



\_\_\_\_\_ hokimligi  
*maktabgacha va maktab ta'limi*  
*boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ maktabgacha va  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi*  
*\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi*  
*ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi*  
\_\_\_\_\_ning

*20\_\_-20\_\_-o'quv yilida*  
*6-7-8--sinflar bo'sh o'zlashtiruvchi*  
*o'quvchilar uchun adabiyot fanidan*

**TO'GARAK**  
**HUJJATLARI**

## To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>N<sup>o</sup></i>	<b>Familiya ismi va sharifi</b>	<b>Tug'ilgan sanasi</b>	<b>Sinfi</b>	<b>Manzili</b> (to'liq)	<b>Ota-onasi</b> (Ismi sharifi)	<b>Telefon</b> (uy yoki mobil)	<b>Izoh</b>
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

*O'tkazilgan*

*xona* \_\_\_\_\_





“Kelishildi”

“Tasdiqlayman”

MMIBDO‘: \_\_\_\_\_

Maktab direktori: \_\_\_\_\_

“\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

“\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

20\_\_-20\_\_-o‘quv yili uchun tuzilgan “\_\_\_\_\_” to‘garagining

### ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi	1		
2.	Asar va filmdagi obrazlarni solishtirish Yumoristik asar.	1		
3.	O‘tkir Hoshimov hayoti va ijodi	1		
4.	Alisher Navoiy hayoti va ijodi	1		
5.	Lengston Hyuz hayoti va ijodi	1		
6.	“O‘n besh yoshli kapitan” romani “Muhokama qilamiz”	1		
7.	“Mallalar uyushmasi” hikoyasi: “Muhokama qilamiz”	1		
8.	Rahmat Fayziy hayoti va ijodi “Hazrati Inson” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
9.	Xurshid Davron: “Vatan devorlari” she‘ri	1		
10.	“Baxtli shahzoda” ertagi: “Muhokama qilamiz”	1		
11.	Omon Matjon: “Osmon sog‘inch kabi”	1		
12.	Ernest Seton-Tompson “Lobo”	1		
13.	Ernest heminguey. “Chol va dengiz”	1		
14.	Muhammad ali. “Gumbazdagi nur”	1		
15.	Sirojiddin Sayyid. “Vatanni o‘rganish”	1		
16.	Sergey yesenin. “Shahinam, o, mening shahinam...”	1		
17.	Jahon Otin Uvaysiy.	1		
18.	Qo‘rqunch bir jasorat	1		
19.	Pirimqul Qodirov. “Yulduzli tunlar”	1		
20.	O‘lmas Umarbekov. Hayoti va ijodi	1		
21.	Iqbol Mirzo. “Daraxtlar”	1		
22.	Xameleon	1		
23.	Lutfiy hayoti va ijodi	1		
24.	“Kuntug‘mish” dostoni	1		
25.	G‘afur G‘ulom. “Sog‘inish”, “Vaqt”	1		
26.	Oybek. “Na‘matak”	1		
27.	Xayriddin Sultonov. “Saodat sohili” qissasi	1		
28.	“Kimki bir ko‘ngli buzug‘ning” g‘azali	1		
29.	Abdurauf Fitrat	1		
30.	Xurshid Do‘stmuhammad. “Mirkomilboyning qazo bo‘lgan namozi” hikoyasi	1		
31.	Maqsud Shayxzoda	1		
32.	Usmon Nosir. “Yoshlik” she‘ri	1		
33.	O‘ Genri hayoti va ijodi	1		

34.	Shukur Xolmirzayev. “O‘zbeklar” hikoyasi	1		
-----	--	---	--	--

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi

**Maqsadlar:**

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

**I. Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II. Yangi mavzu bayoni:**



G‘afur G‘ulom (1903–1966) – XX asr o‘zbek adabiyotida munosib o‘ringa ega iste’dodli ijodkorlardan biri. Uning hajviy hikoyalari, yumorga boy qissalari kitobxonlar qalbidan chuqur joy olgan. G‘afur G‘ulom Toshkentda dehqon oilasida tug‘ilgan. U o‘z tarjimai holida shunday yozadi: “Otam adabiyot bilan juda qiziqar edi, uyimizga o‘zbek shoirlari va xattotlar kelib yurganini eses bilaman. Otam “Mirzo” va “G‘ulom” taxalluslari bilan talay

she’rlar yozgan. Amakim ham she’rlar yozar edi”. G‘afur G‘ulom to‘qqiz yoshida otasidan, 15 yoshida onasidan ayrilib, yetimlik va moddiy muhtojlikda o‘tgan kunlarini quyidagicha xotirlaydi: “Kirmagan eshigim, qilmagan xizmatim, tutinmagan ishim qolmadi. Etikdo‘z kosibga shogird tushdim, bo‘lmadi. Birovning aravasini minib qishloqqa qatnadim, bo‘lmadi. Sariboy deganning olma bog‘ida qo‘riqchilik qildim, bo‘lmadi. Keyin tunuka qirqib, mayda chega mixlar yasay boshladim: ish avval tuzuk edi, keyin mazasi qochdi, tirikchilik o‘tmaydigan bo‘ldi”. Ro‘zg‘or tebratish yosh G‘afurning zimmasida qolgani sabab u oliy o‘quv yurtida o‘qiy olmadi, bir muddat maktabda va sakkiz oylik muallimlar tayyorlash kursida o‘qish imkoniga ega bo‘ldi, xolos. Ammo G‘afur G‘ulom mustaqil o‘qish, ilmga, o‘rganishga bo‘lgan intilishi sabab o‘zbek xalqining sevimli ijodkoriga aylandi.

**IV. Mustahkamlash:**

1. G‘afur G‘ulom qachon va qayerda tug‘ilgan?
2. Yozuvchi qalamiga mansub asarlarni ayting

**V. Uyga vazifa:** Savollarga javob yozing

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari:\_\_\_\_\_

**Mavzu:** Asar va filmdagi obrazlarni solishtirish Yumoristik asar.

**Maqsadlar:**

- a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.
- b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.
- v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II.Yangi mavzu bayoni:**

Yumoristik asarda hayotdagi ayrim nuqsonlar, ba’zi kishilardagi kamchiliklar, salbiy jihatlar yengil kulgi (yumor) orqali tanqid qilinadi, fosh etiladi. Yumoristik asarda yozuvchi tanqid qilingan kamchiliklarni tuzatishga da’vat etadi.



O‘zbek adabiyotida Muqimiy, G‘afur G‘ulom, Abdulla Qahhor, Said Ahmad kabi ijodkorlarning asarlarida mana shunday yumorga xos bo‘lgan xususiyatlarni ko‘plab uchratish mumkin.

“Shum bola” asaridan olingan parchada yumor bilan yo‘g‘rilgan o‘rinlarni toping. Asar qahramonlaridagi qanday illatlar tanqid qilinmoqda? Nima uchun? Sabablarini izohlab, ulardagi kamchiliklarni tuzatish uchun tavsiyalar bering.

Badiiy asarda muallif voqealarni turlicha bayon qilishi mumkin. Ba’zi asarlarda voqealar uchinchi shaxs nomidan, xuddi chetdan kuzatayotgan begona singari bayon qilinadi.

Boshqa asarlarda esa biron-bir qahramon – voqealarning bevosita ishtirokchisi tilidan, birinchi shaxs nomidan aytib beriladi

**IV.Mustahkamlash:**

1. Qaysi parchada voqealar ishtirokchi – birinchi shaxs nomidan, qaysi parchada esa “begona” – uchinchi shaxs nomidan bayon qilinyapti?
2. Qaysi parchada biz voqealarni aytib berayotgan hikoyachi – roviyning voqealarga, boshqa ishtirokchilarga munosabatini sezishimiz mumkin?
3. Qaysi parchada hikoyachi – roviy voqealarga aralashmaydi?
4. Voqeaning birinchi shaxs va uchinchi shaxs nomidan bayon qilinishida yana qanday farqlarni sezdingiz?

**V.Uyga vazifa:** Savollarga javob yozing

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** O‘tkir Hoshimov hayoti va ijodi

**Maqsadlar:**

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

**I. Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II. Yangi mavzu bayoni:**

O‘tkir Hoshimov (1941– 2013) – o‘zbek xalqining sevimli yozuvchilaridan biri. U Toshkent shahrida oddiy xizmatchi oilasida tug‘ilgan. Yozuvchi o‘z ota-onasi haqida shunday eslaydi: “Otamdan qattiq hayiqar edik. Otam biron marta ham bir tarsaki urgan emas. Otamni qattiq izzat qilishni onam o‘rgatgan. Onam esa juda mehribon... ko‘chada biron bola yig‘lab



o‘tirgan bo‘lsa, albatta, tepasiga borib boshini silar, biron sabab bilan biz – bolalarni qarg‘asa, o‘zi ham yig‘lab yuborar, o‘sha zahoti ko‘nglimizni olishga harakat qilardi. U nihoyatda farishtali, diyonatli ayol bo‘lgani uchun mahalla-ko‘yda uni yosh-u qari birdek hurmat qilardi. Odamlar o‘rtasida bu ajoyib inson “Poshsha oyi” degan nom bilan shuhrat topgandi”. Yozuvchi oddiy maktablardan birida o‘qigan. Bolaligi Ikkinchi jahon urushidan keyingi ocharchilik, mamlakatdagi og‘ir sharoitga to‘g‘ri kelgani sabab o‘qishi bilan birga ro‘zg‘or ishlarida ota-onasiga ko‘maklashgan. O‘tkir Hoshimov maktabda o‘qib yurgan kezlarda adabiyotga mehr qo‘ygan va unda yozuvchi bo‘lishga ishtiyoq uyg‘ongan. Tinimsiz o‘qib izlanishi, kitobga mehr-u muhabbati sabab O‘tkir Hoshimov o‘zbek adabiyoti tarixida o‘zining betakror asarlari bilan o‘chmas iz qoldirib ketdi.

**IV. Mustahkamlash:**

1. O‘tkir Hoshimov qachon va qayerda tug‘ilgan?
2. Yozuvchi qalamiga mansub asarlarni ayting
3. “Dunyoning ishlari” asari nima haqida?

**V. Uyga vazifa:** Savollarga javob yozing

**veb-saytimiz: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

*Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.*

**Zokirjon Admin bilan**

**90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.**

*Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.*

**40 listdan iborat adabiyot fanidan 6-7-8-sinf bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.**

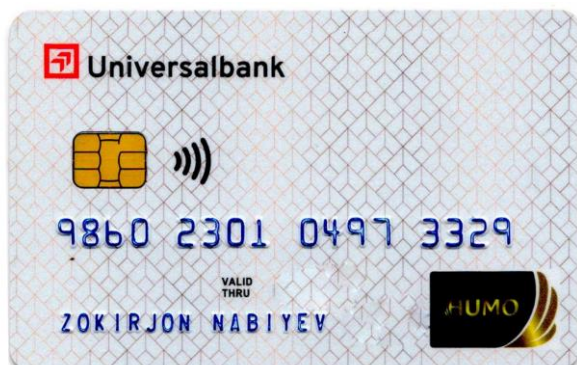


**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: HUMO 9860230104973329**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.  
To'liq holda olganingizdan so'ng:  
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.  
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.  
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.  
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

## ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

**O'zbek va rus maktablar uchun**

**Buyutirma asosida**

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan **testlar, nazorat ishlar, tezislar, to'garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar** (taqdimotlar), **ko'rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar** va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

**Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.**

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: **тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.**

**Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar**