



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi
_____ *ning*

20__-20__-o'quv yilida
5-11-sinflar uchun adabiyot fanidan

TO'GARAK
HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>N^o</i>	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“Kelishildi”

MMIBDO‘: _____
“ _____ ” _____ 20 __ yil

“Tasdiqlayman”

Maktab direktori: _____
“ _____ ” _____ 20 __ yil

20 __ -20 __ -o‘quv yili uchun tuzilgan “ _____ ” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Ertak. “Uch og‘a-ini botirlar” ertagi	1		
2.	Abdulla Oripov. “Men nechun sevaman	1		
3.	A. Ko‘chimov. “Binafsha” hikoyasi	1		
4.	Sharq hikoyat va rivoyatlari. “Ibn Sino shogirdlari”, “Non hurmati”	1		
5.	Isajon Sulton. “Otamga nimadir bo‘ldi...” hikoyasi	1		
6.	Mirtemirning “To‘rg‘ay” she‘ri	1		
7.	Nodar Dumbadze. “Hellados” hikoyasi (1-qism)	1		
8.	Erkin Vohidov. “Tandir haqida ertak” she‘ri	1		
9.	Ridyard Kipling. “Maugli” asaridan parcha: “Yo‘lbars, yo‘lbars”	1		
10.	Xalq og‘zaki ijodi	1		
11.	Ishqiy-qahramonlik dostonlari haqida	1		
12.	Aruz vazni haqida	1		
13.	Ruhiy kamolot vositasi	1		
14.	Komil inson	1		
15.	Zokirjon Xolmuhammad o‘g‘li Furqat	1		
16.	Badiiy tahlil asoslari	1		
17.	O‘rta Osiyo xalqlari adabiyoti	1		
18.	Yusuf Xos Hojib	1		
19.	“Go‘ro‘g‘lining tug‘ilishi” dostoni	1		
20.	Mahmud Qoshg‘ariyning hayoti va ijodi	1		
21.	Marsiya haqida tushuncha	1		
22.	Ertak doston haqida tushuncha	1		
23.	Usmon Nosir hayoti va ijodi	1		
24.	O‘tkir Hoshimov asarlari haqida	1		
25.	O‘tkir Hoshimov hayoti va ijodi	1		
26.	Xalq qo‘shiqlari	1		
27.	Ma‘rifatparvarlik adabiyoti (XIX asr oxiri – XX asr boshi)	1		
28.	Hamza. “Jonlarni jononi vatan”	1		
29.	Nabi Jaloliddin. “Ota”	1		
30.	Jahon Otin Uvaysiy	1		
31.	Nodira hayoti va ijodi	1		
32.	Bilib qo‘yki, seni Vatan kutadi	1		
33.	Said Ahmad hayoti va ijodi	1		

34.	Hadislar haqida	1		
35.	Omon Matjon hayoti va ijodi	1		
36.	Halima Xudoyberdiyeva	1		
37.	Xamsachilik an'analari	1		
38.	Tasavvuf haqida tushuncha	1		
39.	Nosiriddin Rabg'uziy	1		
40.	Zahiriddin Muhammad Bobur	1		
41.	Muhammad Aminxo'ja Muqimiy hayoti va ijodi	1		
42.	«Guliston» va «Bo'ston» asarlari haqida	1		
43.	Abdulla Avloniy hayoti va ijodi	1		
44.	Nodar Dumbadze hayoti va ijodi	1		
45.	Jyul Vern hayoti va ijodi	1		
46.	Ibroyim Yusupov: "Qadrdon so'qmoqlar" she'ri	1		
47.	Oskar Uayld hayoti va ijodi.	1		
48.	Azim Suyun: "Yomg'ir yog'ib o'tdi"	1		
49.	Abdulla Qodiriy hayoti va ijodi	1		
50.	O'lmas Umarbekov hayoti va ijodi	1		
51.	Saida Zunnunova "Asfaltni qoq yorib unibdi giyoh..."	1		
52.	Anton Chexov. "Xameleon"	1		
53.	Ozod Sharafiddinov hayoti va ijodi	1		
54.	Muhammad Yusuf hayoti va ijodi	1		
55.	Muhammad Fuzuliy hayoti va ijodi	1		
56.	Robindranath Thakur hayoti va ijodi	1		
57.	Shavkat Rahmon she'rlari to'g'risida	1		
58.	Vilyam Shekspir hayoti va ijodi	1		
59.	Chingiz Aytmatov hayoti va ijodi	1		
60.	O'ljas Sulaymonov hayoti va ijodi	1		
61.	Anbar Otin hayoti va ijodi	1		
62.	Abdurauf Fitrat hayoti va ijodi	1		
63.	Erix Mariya Remark hayoti va ijodi	1		
64.	Erix Mariya Remark. "G'arbiy frontda o'zgarish yo'q"	1		
65.	Abdurauf Fitrat hayoti va ijodi	1		
66.	Erkin Vohidov hayoti va ijodi	1		
67.	A.P.Chexovning hikoyalari haqida	1		
68.	"Choliqushi" romanida tasvirlangan muhit	1		

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Ertak. “Uch og‘a-ini botirlar” ertagi

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o‘qilgan matnni tahlil qilish va to‘g‘ri ifodali o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy maqsad: kitobga mehr uyg‘otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning og‘zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I. Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni: Folklorshunos olim Omonulla Madayev bunday yozadi: *“Ertaklarda xalq tiliga mansub so‘zlardan o‘rinli foydalanila-di. Aytuvchi o‘z hikoyasini sodda gaplardan tuzilgan aniq fikrlar vositasida davom ettiradi. Bu janrga mansub asarlar-da, albatta, qizlar o‘n to‘rt kunlik oydan go‘zal, yigitlar mard, qilichlar keskir, dasturxonlar ochiluvchan, xumlar qaynama xususiyatlarga ega bo‘ladi. Ertaklarda juda boy va turli-tuman o‘xshatish, sifatlash, mubolag‘alar majmuasiga duch kelamiz.*



Omonulla Madayev

Uch og‘a-ini botirlar (ertak) I qism

Bir bor ekan, bir yo‘q ekan, qadim-qadim zamonda bir kishi bo‘lgan ekan. Boy ham, kambag‘al ham emas ekan. lining uchta o‘g‘li bor ekan, uchovi ham o‘qigan, oq-u qorani tanigan, yuzlari oyday, o‘zlari toyday, yomon bilan yurmagan, yomon joyda turmagan ekan. Jo‘ng‘ichi - yigirma bir, o‘rtanchasi - o‘n sakkiz, kenjasi - o‘n olti yoshda ekan. Bir kuni otasi ularni oldiga chaqirib, har birining peshonasini silab: - O‘g‘illarim, men boy emasman, mendan qoladigan davlat sizlarning maishatingiz uchun kifoya qilmaydi, mendan ortiq narsani umid qilib o‘tirmanglar, o‘zimdani keyin baxtsiz bo‘lib qolmanglar deb sizlarni o‘qitdim. Yaxshi ism qo‘ydim. To‘y qildim. Voyaga yetkazdim. Buning ustiga, sizlarni yana uch narsa bilan tarbiya qildim. Birinchidan, sog‘lom vujudli qilib o‘stirdim - quvvatli bo‘ldingiz. Ikkinchidan, yarog‘ bilan tanishtirdim - qurol ishlatishga usta bo‘ldingiz. Uchinchidan, qo‘rqitmay o‘stirdim - qo‘rqoq bo‘lmay, botir bo‘ldingiz. Yana uchta narsani aytaman, qulog‘ingizga quyib olib, esingizdan chiqarmanglar.

III. Yangi mavzuni mustahkamlash: Otaning tarbiya usullariga munosabat bildiring.

Uning qilgan ishlari nimasi bilan ahamiyatli deb o‘ylaysiz?

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Mavzu: Abdulla Oripov. “Men nechun sevaman O‘zbekistonni?” she’ri

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o‘qilgan matnni tahlil qilish va to‘g‘ri ifodali o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy maqsad: kitobga mehr uyg‘otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning og‘zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I. Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni: Xalqimizning sevimli shoiri Abdulla Oripov 1941-yilning 21 martida Qashqadaryo viloyatida dunyoga kelgan. O‘zi haqida shoir bunday yozadi:

“Men tug‘ilib o‘sgan, bolaligim o‘tgan joylar Qarshi (qadimgi Nasaf) shahridan besh-o‘n chaqirim shimolroq tomondagi Qo‘ng‘irtov etaklaridir. ..Bahor kelganda havoni o‘t-o‘lanning yoqimli xushbo‘y hidi qoplar, sharros yomg‘ir quyganda biz tog‘ cho‘qqisi unguridagi kichik-kichik g‘orlarga bekinib Olardik. Ungur - tog‘ yonbag‘ridagi o‘yiq joy. Tim qora osmonda qo‘l cho‘zsang yetgudek ulkan-ulkan novvotrang yulduzlar charaqlab turadi. Hayotimda bunday go‘zal manzaralarni keyin uchrata olmadim...”

Men nechun sevaman O‘zbekistonni?

Men nechun sevaman O‘zbekistonni,
Tuproq‘in ko‘zimga aylab to‘tiyo?
Nechun Vatan deya yer-u osmonni
Muqaddas atayman, atayman tanho?
Aslida dunyoda tanho nima bor?
Paxta o‘smaydimi o‘zga elda yo?
Yoki quyoshimi sevgimga sabab?
Axir quyoshli-ku butun Osiyo.
Men nechun sevaman O‘zbekistonni?

Bog‘larin jannat deb ko‘z-ko‘z etaman,
Nechun ardoqlarkan tuprog‘ini men
O‘paman: “Tuproq‘ing bebaho, Vatan...”
Aslida tuproqni odil tabiat
Taqsim aylagan-ku yer yuziga teng.
Nechun bu tuproq deb yig‘ladi Furqat?
O, Qashqar tuprog‘i, qashshoqmiding
sen?!

Xo‘sh, nechun sevasan O‘zbekistonni?

III. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Sizga Vataningizning suratini chizib bering deyishsa, dastlab xayolingizga nimalar keladi? Nimalarni qog‘ozga tushirar edingiz? Tasvirda qanday ranglardan foydalanardingiz? Nima uchun?

2. Shoirning Vatan, yer, osmon kabi tushunchalarni muqaddas va yagona deb hisoblashi sababi nimada?

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “ ” 20 -yil. Sinflar: . To‘garak rahbari: _____

Mavzu: A.Ko‘chimov. “Binafsha” hikoyasi

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o‘qilgan matnni tahlil qilish va to‘g‘ri ifodali o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy maqsad: kitobga mehr uyg‘otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning og‘zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I.Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Abdusaid Ko‘chimov 1951-yilning 15-mayida Samarqand viloyati Urgut tumanidagi Qulqishloq ovulida tug‘ilgan. Mana, uning o‘zi bolaligi haqida nima deb yozgan: *“Bir so‘zli, qattiqqo‘l, mehrini ko‘pam ko‘rsatavermaydigan, qo‘hdan ketmon-u o‘roq tushmaydigan dehqon otam to‘qqiz jondan iborat oilamizni boqish*



uchun tinim bilmas edi. U paytlar hayot kechirish oson emasdi. Otam sahardan shomgacha ishlar, biz - mushtday bolalar ham u kishining qavatida yer chopar, o‘t o‘rar, hatto g‘isht quyur edik. Otamiz tugul, onamiz ham bizlarni erkalashga vaqt topolmasdi. Qo‘li kosov, sochi supurgi edi onamizning: hali xo‘roz qichqir-may, sigirsog‘ar, tappi qilar, kuvi pishar, kiryuvar, tandir-da non yopar, ammo o‘choqda mung‘ayib turguvchi qora qozonimiz haftalab go‘sh t ko‘rmasdi. Maktabga birinchi qadam qo‘ygan kunlarimda nimalar bo‘lgani aniq esimda yo‘q. Lekin onam tikib bergan “kitob xalta”ni bo‘ynimga osvolib chopganda kissasidagi siyohdon to‘kiiib, ust-boshim nafarmonga bo‘yalib ketgani uchun tanbeh eshitganim yodimda qolgan: axir onam o‘z qo‘llari bilan tikkan yap-yangi ko‘ylak, shalvar, hatto latta tuflimgacha bo‘yalib ketgan edi-da! Rostini aytaman - judayam sho‘x, to‘polonchi bola edim. Ammo yaxshi o‘qirdim, a‘lochi-lar ro‘yxatidan tushmasdim. Badiiy kitob o‘qishni yaxshi ko‘rardim. “O‘zbek xalq ertaklari”, “Gulliverning sayohatlari”, “Etik kiygan mushuk” singari kitoblarni boshlang‘ich sinflardayoq o‘qib chiqqandim.

III. Yangi mavzuni mustahkamlash: o‘tilgan mavzu yuzasidan suhbat, savol-javob o‘tkaziladi. O‘tilgan mavzuga oid savol va topshiriqlar yozilgan kartochkalar tarqatiladi. O‘quvchilar topshiriqlarni bajarib, o‘tilgan mavzuni qismlarga bo‘lib gapirishadi, xulosa chiqarishadi, o‘qituvchi tomonidan umumlashtiriladi.

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20 _____ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

77 listdan iborat adabiyot fanidan 5-11-sinf 68 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.



Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar
mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O‘zbek va rus maktablar uchun

Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan **testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar** (taqdimotlar), **ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar** va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: **тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.**

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar