________________________ hokimligi
maktabgacha va maktab ta’limi
boshqarmasi
___________________ maktabgacha va
maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi
__-umumiy o‘rta ta’lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o‘qituvchisi
_____________________________ning
20__-20__-o‘quv yilida
5-6-sinflar uchun adabiyot fanidan

TO‘GARAK HUJJATLARI

To‘garak a’zolari haqida ma’lumot

№	**Familiya ismi va sharifi**	**Tug‘ilgan sanasi**	**Sinfi**	**Manzili** (to‘liq)	**Ota-onasi** (Ismi sharifi)	**Telefon** (uy yoki mobil)	**Izoh**
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O‘tkazilgan xona________________________

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari　　　　*To‘garak rahbari_______________________*

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Sentabr*								*Oktabr*								*O‘tilgan mavzu*

"______________________" To'garak mashg'ulotlar o'tkazilish sanalari *To'garak rahbari________________________*

t/r	Sinfi	O'quvchining ismi va familiyasi	Noyabr								Dekabr								Yanvar				O'tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari ***To‘garak rahbari______________________***

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Yanvar*				*Fevral*								*Mart*				*O‘tilgan mavzu*

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari *To‘garak rahbari________________________*

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Mart*				*Aprel*								*May*								*O‘tilgan mavzu*

“Kelishildi”
MMIBDO‘:_____ __________________
“____” _______________ 20___yil

“Tasdiqlayman”
Maktab direktori: ______ _______________
“____” _______________ 20___yil

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “___________________________” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Kirish. Adabiyot olamiga sayohat	1		
2.	Abdulla Oripov. “Men nechun sevaman O‘zbekistonni?”	1		
3.	Abdulla Oripovning “Tilla baliqcha” she’ri.Tadqiq qiling	1		
4.	Ertak. “Uch og‘a-ini botirlar” ertagi	1		
5.	Imom al-Buxoriy hayoti	1		
6.	Hadislar	1		
7.	Hadis va hikoya	1		
8.	A.Ko‘chimov. “Binafsha” hikoyasi	1		
9.	A.Ko‘chimovning “Hovlidagi maydoncha” hikoyasi	1		
10.	Matnazar Abdulhakim. “Darsdan so‘ng” she’ri	1		
11.	Takrorlash, mustaqil o‘qilgan asarlar muhokamasi	1		
12.	Sharq hikoyat va rivoyatlari. “Ibn Sino shogirdlari”,	1		
13.	Sharq hikoyat va rivoyatlari. “Ota vasiyati”	1		
14.	Hamza Imonberdiyev. “Ohu” she’ri	1		
15.	Hamza Imonberdiyevning “G‘anicha” she’ri	1		
16.	Isajon Sulton. “Otamga nimadir bo‘ldi…” hikoyasi	1		
17.	Mirtemir. “Bulut” she’ri	1		
18.	Mirtemirning “To‘rg‘ay” she’ri	1		
19.	Alisher Navoiy. “Sher bilan Durroj” hikoyati (“Hayrat ul-	1		
20.	Alisher Navoiyning “Qanoatli va qanoatsiz do‘st”(“Hayrat ul-abror” dostonidan)	1		
21.	Nodar Dumbadze. “Hellados” hikoyasi 1-qism	1		
22.	Nodar Dumbadze. “Hellados” hikoyasi 2-qism	1		
23.	Bobur. Ruboiylar (1-3-ruboiylar: “Yod etmas emish..”, “Tole yo‘qi…”, “Ko‘pdin berikim…”	1		
24.	Erkin Vohidov. “Tandir haqida ertak” she’ri	1		
25.	Ridyard Kipling. “Maugli” asaridan parcha: “Mauglining birodarlari”	1		
26.	Ridyard Kiplingning “Maugli” asaridan parcha: “Yo‘lbars, yo‘lbars”	1		
27.	Hamid Olimjon hayoti va ijodi	1		
28.	Hamid Olimjon. “O‘zbekiston” she’ri	1		
29.	Janni Rodari. (Adabiy ertak haqida)	1		
30.	Janni Rodari. “Hurishni bilmaydigan kuchukcha” ertagi.	1		
31.	Janni Rodari. “Burchaklari yo‘q shahar” ertagi.	1		
32.	Ivan Krilov. “Bo‘ri bilan qo‘zichoq” masali	1		
33.	Muxtor Xudayqulov. “Yo‘lbars va mosh”, “Ikki kitob” masali	1		
34.	Xudayberdi To‘xtaboyev hayoti va ijodi	1		

35.	Usmon Nosir hayoti va ijodi	1		
36.	Mirtemir hayoti va ijodi	1		
37.	Asar qahramonlari tavsifi	1		
38.	Rey Bredberi: “Bir kunlik yoz” hikoyasi “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
39.	“Bir kunlik yoz” hikoyasi. “Muhokama qilamiz”	1		
40.	“O‘qituvchi odam bo‘lgan ekan” hikoyasi	1		
41.	Mirtemir she’rlari haqida	1		
42.	O‘tkir Hoshimov hayoti va ijodi	1		
43.	O‘tkir Hoshimov asarlari haqida	1		
44.	Antuan de Sent-Ekzyuperi hayoti va ijodi	1		
45.	Jyul Vern hayoti va ijodi	1		
46.	“O‘n besh yoshli kapitan” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
47.	“O‘n besh yoshli kapitan” romani “Muhokama qilamiz”	1		
48.	Artur Konan Doyl hayoti va ijodi	1		
49.	«Kichkina shahzoda» qissasi haqida	1		
50.	Alisher Navoiy hayoti va ijodi	1		
51.	«Hayratul-Abror» dostoni	1		
52.	Muhammad Aminxo‘Ja Muqimiy hayoti va ijodi	1		
53.	“Mallalar uyushmasi” hikoyasi: “Muhokama qilamiz”	1		
54.	Fanlararo aloqa: Adabiyot va texnologiya	1		
55.	Rahmat Fayziy hayoti va ijodi “Hazrati Inson” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
56.	Ibroyim Yusupov: “Qadrdon so‘qmoqlar” she’ri	1		
57.	«Sayohatnoma» haqida tushuncha	1		
58.	Sa’diy Sheroziy hayoti va ijodi	1		
59.	«Guliston» va «Bo‘ston» asarlari haqida	1		
60.	Abdulla Avloniy hayoti va ijodi	1		
61.	Xurshid Davron: “Vatan devorlari” she’ri	1		
62.	Oskar Uayld hayoti va ijodi. “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
63.	“Baxtli shahzoda” ertagi: “Muhokama qilamiz”	1		
64.	Azim Suyun: “Yomg‘ir yog‘ib o‘tdi”	1		
65.	«Vatanni suymak» lavhasi va «Vatan» she’ri haqida	1		
66.	Nodar Dumbadze hayoti va ijodi	1		
67.	Omon Matjon: “Osmon sog‘inch kabi”.	1		
68.	Azim Suyun: “Yomg‘ir yog‘ib o‘tdi”. Omon Matjon: “Osmon sog‘inch kabi”. Solishtirish.	1		

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari: _________________________

Mavzu: Kirish. Adabiyot olamiga sayohat

Maqsadlar:

a) ta'limiy maqsad: o'quvchilarga mavzu bo'yicha nazariy ma'lumotlar berish, mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o'qilgan matnni tahlil qilish va to'g'ri ifodali o'qish ko'nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy maqsad: kitobga mehr uyg'otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning og'zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko'rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I.Tashkiliy qism: salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni: Assalomu alaykum, aziz o'quvchi! Keling, tanishib olaylik. Mening ismim - Oqilbek, qo'Iingizdagi kitobman. Men bilan do'stlashganlar aqlli va ko'ngl i toza bo'ladi. Shu vaqtgacha bunaqasini uchratmagansiz-a? Chunki siz endigina boshlang'ich sinfni tamomladingiz. 5-sinfdan boshlab "Adabiyot" degan alohida dunyo bilan tanishasiz. Men bu yo'lda sizga hamroh bo'laman.

Olam juda keng va xilma-xil ajoyibotlarga to'la! Men bilan do'stlashganingizdan keyin bu haqda ko'proq bilib olasiz. Ana shunday ajoyibotlardan biri badiiy adabiyotdir. Yaxshi bilasiz, yolg'on gapirish - juda katta ayb. Buni mua11imingiz ham, ota-onangiz ham aytgan, barcha yaxshi kitoblarda shunday yozilgan. Lekin "Adabiyot" olamida bunday gap hamisha ham ayb sanalavermaydi. Misol uchun, quyidagi matnni diqqat bilan o'qing va o'zingiz baho bering.

Oynur ismli qiz Boybek degan bola bilan hoviida gaplashib o'tirardi. Lekin ular boshqalar singari shunchaki gurunglashmasdan, bir-biriga g'alati uydirmalarni aytib berardi.

- Bobomning bo'ylari osmonga tegay-tegay deb turar ekan, - dedi Boybek.
- Mabodo bobongning yelkalariga qandaydir etak tegib turganday bo'lmas ekanmi? - so'radi Oynur.
- Ha, shunday ekan.
- Shu mening bobomning etaklari bo'lgan.
- Unda sening bobong devlardan ham bahaybat ekanlar-da?
- Bo'lmasam-chi!

Shu vaqt ularning yoniga Oybek kelib o'tirdi. Bolalarning gaplarini jimgina tinglab, oxirida:

- Rosa yoig'onchi ekansizlar-ku, uyalmaganlaringni qaranglar! - dedi.
- Nega uyalarkanmiz, biz hech kimni aldayotganimiz yo'q?l Shunchaki ertak qahramon-larini eslab, turli voqealarni to'qiyapmiz.
- Ertak emish. Topgan ishini-chi!
- Ha, nima bo'pti? Ertak to'qish oson deb o'ylaysanmi?
- Oson bo'lmay, nima?
- Oson bo'lsa, biror nima to'qi-chi, -dedi Boybek.

Oybek ancha vaqt o'ylanib qoldi.

Xayoliga hech narsa kelavermagach, xijolat bo'Hb dedi: - Sizlar shuncha yolg'on to'qiganlaring bilan hech qanday foydasi yo'q. Mana, men bu-gun gapirgan yolg'onimdan foyda ko'rdim.

III. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1.Oqilbekning aytganlaridan qanday xulosaga keldingiz? Izohlang.

2.Yolg'onning xayoliy to'qimadan farqini anglay oldingizmi? Tushunganlaringizni asoslashga harakat qiling.

IV. Darsni yakunlash: o'quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag'batlantirish.

V. Uygа vazifani e'lon qilish: yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO'________ ___________________________sana____ _______________ 20__ yil

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari: _________________________

Mavzu: Abdulla Oripov. “Men nechun sevaman O‘zbekistonni?” she’ri

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o‘qilgan matnni tahlil qilish va to‘g‘ri ifodali o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy maqsad: kitobga mehr uyg‘otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning og‘zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I.Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni: Xalqimizning sevimli shoiri Abdulla Oripov 1941-yilning 21-martida Qashqadaryo viloyatida dunyoga kelgan. O‘zi haqida shoir bunday yozadi:

“Men tug‘ilib o‘sgan, bolaligim o‘tgan joylar Qarshi (qadimgi Nasaf) shahridan besh-o‘n chaqirim shimolroq tomondagi Qo‘ng‘irtov etaklaridir.

..Bahor kelganda havoni o‘t-o‘lanning yoqimli xushbo‘y hidi qoplar, sharros yomg‘ir quyganda biz tog‘ cho‘qqisi unguridagi kichik-kichik g‘orlarga bekinib Olardik. Ungur - tog‘ yonbag‘ridagi o‘yiq joy.

O‘sha yuksaklikdan shimol tarafdagi yam-yashil, bepoyon kengliklarni tomosha qilar edim, ko‘ksimni to‘ldirib nafas olardim. Ayniqsa, bu joylarda janub kechalari, yulduzli osmon nihoyatda go‘zal bo‘lar edi. Tim qora osmonda qo‘l cho‘zsang yetgudek ulkan-ulkan novvotrang yulduzlar charaqlab turadi. Hayotimda bunday go‘zal manzaralarni keyin uchrata olmadim...

She’rlarim avval tuman, viloyat gazetalarida chop etilgan bo‘lsa-da, birinchi marta respublika gazetasida “Qushcha" degan she’rim bosilib chiqqan... Bu orada qanchadan qancha she’rlarim, to‘plamlarim chop etildi. Biroq ilk she’rim bosilib chiqqan o‘sha daqiqalar, uning quvonchi sira-sira esimdan chiqmaydi”.

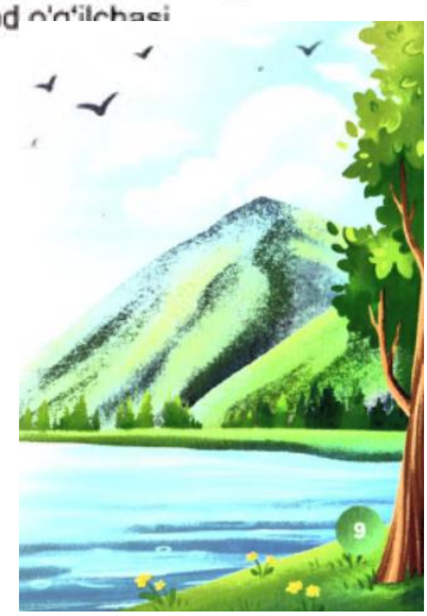
Qushcha

Goh butoqqa, goh gulga qo'nar,
Tinim bilmas sayroqi qushcha.
Nechun bahor seni rom etgan,
Qayda eding bahor kelguncha?

Kel, yashaylik hamisha birga.
Bizda bahor, gullar – barchasi.
Bilsang, men ham chaman o'lkamning
Sho'x va quvnoq, shod

Men nechun sevaman O‘zbekistonni?

Men nechun sevaman O‘zbekistonni,
Tuprog‘in ko‘zimga aylab to‘tiyo?
Nechun Vatan deya yer-u osmonni
Muqaddas atayman, atayman tanho?
Aslida dunyoda tanho nima bor?
Paxta o‘smaydimi o‘zga elda yo?
Yoki quyoshimi sevgimga sabab?
Axir quyoshli-ku butun Osiyo.
Men nechun sevaman O‘zbekistonni?
Bog‘larin jannat deb ko‘z-ko‘z etaman,
Nechun ardoqlarkan tuprog‘ini men
O‘paman: “Tuprog‘ing bebaho, Vatan...”
Aslida tuproqni odil tabiat
Taqsim aylagan-ku yer yuziga teng.
Nechun bu tuproq deb yig‘ladi Furqat?
O, Qashqar tuprog‘i, qashshoqmiding sen?!
Xo‘sh, nechun sevasan O‘zbekistonni?



III. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Sizga Vataningizning suratini chizib bering deyishsa, dastlab xayolingizga nimalar keladi? Nimalarni qog‘ozga tushirar edingiz? Tasvirda qanday ranglardan foydalanardingiz? Nima uchun?

2.Shoirning Vatan, yer, osmon kabi tushunchalarni muqaddas va yagona deb hisoblashi sababi nimada?

3.Sizningcha, shoir Vatanni faqat paxtasi, quyoshi, bog‘-u rog‘iari uchun yaxshi ko‘radimi yoki buning boshqa sabablari ham bormi? Misol sifatida qanday sabablarni ayta olasiz?

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘________ ____________________________sana____ _______________ 20__ yil

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari: _________________________

Mavzu: Abdulla Oripovning "Tilla baliqcha" she'ri.Tadqiq qiling

Maqsadlar:

a) ta'limiy maqsad: o'quvchilarga mavzu bo'yicha nazariy ma'lumotlar berish, mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o'qilgan matnni tahlil qilish va to'g'ri ifodali o'qish ko'nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy maqsad: kitobga mehr uyg'otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning og'zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko'rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I.Tashkiliy qism: salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni: Tilla baliqcha

Tuxumdan chiqdi-yu keltirib uni,
Shu loyqa hovuzcha tomon otdilar.
Tashlandiq ushoq yeb o'tadi kuni,
Xor-u xas, xazonlar ustin yopdilar.
Dunyoda ko'rgani shu tor hovuzcha
Va gavjum tollarning achchiq xazoni
Menga alam qilar, tilla baliqcha
Bir ko'lmak hovuz deb bilar dunyoni.

Ko'lmak - chuqur joyga to'planib qolgan yomg'ir suvi, halqob suv.

"Miltiraydi mitti yulduz", "Burgut", "Tilla baliqcha" she'rlari yuzasidan topshiriqlar:

1.O'ylab ko'ring-chi, nima uchun uch she'r qahramoni ham mitti, kichik va yosh? Ularga o'z o'rnini topishi uchun nima yetishmayapti? Javoblaringizni jadval shaklida daftaringizga yozing.

2.Uchala she'rdagi obrazlar hayotda kimlar yoki nimalarning ramzi bo'lishi mumkin? Nuqtalar o'rniga yozing. Javoblaringizni og'zaki izohlashga tayyorlaning.

Menimcha: *yulduz- ..., bulut- ..., tuman - ..., hovuz- ..., gavjum toiler- ..., xas-xazon - ..., burgut- ..., cho'qqi- ..., tilla baliqcha - ...*

3."Miltiraydi mitti yulduz" va "Burgut" she'rlarini qiyoslang. Uiarni birlashtirib turgan tayanch so'zlarni aniqlang. Masalan, "ko'k" so'zi ikki she'rda ham bor va ikkisida ham muhim ahamiyatga ega.

Xalq og'zaki ijodining eng qadimiy turlaridan biri ertakdir. Xayoliy va hayotiy voqealar asosiga qurilgan, tarbiyaviy ahamiyatga ega og'zaki hikoyalar ***ertak*** deyiladi.

Ertak turli hududlarda *matal, ushuk, varsaki, cho'pchak tarzida* ham nomlanadi. Ertak-larda xalqning orzu-umidlari, intilishlari, urf-odat va an'analari aks etadi.

Xalq ertaklari quyidagi xususiyatlarga ega:

1.Ertaklar xalq og'zaki ijodining epik turiga mansub.

2.Ertaklar asosan nasrda yaratiladi. Faqat ayrim asarlardagina ("Yoriltosh", "Tohir va Zuhra" va hk.) qo'shiqni eslatuvchi she'riy parchalar uchraydi.

3."Bir bor ekan, bir yo'q ekan" boshlamasi va "murod-maqsadiga yetibdi" yakunlamasi ertaklarning an'anaviy belgisi hisoblanadi.

4.Xayoliy-fantastik tasvir ertaklar syujetida qo'llanadigan ustuvor usuldir.

5.Ertak kirish qismi, voqealar rivoji, tugallanmadan tashkil topadi.

O'ylab ko'ring

Ertak eshitgach yoki o'qigach, o'zingizni qanday his qilasiz?

Qaysi ertaklar bilan tanishganingizda sizda kuch-g'ayrat, shijoat paydo bo'lgan? Sababini izohlang.

III. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1.Siz o'qigan ertaklar yoki tomosha qilgan multfilmlaringizdagi tilla baliqcha bilan she'rdagi tilla baliqchaning qanday farqli tomonlari bor?

2.She'rning oxirgi ikki misrasini tushuntirib bering. Muallifga "alam qilgan" sabablarni izohlashga urining.

3.Sizningcha, baliqchani hovuzga otganlar kimlar?

4.Siz muallifning o'rnida bo'lganingizda she'rga qanday sarlavha qo'ygan bo'lardingiz? Nima uchun?

IV. Darsni yakunlash: o'quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag'batlantirish.

V. Uyga vazifani e'lon qilish: Ijodiy ish.

Faraz qiling, yuqorida o'qilgan uchala she'r qahramonlarining biri bilan suhbat qurish imkoniyati bor.

Siz unga qanday savol va maslafiatlar bergan bo'lar edingiz?

Savollar tuzing va javoblarni qahramon nomidan yozing. lining ham sizga bera- digan savollari, maslahatlari bolishi mumkin. Uiarni ham yozing. Ijodiy matnga mos sarlavha qo'ying.

Maktab MMIBDO'________ ____________________________sana____ _______________ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

77 listdan iborat adabiyot fanidan 5-6-sinf 68 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:
@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329
Plastik egasi Nabiyev Zokirjon

DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!

Bizda rus va o‘zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

1. **1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
2. **1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari UZ-RU**
3. **Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
4. **Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
5. **Ustama hujjatlari UZ-RU**
6. **1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
7. **1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
8. **Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
9. **Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari UZ-RU**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari UZ-RU**
12. **Psixolog hujjatlari UZ-RU**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
15. **Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
16. **Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
17. **Bayonnomalar UZ-RU**
18. **O‘qituvchilarning ilg‘or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
19. **Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O‘zbek va rus maktablar uchun
Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.
Tel:91669-34-74 Telegramdan:@talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar