



_____ hokimligi
*maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi*

_____ maktabgacha va
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi
_____ning

20__-20__-o'quv yilida
5-6-7-sinflar uchun adabiyot fanidan

TO'GARAK
HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>Nö</i>	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“Kelishildi”
MMIBDO‘: _____
“_____” _____ 20__yil

“Tasdiqlayman”
Maktab direktori: _____
“_____” _____ 20__yil

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “_____” to‘garagining
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1	Abdulla Oripov. “Men nechun sevaman O‘zbekistonni?” she’ri	1		
2	Imom al-Buxoriy hayoti	1		
3	Hadislar	1		
4	A.Ko‘chimov. “Binafsha” hikoyasi	1		
5	Matnazar Abdulhakim. “Darsdan so‘ng” she’ri	1		
6	Sharq hikoyat va rivoyatlari. “Ibn Sino shogirdlari”, “Non hurmati”	1		
7	Hamza Imonberdiyev. “Ohu” she’ri	1		
8	Isajon Sulton. “Otamga nimadir bo‘ldi...”	1		
9	Mirtemir. “Bulut” she’ri	1		
10	Mirtemirning “To‘rg‘ay” she’ri	1		
11	Alisher Navoiy. “Sher bilan Durroj” hikoyati	1		
12	Nodar Dumbadze. “Hellados” hikoyasi	1		
13	Ridyard Kiplingning “Maugli” asaridan parcha: “Yo‘lbars, yo‘lbars”	1		
14	Hamid Olimjon. “O‘zbekiston” she’ri	1		
15	Janni Rodari. (Adabiy ertak haqida)	1		
16	Ivan Krilov. “Bo‘ri bilan qo‘zichoq” masali	1		
17	Muxtor Xudayqulov. “Yo‘lbars va mosh”, “Ikki kitob” masali	1		
18	Xudayberdi To‘xtaboyev hayoti va ijodi	1		
19	Muhammad Aminxo‘ja Muqimiy hayoti va ijodi	1		
20	«Sayohatnoma» haqida tushuncha	1		
21	Sa‘diy Sheroziy hayoti va ijodi	1		
22	Abdulla Avloniy hayoti va ijodi	1		
23	Nodar Dumbadze hayoti va ijodi	1		
24	Abdulla Qahhor hayoti va ijodi	1		
25	Badiiy tahlil asoslarini o‘rganamiz: badiiy asar tili	1		
26	G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi	1		
27	Asar va filmdagi obrazlarni solishtirish Yumoristik asar.	1		
28	Odil Yoqubov hayoti va ijodi	1		
29	O‘tkir Hoshimov hayoti va ijodi	1		
30	Asarni o‘qishga tayyorlanamiz	1		
31	Alisher Navoiy hayoti va ijodi	1		
32	Qofiya va fard	1		
33	Ma‘rifatparvarlik adabiyoti (XIX asr oxiri – XX asr boshi)	1		

34	Lengston Hyuz hayoti va ijodi	1		
35	Asar qahramonlari tavsifi	1		
36	Rey Bredberi: “Bir kunlik yoz” hikoyasi “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
37	Jyul Vern hayoti va ijodi	1		
38	“O‘n besh yoshli kapitan” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
39	Artur Konan Doyl hayoti va ijodi	1		
40	Fanlararo aloqa: Adabiyot va texnologiya	1		
41	Rahmat Fayziy hayoti va ijodi “Hazrati Inson” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
42	Ibroyim Yusupov: “Qadrdon so‘qmoqlar” she‘ri	1		
43	Xurshid Davron: “Vatan devorlari” she‘ri	1		
44	Oskar Uayld hayoti va ijodi. “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
45	Azim Suyun: “Yomg‘ir yog‘ib o‘tdi”	1		
46	Omon Matjon: “Osmon sog‘inch kabi”	1		
47	Hovlida qanday daraxt bor	1		
48	Normurod Norqobilov “Oqbo‘yin”	1		
49	Zulfiya. “sog‘inib”Asqad Muxtor. “oliy butunlik”	1		
50	Zulfiyaxonim ijodi “Sog‘inib” sheri	1		
51	Ernest Seton-Tompson “Lobo”	1		
52	Ernest heminguey. “Chol va dengiz”	1		
53	Muhammad ali. “Gumbazdagi nur” Muallif bilan tanishamiz	1		
54	Muhammad ali. “Gumbazdagi nur”	1		
55	Hamza. “Jonlarni jononi vatan”	1		
56	Sirojiddin Sayyid. “Vatanni o‘rganish”	1		
57	Sergey yesenin. “Shahinam, o, mening shahinam...”	1		
58	Rasul Hamzatov Ona tilim	1		
59	Alisher Navoiy qit‘alar va fardlar	1		
60	Jahon Otin Uvaysiy.	1		
61	Abdulla Qodiriy.	1		
62	Abdulla Qodiriy. “Mehrobdan chayon”	1		
63	Pirimqul Qodirov. Hayoti va ijodi	1		
64	Pirimqul Qodirov. “Yulduzli tunlar”	1		
65	O‘lmas Umarbekov. “Qiyomat qarz”	1		
66	Qamchibek Kenja. “Baliq ovi”	1		
67	Saida Zunnunova. “Asfaltni qoq yorib unibdi giyoh...”	1		
68	Anton Chexov. “Xameleon”	1		

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Abdulla Oripov. “Men nechun sevaman O‘zbekistonni?” she’ri

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o‘qilgan matnni tahlil qilish va to‘g‘ri ifodali o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy maqsad: kitobga mehr uyg‘otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning og‘zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I.Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni: Xalqimizning sevimli shoiri Abdulla Oripov 1941-yilning 21 martida Qashqadaryo viloyatida dunyoga kelgan. O‘zi haqida shoir bunday yozadi:

“Men tug‘ilib o‘sgan, bolaligim o‘tgan joylar Qarshi (qadimgi Nasaf) shahridan besh-o‘n chaqirim shimolroq tomondagi Qo‘ng‘irtov etaklaridir. ..Bahor kelganda havoni o‘t-o‘lanning yoqimli xushbo‘y hidi qoplar, sharros yomg‘ir quyganda biz tog‘ cho‘qqisi unguridagi kichik-kichik g‘orlarga bekinib Olardik. Ungur - tog‘ yonbag‘ridagi o‘yiq joy. Tim qora osmonda qo‘l cho‘zsang yetgudek ulkan-ulkan novvotrang yulduzlar charaqlab turadi. Hayotimda bunday go‘zal manzaralarni keyin uchrata olmadim...

Men nechun sevaman O‘zbekistonni?

Men nechun sevaman O‘zbekistonni,
Tuproq‘in ko‘zimga aylab to‘tiyo?
Nechun Vatan deya yer-u osmonni
Muqaddas atayman, atayman tanho?
Aslida dunyoda tanho nima bor?
Paxta o‘smaydimi o‘zga elda yo?
Yoki quyoshimi sevgimga sabab?
Axir quyoshli-ku butun Osiyo.
Men nechun sevaman O‘zbekistonni?

Bog‘larin jannat deb ko‘z-ko‘z etaman,
Nechun ardoqlarkan tuprog‘ini men
O‘paman: “Tuproq‘ing bebaho, Vatan...”
Aslida tuproqni odil tabiat
Taqsim aylagan-ku yer yuziga teng.
Nechun bu tuproq deb yig‘ladi Furqat?
O, Qashqar tuprog‘i, qashshoqmiding
sen?!

Xo‘sh, nechun sevasan O‘zbekistonni?

III. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Sizga Vatanningizning suratini chizib bering deyishsa, dastlab xayolingizga nimalar keladi? Nimalarni qog‘ozga tushirar edingiz? Tasvirda qanday ranglardan foydalanardingiz? Nima uchun?

2. Shoirning Vatan, yer, osmon kabi tushunchalarni muqaddas va yagona deb hisoblashi sababi nimada?

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ _____sana_____ 20__ yil

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Imom al-Buxoriy hayoti

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o‘qilgan matnni tahlil qilish va to‘g‘ri ifodali o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy maqsad: kitobga mehr uyg‘otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning og‘zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I. Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni: Hadis arabcha so‘z bo‘lib, *xabar, gap, yangilik* kabi bir qancha ma’nolarni bildiradi. Hadislar Qur’ondan keyingi muqaddas manba bolib, payg‘ambarimiz Muhammad (sol-lallohu alayhi vasallam)ning *aytgan so‘zlari, qilgan ishlari, bergan ko‘rsatmalari* hisoblanadi. Hadislarni roviylar (rivoyat qiluvchi, aytuvchilar) yig‘gan. Roviylar esa ikki toifaga bo‘lingan: *sahobalar* va *tobeinlar*. *Sahobalar*- payg‘ambarimizni ko‘rgan, u kishi bilan suhbatda bo‘igan insonlar. *Tobeinlar* esa sahobalarni ko‘rib, ulardan eshitganlarini aytuvchi kishilardir. Hadis ikki qism: **sanad** va **matndan** iborat bo‘lgan. **Sanad** hadisning qachon, qanday sharoitda va kimlar huzurida aytilgani haqidagi asos, matn esa uning mazmuni hisoblanadi. Hadislarni to‘plab, ularning haqiqiyliklarini aniqlash bilan shug‘ullangan olimlar **muhaddis** deyiladi.

Sollallohu alayhi vasallam - U kishiga Allohning salavoti va salomi bo‘lsin. Imom Buxoriy 810-yili Buxoro shahrida tug‘ilgan. Uning otasi Ismoil Buxoriy olim kishi bolib, savdogarlik bilan ham shug‘ullangan. Imom Buxoriyning asl ismi Muhammaddir. Otadan erta yetim qolgan bu zot o‘n olti yoshidayoq ming-lab hadislarni yod olgan. Ilm olish talabida Kesh, Marv, Маққа, Madina, Balx, Hirot, Bag‘dod, Nishopur, Misr kabi joylarda bo‘lgan. O‘zi qayd etganidek, "mingdan ortiq ishonchli ulamo- dan" hadis yozib olgan. Imom al-Buxoriy “muhaddislar imomi” deb ta’riflangan. Imom al-Buxoriyning eng mashhur asarlari 4 jildlik “Al-jome’ as-sahih” va “Al-adab al-mufrad”dir.

Imom al-Buxoriy 870-yili vafot etgan. Qabri Samarqand viloyatining Payariq tumanidagi Xartang qishlog‘ida joylashgan.

III. Yangi mavzuni mustahkamlash: Hadisda kimlar maqtalib, kimlar qoralanyapti deb o‘ylaysiz? Fikringizni dalillang. Inson nega piyolaning "peshonasidan o‘padi”?

Sizningcha, she’rdagi qaysi obraz kamtarlik ramzi bo‘la oladi? Nima uchun?

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Mavzu: Hadislar

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o‘qilgan matnni tahlil qilish va to‘g‘ri ifodali o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy maqsad: kitobga mehr uyg‘otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning og‘zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I. Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni: Abu Hurayra roziyallohu anhudan rivoyat qilinadi: “Rasululloh sollallohu alayhi vasallam: “Bir odam yo‘lda ketayotib chanqab qoldi. Bir quduqni topib, unga tushib suv ichdi. So‘ng quduqdan chiqib, bir itning tashnalikdan harsillab tuproq namini yalayotganini ko‘rdi. Shunda u o‘ziga o‘zi: “Bu it ham men kabi chanqabdi”, deb quduqqa qayta tushdi va mahsisini suvga to‘ldirdi-da, quduqdan chiqib, itga ichirdi. Alloh taolo bu solih amali tufayli uning gunohlarini kechirdi”, dedilar. Shunda sahobalar: “Ey Rasululloh, hayvonlarga suv ichirsak ham bizga savob tegurmi?” deyishdi. Janob Rasululloh: “(Biz sug‘oradigan) har bir jonzotda biz uchun savob (ajr) bordur”, dedilar”.

Savobning katta-kichigi yo‘q

Borar ekan yo‘lda bir odam,
Tashnalikdan toldi juda ham.
Ko‘rib nogoh quduqni yo‘lda,
Chanqog‘ini qondirdi undan.
So‘ng boqsaki, bir it harsillab
Tuproq namin turardi yalab.

Sayyoh shundoq o‘yga boribdi:
“Buyam xuddi mendek horibdi”.
Tag‘in pastga tushib ketdi u,
Olib chiqdi mahsi to‘la suv.
Suvni tashna itga ichirdi,
Alloh uning aybin kechirdi.

A‘zam O‘ktam

Anas ibn Molik roziyallohu anhudan rivoyat qilinadi: “Nabiy sollallohu atayhi vasaltam: “Siztardan birortangiz o‘zi uchun yaxshi ko‘rgan narsani birodari uchun ham ravo ko‘rmaguncha mo‘min bo‘la olmaydi”, deditar”.

III. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Ushbu hadis orqali qanday xislat ulug‘lanyapti deb o‘ylaysiz?

2. Hadis va she‘rdagi kabi vaziyatga duch kelganmisiz? Nima qilgansiz?

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e‘lon qilish: O‘zbek kinoijodkorlari suratga olgan “Kichkina tabib” filmi tomosha qilganmisiz? Filmida doim hayvonlarga ozor beradigan “Hasanboy terminator” obrazi bor. Unga yuqoridagi hadis mazmuni asosida tavsiyalar yozib keling.

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

77 listdan iborat adabiyot fanidan 5-6-7-sinf 68 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.



Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng

yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga

joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar
mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19 . Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O'zbek va rus maktablar uchun

Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to'garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko'rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

Tel:91669-34-74 Telegramdan:@talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar