



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi
_____ *ning*

20__-20__-o'quv yilida
5-11-sinflar iqtidorli o'quvchilar uchun
adabiyot fanidan

TO'GARAK
HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>Nº</i>	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“Kelishildi”
MMIBDO‘: _____
“ ” _____ 20__yil

“Tasdiqlayman”
Maktab direktori: _____
“ ” _____ 20__yil

20__-20__-o‘quv yilida iqtidorli o‘quvchilar uchun tuzilgan
“ _____ ” to‘garagining
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Ertak. “Uch og‘a-ini botirlar” ertagi	1		
2.	Isajon Sulton. “Otamga nimadir bo‘ldi...”	1		
3.	Nodar Dumbadze. “Hellados” hikoyasi 1-qism	1		
4.	Ivan Krilov. “Bo‘ri bilan qo‘zichoq” masali	1		
5.	Ernest Heminguey. “Chol va dengiz”	1		
6.	Xalq og‘zaki ijodi	1		
7.	Ruhiy kamolot vositasi	1		
8.	Komil inson	1		
9.	O‘rta Osiyo xalqlari adabiyoti	1		
10.	Yusuf Xos Hojib	1		
11.	Marsiya haqida tushuncha	1		
12.	Ertak doston haqida tushuncha	1		
13.	O‘tkir Hoshimov hayoti va ijodi	1		
14.	Xalq qo‘shiqlari	1		
15.	Nabi Jaloliddin. “Ota”	1		
16.	Jahon Otin Uvaysiy	1		
17.	Said Ahmad hayoti va ijodi	1		
18.	Hadislar haqida	1		
19.	Xamsachilik an‘analari	1		
20.	Tasavvuf haqida tushuncha	1		
21.	Muhammad Aminxo‘ja Muqimiy hayoti va ijodi	1		
22.	«Guliston» va «Bo‘ston» asarlari haqida	1		
23.	Jyul Vern hayoti va ijodi	1		
24.	Ibroyim Yusupov: “Qarddon so‘qmoqlar” she‘ri	1		
25.	Abdulla Qodiriy hayoti va ijodi	1		
26.	O‘lmas Umarbekov hayoti va ijodi	1		
27.	Ozod Sharafiddinov hayoti va ijodi	1		
28.	Muhammad Yusuf hayoti va ijodi	1		
29.	Shavkat Rahmon she‘rlari to‘g‘risida	1		
30.	Vilyam Shekspir hayoti va ijodi	1		
31.	Anbar Otin hayoti va ijodi	1		
32.	Abdurauf Fitrat hayoti va ijodi	1		
33.	Abdurauf Fitrat hayoti va ijodi	1		
34.	Erkin Vohidov hayoti va ijodi	1		

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Ertak. “Uch og‘a-ini botirlar” ertagi

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o‘qilgan matnni tahlil qilish va to‘g‘ri ifodali o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy maqsad: kitobga mehr uyg‘otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning og‘zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I. Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni: Folklorshunos olim Omonulla Madayev bunday yozadi: *“Ertaklarda xalq tiliga mansub so‘zlardan o‘rinli foydalanila-di. Aytuvchi o‘z hikoyasini sodda gaplardan tuzilgan aniq fikrlar vositasida davom ettiradi. Bu janrga mansub asarlar-da, albatta, qizlar o‘n to‘rt kunlik oydan go‘zal, yigitlar mard, qilichlar keskir, dasturxonlar ochiluvchan, xumlar qaynama xususiyatlarga ega bo‘ladi. Ertaklarda juda boy va turli-tuman o‘xshatish, sifatlash, mubolag‘alar majmuasiga duch kelamiz.*



Omonulla Madayev

Uch og‘a-ini botirlar (ertak) I qism

Bir bor ekan, bir yo‘q ekan, qadim-qadim zamonda bir kishi bo‘lgan ekan. Boy ham, kambag‘al ham emas ekan. lining uchta o‘g‘li bor ekan, uchovi ham o‘qigan, oq-u qorani tanigan, yuzlari oyday, o‘zlari toyday, yomon bilan yurmagan, yomon joyda turmagan ekan. Jo‘ng‘ichi - yigirma bir, o‘rtanchasi - o‘n sakkiz, kenjasi - o‘n olti yoshda ekan. Bir kuni otasi ularni oldiga chaqirib, har birining peshonasini silab: - O‘g‘illarim, men boy emasman, mendan qoladigan davlat sizlarning maishatingiz uchun kifoya qilmaydi, mendan ortiq narsani umid qilib o‘tirmanglar, o‘zimdan keyin baxtsiz bo‘lib qolmanglar deb sizlarni o‘qitdim. Yaxshi ism qo‘ydim. To‘y qildim. Voyaga yetkazdim. Buning ustiga, sizlarni yana uch narsa bilan tarbiya qildim. Birinchidan, sog‘lom vujudli qilib o‘stirdim - quvvatli bo‘ldingiz. Ikkinchidan, yarog‘ bilan tanishtirdim - qurol ishlatishga usta bo‘ldingiz. Uchinchidan, qo‘rqitmay o‘stirdim - qo‘rqoq bo‘lmay, botir bo‘ldingiz. Yana uchta narsani aytaman, qulog‘ingizga quyib olib, esingizdan chiqarmanglar.

III. Yangi mavzuni mustahkamlash: Otaning tarbiya usullariga munosabat bildiring.

Uning qilgan ishlari nimasi bilan ahamiyatli deb o‘ylaysiz?

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyg‘a vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Isajon Sulton. “Otamga nimadir bo‘ldi...” hikoyasi

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o‘qilgan matnni tahlil qilish va to‘g‘ri ifodali o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy maqsad: kitobga mehr uyg‘otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning og‘zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I. Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni:

Yozuvchi bolaligi va orzularini bunday xotirlaydi:

“Men 1967-yili Farg‘onaning Rishton tumanidagi Avazboy degan qishloqda tug‘ilganman. Dadam Abduraim aka juda oqko‘ngil, beozor kishi edi. Onamiz bilan yetti farzandni voyaga yetkazishgan, men shu farzandlarning to‘ng‘ichiman. Bolalikda... tong-sahar qoron-g‘isida non yopish uchun tandirga lang‘illatib o‘t yoqilganlari, atrofda olov shu‘lasining o‘ynashi, quyoshli kunlarda kishilarning ko‘chatarda to‘p-to‘p turishlari xotiramda qolgan. Hamma bolalar kabi yer chopar, o‘toq qilar, dalada ishlar... xullas, ulg‘aygani sayin tirikchi-lik tashvishlari ichiga kirib borayotgan bir o‘smir edim-u, kitoblarga, adabiyotga juda qiziqardim. Shu tariqa Toshkent davlat universitetining (hozirgi O‘zbekiston Milliy universiteti) jurnalistika fakultetiga o‘qishga kirdim-u ijod dunyosiga qadam qo‘ydim, shuning barobarida ijod sirayam men o‘ylagan narsa emasligiga, anchayin murakkab va g‘alati jarayon ekaniga, asosiysi, insonlartan oladigan asaryaratish uchun eng avvalo bilim va kuchli badiiy tafakkur kerakligiga amin bo‘ldim...”

III. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Otani safarga kuzatish lavhasiga diqqat qarating. Nimalarni his qilganingizni ayting.

2. Ota, - dedim. - Bo‘ynoqni bostirmaga boylab qo‘yaylik, qachon oldidagi suv aynib qolsa, kuchuk yer tishlab irillayversa, sizga bir nima bo‘lganini shundan bilib olamiz”.

Bolaning xavotiri sabablarini tushuntirishga harakat qiling.

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.



Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Nodar Dumbadze. “Hellados” hikoyasi

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o‘qilgan matnni tahlil qilish va to‘g‘ri ifodali o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy maqsad: kitobga mehr uyg‘otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning og‘zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I. Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni:

Nodar Dumbadze 1928-yilning 14-iyulida Gruziya poytaxti Tbilisi shahrida tug‘ilgan. Uning “Hellados”, “Xazarulla”, “Quyoshjon”, “Onaginam”, “Sayroqi qushcha” hikoyalari, “Kukaracha” qissasi, “Abadiyat qonuni”, “Quyosh kechasi”, “Oq bayroqlar”, “Men, buvim, Iliko va Illarion” kabi romanlari o‘zbek tiliga tarjima qilingan.

“Abadiyat qonuni” asari asosida o‘zbek tilida telespektakl ham yaratilgan. Nodar Dumbadzening tashabbusi bilan Gruziya poytaxti Tbilisi shahrida “Mziuri”- “Quyoshjon” nomli bolalar bog‘i bunyod etilgan. Ijodkor 1984-yil vafot etgan. Aziz o‘quvchilar, siz bilan “Hellados” hikoyasini o‘qishni boshlaymiz. Asar voqealari Venetsian ko‘chasining “sardori” Yanguli va tibilisilik Jamol atrofida kechadi... Mutolaadan



Chalbash daryosi, Gruziya

oldin ayting-chi, siz uchun qadrlı bo‘lgan kishilar, narsalar bormi? Ular nimasi bilan siz uchun juda aziz? Yashash joyingiz sizga qay jihatlari bilan yoqadi? Sanang va izohlang

III. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Hikoyadagi ta’riflardan Yanguli obrazi sizda qanday taassurot uyg‘otdi?
2. Nima deb o‘ylaysiz, Yanguli nega Jamolni har ko‘rganida yonidagi sheriklaridan biriga tashlanib qolardi?

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e’lon qilish: Siz sinfingiz yoki mahallangizga yangi kelgan bolaga qanday munosabatda bo‘lish kerak deb hisoblaysiz? Unga nimalarni tanishtirgan bo‘lardingiz? Javobingizni yozing.

vab-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com vab-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

**40 listdan iborat adabiyot fanidan
5-11-sinf iqtidorli o'quvchilarga 34 soatli
to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan
yozing.**



Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali vab-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA
HIYONAT QILMANG.**

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O‘zbek va rus maktablar uchun

Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan **testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar** (taqdimotlar), **ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar** va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: **тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.**

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar