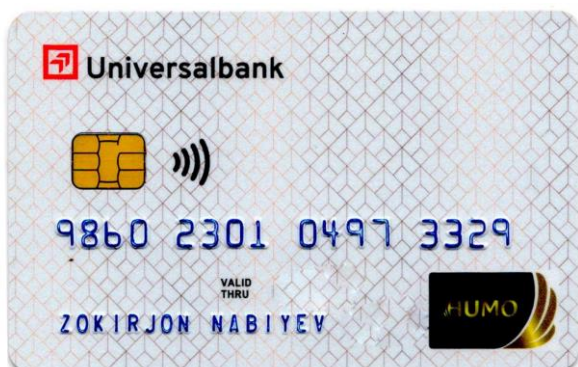


**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: HUMO 9860230104973329**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng

yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga

joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!***

***Bizda rus va o‘zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO‘ ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O‘IBDO‘ ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O‘qituvchilarning ilg‘or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19 . Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

## ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

**O‘zbek va rus maktablar uchun**  
**Buyutrma asosida**

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan **testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar** va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

**Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.**

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: **тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.**

**Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar**