



\_\_\_\_\_ hokimligi  
*maktabgacha va maktab ta'limi  
boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ maktabgacha va  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi  
\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi  
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi  
\_\_\_\_\_ning*

*20\_\_-20\_\_-o'quv yilida  
5-10-sinf iqtidorli o'quvchilar uchun  
adabiyot fanidan*

**TO'GARAK  
HUJJATLARI**

### To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<b><i>Nº</i></b>	<b>Familiya ismi va sharifi</b>	<b>Tug'ilgan sanasi</b>	<b>Sinfi</b>	<b>Manzili (to'liq)</b>	<b>Ota-onasi (Ismi sharifi)</b>	<b>Telefon (uy yoki mobil)</b>	<b>Izoh</b>
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

*O'tkazilgan xona* \_\_\_\_\_





“Kelishildi”  
MMIBDO‘: \_\_\_\_\_  
“ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

“Tasdiqlayman”  
Maktab direktori: \_\_\_\_\_  
“ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

20\_\_-20\_\_-o‘quv yili iqtidorli o‘quvchilar uchun tuzilgan  
“ \_\_\_\_\_ ” to‘garagining

## ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Ertak. “Uch og‘a-ini botirlar” ertagi	1		
2.	Isajon Sulton. “Otamga nimadir bo‘ldi...” hikoyasi	1		
3.	Nodar Dumbadze. “Hellados” hikoyasi (1-qism)	1		
4.	Ridyad Kipling. “Maugli” asaridan parcha: “Mauglining birodarlari”	1		
5.	Ivan Krilov. “Bo‘ri bilan go‘zichoq” masali	1		
6.	G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi	1		
7.	“O‘n besh yoshli kapitan” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
8.	“Mallalar uyushmasi” hikoyasi: “Muhokama qilamiz”	1		
9.	Rahmat Fayziy hayoti va ijodi “Hazrati Inson” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
10.	Xurshid Davron “Vatan devorlari” she‘ri	1		
11.	“Baxtli shahzoda” ertagi: “Muhokama qilamiz”	1		
12.	Zulfiya. “sog‘inib” Asqad Muxtor. “oliy butunlik”	1		
13.	Ernest Seton-Tompson “Lobo”	1		
14.	Muallif bilan tanishamiz	1		
15.	Hamza “Jonlarni jononi vatan”	1		
16.	Nabi Jaloliddin. “Ota”	1		
17.	Rasul Hamzatov Ona tilim	1		
18.	Xalq dostonlari haqida	1		
19.	Lutfiy hayoti va ijodi	1		
20.	Qiladurg‘on bu ko‘nguldur, bu ko‘ngul radifli g‘azal	1		
21.	Tuyuq janri haqida	1		
22.	Ozod Sharafiddinov hayoti va ijodi	1		
23.	Shukur Xolmirzayev hayoti va ijodi	1		
24.	Ogahiy lirikasidan g‘azallar	1		
25.	Imom Al-Buxoriy	1		
26.	Odil Yoqubov hayoti va ijodi	1		
27.	Badiiy adabiyotda ruhiyat tahlili	1		
28.	Sohibqiron	1		
29.	“Go‘ro‘g‘li” dostoni variantlarini solishtirish	1		
30.	O‘rta Osiyo xalqlari adabiyoti	1		
31.	Asarning yaratilish tarixi	1		
32.	Antik adabiyot va o‘zbek adabiyoti: “Odisseya” va “Alpomish”ni solishtirish	1		
33.	Yusuf Xos Hojib. “Qutadg‘u bilig”: Tarixiy davr. Muallif haqida	1		
34.	Abdurauf Fitrat. Muallif hayoti va ijodi	1		

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## **Mavzu: Ertak. “Uch og‘a-ini botirlar” ertagi**

### **Maqsadlar:**

**a) ta’limiy maqsad:** o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o‘qilgan matnni tahlil qilish va to‘g‘ri ifodali o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish.

**b) tarbiyaviy maqsad:** kitobga mehr uyg‘otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

**v) rivojlantiruvchi maqsad:** o‘quvchilarning og‘zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

**I. Tashkiliy qism:** salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II. Yangi mavzu bayoni:** Folklorshunos olim Omonulla Madayev bunday yozadi: *“Ertaklarda xalq tiliga mansub so‘zlardan o‘rinli foydalanila-di. Aytuvchi o‘z hikoyasini sodda gaplardan tuzilgan aniq fikrlar vositasida davom ettiradi. Bu janrga mansub asarlar-da, albatta, qizlar o‘n to‘rt kunlik oydan go‘zal, yigitlar mard, qilichlar keskir, dasturxonlar ochiluvchan, xumlar qaynama xususiyatlarga ega bo‘ladi. Ertaklarda juda boy va turli-tuman o‘xshatish, sifatlash, mubolag‘alar majmuasiga duch kelamiz.*



**Omonulla Madayev**

### **Uch og‘a-ini botirlar (ertak) I qism**

Bir bor ekan, bir yo‘q ekan, qadim-qadim zamonda bir kishi bo‘lgan ekan. Boy ham, kambag‘al ham emas ekan. lining uchta o‘g‘li bor ekan, uchovi ham o‘qigan, oq-u qorani tanigan, yuzlari oyday, o‘zlari toyday, yomon bilan yurmagan, yomon joyda turmagan ekan. Jo‘ng‘ichi - yigirma bir, o‘rtanchasi - o‘n sakkiz, kenjasi - o‘n olti yoshda ekan. Bir kuni otasi ularni oldiga chaqirib, har birining peshonasini silab: - O‘g‘illarim, men boy emasman, mendan qoladigan davlat sizlarning maishatingiz uchun kifoya qilmaydi, mendan ortiq narsani umid qilib o‘tirmanglar, o‘zimdan keyin baxtsiz bo‘lib qolmanglar deb sizlarni o‘qitdim. Yaxshi ism qo‘ydim. To‘y qildim. Voyaga yetkazdim. Buning ustiga, sizlarni yana uch narsa bilan tarbiya qildim. Birinchidan, sog‘lom vujudli qilib o‘stirdim - quvvatli bo‘ldingiz. Ikkinchidan, yarog‘ bilan tanishtirdim - qurol ishlatishga usta bo‘ldingiz. Uchinchidan, qo‘rqitmay o‘stirdim - qo‘rqoq bo‘lmay, botir bo‘ldingiz. Yana uchta narsani aytaman, qulog‘ingizga quyib olib, esingizdan chiqarmanglar.

**III. Yangi mavzuni mustahkamlash:** Otaning tarbiya usullariga munosabat bildiring.

Uning qilgan ishlari nimasi bilan ahamiyatli deb o‘ylaysiz?

**IV. Darsni yakunlash:** o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**V. Uyga vazifani e’lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.



Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## **Mavzu: Nodar Dumbadze. “Hellados” hikoyasi**

### **Maqsadlar:**

**a) ta’limiy maqsad:** o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o‘qilgan matnni tahlil qilish va to‘g‘ri ifodali o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish.

**b) tarbiyaviy maqsad:** kitobga mehr uyg‘otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

**v) rivojlantiruvchi maqsad:** o‘quvchilarning og‘zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

**I. Tashkiliy qism:** salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

### **II. Yangi mavzu bayoni:**

Nodar Dumbadze 1928-yilning 14-iyulida Gruziya poytaxti Tbilisi shahrida tug‘ilgan. Uning “Hellados”, “Xazarulla”, “Quyoshjon”, “Onaginam”, “Sayroqi qushcha” hikoyalari, “Kukaracha” qissasi, “Abadiyat qonuni”, “Quyosh kechasi”, “Oq bayroqlar”, “Men, buvim, Iliko va Illarion” kabi romanlari o‘zbek tiliga tarjima qilingan.

“Abadiyat qonuni” asari asosida o‘zbek tilida telespektakl ham yaratilgan. Nodar Dumbadzening tashabbusi bilan Gruziya poytaxti Tbilisi shahrida “Mziuri”- “Quyoshjon” nomli bolalar bog‘i bunyod etilgan. Ijodkor 1984-yil vafot etgan. Aziz o‘quvchilar, siz bilan “Hellados” hikoyasini o‘qishni boshlaymiz. Asar voqealari Venetsian ko‘chasining “sardori” Yanguli va tibilisilik Jamol atrofida kechadi... Mutolaadan



*Chalbash daryosi, Gruziya*

oldin ayting-chi, siz uchun qadrlil bo‘lgan kishilar, narsalar bormi? Ular nimasi bilan siz uchun juda aziz? Yashash joyingiz sizga qay jihatlari bilan yoqadi? Sanang va izohlang

### **III. Yangi mavzuni mustahkamlash:**

1. Hikoyadagi ta’riflardan Yanguli obrazi sizda qanday taassurot uyg‘otdi?

2. Nima deb o‘ylaysiz, Yanguli nega Jamolni har ko‘rganida yonidagi sheriklaridan biriga tashlanib qolardi?

**IV. Darsni yakunlash:** o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**V. Uyga vazifani e’lon qilish:** Siz sinfingiz yoki mahallangizga yangi kelgan bolaga qanday munosabatda bo‘lish kerak deb hisoblaysiz? Unga nimalarni tanishtirgan bo‘lardingiz? Javobingizni yozing.

**vab-saytimiz: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

*Zokirjon.com vab-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.*

**Zokirjon Admin bilan**

**90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.**

*Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.*

**40 listdan iborat adabiyot fanidan  
5-10-sinf iqtidorli o'quvchilarga 34 soatli  
to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan  
yozing.**

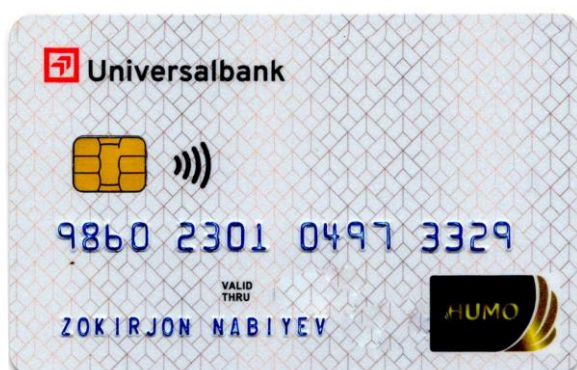


**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: HUMO 9860230104973329**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.  
To'liq holda olganingizdan so'ng:  
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.  
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.  
Internet orqali vab-saytlarga joylamang.  
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA  
HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

## ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

**O'zbek va rus maktablar uchun**

**Buyutrma asosida**

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan **testlar, nazorat ishlar, tezislar, to'garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar** (taqdimotlar), **ko'rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar** va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

**Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.**

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: **тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.**

**Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar**