



\_\_\_\_\_ hokimligi  
*maktabgacha va maktab ta'limi  
boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ maktabgacha va  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi*  
*\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi*  
*ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi*  
\_\_\_\_\_ning

*20\_\_-20\_\_-o'quv yilida*  
*5-9-sinf iqtidorli o'quvchilar uchun*  
*adabiyot fanidan*

**TO'GARAK**  
**HUJJATLARI**

## To'garak a'zolari haqida ma'lumot

| <i>N<sup>o</sup></i> | <b>Familiya ismi va sharifi</b> | <b>Tug'ilgan sanasi</b> | <b>Sinfi</b> | <b>Manzili</b><br>(to'liq) | <b>Ota-onasi</b><br>(Ismi sharifi) | <b>Telefon</b><br>(uy yoki mobil) | <b>Izoh</b> |
|----------------------|---------------------------------|-------------------------|--------------|----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------|
| <i>1.</i>            |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>2.</i>            |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>3.</i>            |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>4.</i>            |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>5.</i>            |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>6.</i>            |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>7.</i>            |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>8.</i>            |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>9.</i>            |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>10.</i>           |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>11.</i>           |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>12.</i>           |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>13.</i>           |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>14.</i>           |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |

|            |  |  |  |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|--|--|--|
| <i>15.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>16.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>17.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>18.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>19.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>20.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>21.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>22.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>23.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>24.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>25.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>26.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>27.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>28.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>29.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>30.</i> |  |  |  |  |  |  |  |





“Kelishildi”  
MMIBDO‘: \_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

“Tasdiqlayman”  
Maktab direktori: \_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

20\_\_-20\_\_-o‘quv yili iqtidorli o‘quvchilar uchun tuzilgan “ \_\_\_\_\_ ”

to‘garagining  
**ISH REJASI**

| №   | Yillik ish reja mavzulari  | Soat | Sana | Izoh |
|-----|--|------|------|------|
| 1.  | Ertak. “Uch og‘a-ini botirlar” ertagi                                  | 1    |      |      |
| 2.  | Sharq hikoyat va rivoyatlari. “Ibn Sino shogirdlari”,                  | 1    |      |      |
| 3.  | Isajon Sulton. “Otamga nimadir bo‘ldi...” hikoyasi                     | 1    |      |      |
| 4.  | Nodar Dumbadze. “Hellados” hikoyasi (1-qism)                           | 1    |      |      |
| 5.  | Ridyard Kipling. “Maugli” asaridan parcha:<br>“Mauglining birodarlari” | 1    |      |      |
| 6.  | Ivan Krilov. “Bo‘ri bilan qo‘zichoq” masali                            | 1    |      |      |
| 7.  | Abdulla Avloniy hayoti va ijodi  | 1    |      |      |
| 8.  | Badiiy tahlil asoslarini o‘rganamiz: badiiy asar tili                  | 1    |      |      |
| 9.  | Asar va filmdagi obrazlarni solishtirish Yumoristik asar.              | 1    |      |      |
| 10. | O‘tkir Hoshimov hayoti va ijodi  | 1    |      |      |
| 11. | Lengston Hyuz hayoti va ijodi  | 1    |      |      |
| 12. | “O‘n besh yoshli kapitan” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”       | 1    |      |      |
| 13. | Ibroyim Yusupov: “Qadrdon so‘qmoqlar” she‘ri                           | 1    |      |      |
| 14. | Omon Matjon: “Osmon sog‘inch kabi”                                     | 1    |      |      |
| 15. | Normurod Norqobilov “Oqbo‘yin”   | 1    |      |      |
| 16. | Ernest Seton-Tompson “Lobo”  | 1    |      |      |
| 17. | Sirojiddin Sayyid. “Vatanni o‘rganish”                                 | 1    |      |      |
| 18. | Jahon Otin Uvaysiy.  | 1    |      |      |
| 19. | Abdulla Qodiriy. “Mehrobdan chayon”                                    | 1    |      |      |
| 20. | O‘lmas Umarbekov. Hayoti va ijodi                                      | 1    |      |      |
| 21. | Anton Chexov. “Xameleon”   | 1    |      |      |
| 22. | Lutfiy hayoti va ijodi   | 1    |      |      |
| 23. | Tuyuq janri haqida   | 1    |      |      |
| 24. | Nodira hayoti va ijodi   | 1    |      |      |
| 25. | Oybek hayoti va ijodi  | 1    |      |      |
| 26. | Said Ahmad hayoti va ijodi   | 1    |      |      |
| 27. | Muhammad Yusuf hayoti va ijodi   | 1    |      |      |
| 28. | Ruhiy Kamolot vositasi   | 1    |      |      |
| 29. | Zokirjon Xolmuhammad O‘g‘li Furqat                                     | 1    |      |      |
| 30. | Odil Yoqubov hayoti va ijodi   | 1    |      |      |
| 31. | Abdulla Oripov hayoti va ijodi   | 1    |      |      |
| 32. | Omon Matjon hayoti va ijodi  | 1    |      |      |
| 33. | Shavkat Rahmon   | 1    |      |      |
| 34. | Chingiz Aytmatov hayoti va ijodi                                       | 1    |      |      |

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu: Ertak. “Uch og‘a-ini botirlar” ertagi**

**Maqsadlar:**

**a) ta’limiy maqsad:** o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o‘qilgan matnni tahlil qilish va to‘g‘ri ifodali o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish.

**b) tarbiyaviy maqsad:** kitobga mehr uyg‘otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

**v) rivojlantiruvchi maqsad:** o‘quvchilarning og‘zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

**I. Tashkiliy qism:** salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II. Yangi mavzu bayoni:** Folklorshunos olim Omonulla Madayev bunday yozadi: *“Ertaklarda xalq tiliga mansub so‘zlardan o‘rinli foydalanila-di. Aytuvchi o‘z hikoyasini sodda gaplardan tuzilgan aniq fikrlar vositasida davom ettiradi. Bu janrga mansub asarlar-da, albatta, qizlar o‘n to‘rt kunlik oydan go‘zal, yigitlar mard, qilichlar keskir, dasturxonlar ochiluvchan, xumlar qaynama xususiyatlarga ega bo‘ladi. Ertaklarda juda boy va turli-tuman o‘xshatish, sifatlash, mubolag‘alar majmuasiga duch kelamiz.*



**Omonulla Madayev**

### **Uch og‘a-ini botirlar (ertak) I qism**

Bir bor ekan, bir yo‘q ekan, qadim-qadim zamonda bir kishi bo‘lgan ekan. Boy ham, kambag‘al ham emas ekan. lining uchta o‘g‘li bor ekan, uchovi ham o‘qigan, oq-u qorani tanigan, yuzlari oyday, o‘zlari toyday, yomon bilan yurmagan, yomon joyda turmagan ekan. Jo‘ng‘ichi - yigirma bir, o‘rtanchasi - o‘n sakkiz, kenjasi - o‘n olti yoshda ekan. Bir kuni otasi ularni oldiga chaqirib, har birining peshonasini silab: - O‘g‘illarim, men boy emasman, mendan qoladigan davlat sizlarning maishatingiz uchun kifoya qilmaydi, mendan ortiq narsani umid qilib o‘tirmanglar, o‘zimdan keyin baxtsiz bo‘lib qolmanglar deb sizlarni o‘qitdim. Yaxshi ism qo‘ydim. To‘y qildim. Voyaga yetkazdim. Buning ustiga, sizlarni yana uch narsa bilan tarbiya qildim. Birinchidan, sog‘lom vujudli qilib o‘stirdim - quvvatli bo‘ldingiz. Ikkinchidan, yarog‘ bilan tanishtirdim - qurol ishlatishga usta bo‘ldingiz. Uchinchidan, qo‘rqitmay o‘stirdim - qo‘rqoq bo‘lmay, botir bo‘ldingiz. Yana uchta narsani aytaman, qulog‘ingizga quyib olib, esingizdan chiqarmanglar.

**III. Yangi mavzuni mustahkamlash:** Otaning tarbiya usullariga munosabat bildiring.

Uning qilgan ishlari nimasi bilan ahamiyatli deb o‘ylaysiz?

**IV. Darsni yakunlash:** o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**V. Uyga vazifani e’lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu: Sharq hikoyat va rivoyatlari. “Ibn Sino shogirdlari”, “Non hurmati”**

**Maqsadlar:**

**a) ta’limiy maqsad:** o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o‘qilgan matnni tahlil qilish va to‘g‘ri ifodali o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish.

**b) tarbiyaviy maqsad:** kitobga mehr uyg‘otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

**v) rivojlantiruvchi maqsad:** o‘quvchilarning og‘zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

**I. Tashkiliy qism:** salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II. Yangi mavzu bayoni:** Sharq xalqlari og‘izdan og‘izga o‘tib kelgan teran ma’noli hikmatli so‘zlar, ibratli hikoyat va rivoyatlarni qadimdan sevib tinglagan, ularda aytilgan pand-nasihatlariga amal qilib yashashga intilgan. Shuning uchun ham hikmatlar Sharq adabiyotining asosi hisoblana-di. Hajman qisqa, mavzu jihatidan rang-barang



hikoyatlarda hayotiylik, rivoyatlarda esa tarixiylik aks etadi. Rivoyat va hikoyatlar odatda ixcham bo‘ladi. Turli hayotiy va to‘qima voqeliklar orqa-li milliylik va umuminsoniylik ulug‘lanib, insonparvarlik, ezgulik, yaxshilik tushunchalari vahshiylik, yovuzlik va boshqa illatlarga qarshi qo‘yiladi. Rivoyatlar mavzusi, mazmuniga ko‘ra tarixiy va toponimik turlarga bo‘linadi. **Tarixiy rivoyatlarda** biror shaxs faoliyati yoki xalq qahramonlari bilan bogliq ibratli voqealar hikoya qilinadi, insoniy fazilatlar tarannum etiladi. To‘maris, Shiroq kabi afsonaviy, Abu Rayhon Beruniy, Ibn Sino, Mirzo Ulug‘bek, Alisher Navoiy singari tarixiy shaxslar haqida yaratilgan rivoyatlar shular jumlasidandir. Tarixiy rivoyatlar voqealarga guvoh bo‘lganlarning, ko‘rgan-bilganlarning esdaliklari asosida yuzaga kelgan deyish mumkin. **Toponimik rivoyatlarda** shahar, qishloq, qo‘rg‘on, saroy, maqbaralar nomlari hamda ularning yuzaga kelish sabablari bilan bog‘liq voqealar hikoya qilinadi.

**III. Yangi mavzuni mustahkamlash:**

1. Mirzo Ulug‘bekning shaxsiyati haqida sizda qanday tasavvur uyg‘ondi?

2. E‘zozlash deganda nimani tushunasiz? U insonning qaysi xatti-harakatlarida namoyon bo‘ladi?

**IV. Darsni yakunlash:** o‘quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**V. Uyg‘a vazifani e‘lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## **Mavzu: Isajon Sulton. “Otamga nimadir bo‘ldi...” hikoyasi**

### **Maqsadlar:**

**a) ta’limiy maqsad:** o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o‘qilgan matnni tahlil qilish va to‘g‘ri ifodali o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish.

**b) tarbiyaviy maqsad:** kitobga mehr uyg‘otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

**v) rivojlantiruvchi maqsad:** o‘quvchilarning og‘zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

**I. Tashkiliy qism:** salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

### **II. Yangi mavzu bayoni:**

Yozuvchi bolaligi va orzularini bunday xotirlaydi:

*“Men 1967-yili Farg‘onaning Rishton tumanidagi Avazboy degan qishloqda tug‘ilganman. Dadam Abduraim aka juda oqko‘ngil, beozor kishi edi. Onamiz bilan yetti farzandni voyaga yetkazishgan, men shu farzandlarning to‘ng‘ichiman. Bolalikda... tong-sahar qoron-g‘isida non yopish uchun tandirga lang‘illatib o‘t yoqilganlari, atrofda olov shu‘lasining o‘ynashi, quyoshli kunlarda kishilarning ko‘chatarda to‘p-to‘p turishlari xotiramda qolgan. Hamma bolalar kabi yer chopar, o‘toq qilar, dalada ishlar... xullas, ulg‘aygani sayin tirikchi-lik tashvishlari ichiga kirib borayotgan bir o‘smir edim-u, kitoblarga, adabiyotga juda qiziqardim. Shu tariqa Toshkent davlat universitetining (hozirgi O‘zbekiston Milliy universiteti) jurnalistika fakultetiga o‘qishga kirdim-u ijod dunyosiga qadam qo‘ydim, shuning barobarida ijod sirayam men o‘ylagan narsa emasligiga, anchayin murakkab va g‘alati jarayon ekaniga, asosiysi, insonlartan oladigan asaryaratish uchun eng avvalo bilim va kuchli badiiy tafakkur kerakligiga amin bo‘ldim...”*



*“Men 1967-yili Farg‘onaning Rishton tumanidagi Avazboy degan qishloqda tug‘ilganman. Dadam Abduraim aka juda oqko‘ngil, beozor kishi edi. Onamiz bilan yetti farzandni voyaga yetkazishgan, men shu farzandlarning to‘ng‘ichiman. Bolalikda... tong-sahar qoron-g‘isida non yopish uchun tandirga lang‘illatib o‘t yoqilganlari, atrofda olov shu‘lasining o‘ynashi, quyoshli kunlarda kishilarning ko‘chatarda to‘p-to‘p turishlari xotiramda qolgan. Hamma bolalar kabi yer chopar, o‘toq qilar, dalada ishlar... xullas, ulg‘aygani sayin tirikchi-lik tashvishlari ichiga kirib borayotgan bir o‘smir edim-u, kitoblarga, adabiyotga juda qiziqardim. Shu tariqa Toshkent davlat universitetining (hozirgi O‘zbekiston Milliy universiteti) jurnalistika fakultetiga o‘qishga kirdim-u ijod dunyosiga qadam qo‘ydim, shuning barobarida ijod sirayam men o‘ylagan narsa emasligiga, anchayin murakkab va g‘alati jarayon ekaniga, asosiysi, insonlartan oladigan asaryaratish uchun eng avvalo bilim va kuchli badiiy tafakkur kerakligiga amin bo‘ldim...”*

### **III. Yangi mavzuni mustahkamlash:**

1. Otani safarga kuzatish lavhasiga diqqat qarating. Nimalarni his qilganingizni ayting.

2. Ota, - dedim. - Bo‘ynoqni bostirmaga boylab qo‘yaylik, qachon oldidagi suv aynib qolsa, kuchuk yer tishlab irillayversa, sizga bir nima bo‘lganini shundan bilib olamiz”.

Bolaning xavotiri sabablarini tushuntirishga harakat qiling.

**IV. Darsni yakunlash:** o‘quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**V. Uyg‘a vazifani e‘lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

**veb-saytimiz: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

*Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.*

**Zokirjon Admin bilan**

**90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.**

*Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.*

**40 listdan iborat adabiyot fanidan**

**5-9-sinf iqtidorli o'quvchilarga 34 soatli**

**to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.**

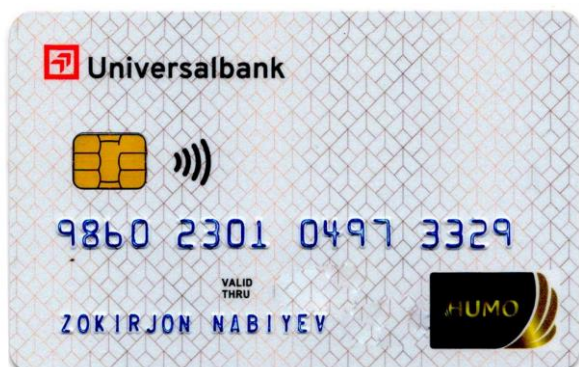


**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: HUMO 9860230104973329**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***  
***Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar***  
***mavjud.***

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

## ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

**O‘zbek va rus maktablar uchun**

**Buyutrma asosida**

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan **testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar** (taqdimotlar), **ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar** va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

**Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.**

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: **тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.**

**Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar**