



_____ hokimligi
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ maktabgacha va
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi
_____ning

20__20__-o'quv yilida
10-11-sinflar bo'sh o'zlashtiruvchi
o'quvchilar uchun adabiyot fanidan

TO'GARAK
HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>Nº</i>	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“Kelishildi”

“Tasdiqlayman”

MMIBDO‘: _____
“ _____ ” _____ 20__yil

Maktab direktori: _____
“ _____ ” _____ 20__yil

20__20__-o‘quv yilida bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar uchun tuzilgan
“ _____ ” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	O'zbek xalq dostonlari	1		
2.	Gorogli dostonlari turkumi	1		
3.	Tarixiy davr. Muallif haqida. Asarning yaratilish tarixi	1		
4.	Antik adabiyot va ozbek xalq ogzaki ijodi	1		
5.	Yusuf Xos Hojib. Qutadgu bilig . Loyiha	1		
6.	Alisher Navoiy	1		
7.	Saddi Iskandariy. Asar matni bilan ishlash	1		
8.	Orta asrlar va uygonish davri jahon adabiyoti (V-XVI asrlar)	1		
9.	Boborahim Mashrab (XVIIasr ortalari - XVIII asr boshi) gazallar	1		
10.	Ogahiy. Lirikasi.	1		
11.	XIX asr ikkinchi yarmi XX asr boshlari ozbek adabiyoti.	1		
12.	Muhammad Aminxoja Muqimiy	1		
13.	Aleksandr Pushkin. Muallif haqida malumot.	1		
14.	Tatyananing Oneginga maktubi	1		
15.	XX asr ozbek adabiyoti (1910 1930)	1		
16.	Jadidchilik harakati va jadid adabiyoti	1		
17.	Erix Mariya Remark (1898-1970).	1		
18.	Xamsachilik an'analari	1		
19.	Mashrab hayoti va ijodi	1		
20.	“Bu tani xokingni-yu ruhi ravonni na qilay” g‘azali	1		
21.	Migel Servantes. “Don Kixot” romani: Tarixiy davr. Muallif haqida.	1		
22.	“Don Kixot sarguzashtlari” romani	1		
23.	“Qarolar falsafasi”ning mazmuni va mohiyati	1		
24.	Abdurauf Fitrat.	1		
25.	Ogahiy: Tarixiy davr. Muallif haqida ma'lumot	1		
26.	Ogahiy lirikasi	1		
27.	“Kecha va kunduz” romani haqida	1		
28.	Erkin Vohidov hayoti va ijodi	1		
29.	XVII–XIX asrlar jahon adabiyoti	1		
30.	Aleksandr Pushkin haqida ma'lumot.	1		
31.	Rauf Parfi she'riyati	1		
32.	Jamol Kamol “Asr bilan vidolashuv” she'ri	1		
33.	Erix Mariya Remark. Muallif hayoti va ijodi.	1		
34.	Erix Mariya Remark. “G‘arbiy frontda o‘zgarish yo‘q”	1		

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: O‘zbek xalq dostonlari

Maqsadlar:

Ta’limiy: o‘zbek va dunyo adabiyotining eng qadimgi davrlaridan boshlab bugungi kungacha bo‘lgan tarixiga nazar tashlab, umumiy rivojlanish tendensiyalarini tahlil qilishga va turli davrlarda, turli madaniyat vakillari tomonidan yaratilgan durdona asarlarni o‘rgatish. O‘quvchilarga adabiy asar mazmuni, g‘oyasi va badiiy xususiyatlarini tushuntirish, adabiyot nazariyasiga oid tushunchalarni mustahkamlash, o‘quvchilarda matnni tahlil qilish, qahramonlarga tavsif berish va asar g‘oyasini anglash ko‘nikmalarini shakllantirish.

Tarbiyaviy: ma’lum bir davrdagi xalqning turmush tarzi, urf-odatlar, tafakkur darajasi, orzu-o‘ylari, muammolari, ijtimoiy munosabatlar muayyan davrda yaratilgan asarlar haqida tushuncha berish, o‘quvchilarda milliy qadriyatlar, vatanparvarlik va insoniy fazilatlarini tarbiyalash, adabiy merosga hurmat ruhini shakllantirish, kitobxonlik madaniyatini oshirish va ma’naviy dunyosini boyitish.

Rivojlantiruvchi: badiiy matnni turli xil nuqtayi nazardan tahlil qilish, uning “yozilgan” qismi asosida “yozilmagan” nuqtalarini kashf etishda badiiy tahlil metodlari haqida tushuncha berish, o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish, mustaqil fikrlash, tahlil qilish va xulosa chiqarish qobiliyatini rivojlantirish, ijodiy fikrlash va bahs-munozara madaniyatini shakllantirish.

Mashg‘ulotning metodi: o‘quvchilar bilan savol-javob orqali asar mazmunini muhokama qilish, asarning g‘oyasi va badiiy xususiyatlarini izohlash, kichik guruhlariga bo‘lib topshiriqlar berish.

I. Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni:

O‘zbek xalq og‘zaki ijodida dostonlar alohida ahamiyatga ega. Ularda qahramonlarning hayoti, boshidan kechirgan voqealari, o‘zaro munosabatlari va kechinmalari bayon qilinib, baxshilar (ular “shoiriar” deb ham atalgan) tomonidan musiqa jo‘rligida ijro etilgan. Dostonlarda voqealar bayoni odatda nasrda ifoda etiladi, obrazlar o‘rtasidagi dialoglar, ularning ruhiy holatiga ijrochining munosabati esa she’riy yo‘l bilan tasvirlangan “Go‘ro‘g‘li” turkum dostonlari Yaqin va O‘rta Sharq, Kavkaz va Markaziy Osiyoning turkiy va boshqa (arman, gruzin, kurd, tors) xalqlari orasida keng tarqalgan. Mazkur turkumni ikki katta guruhga bo‘lish mumkin: 1) Kavkaz, Yaqin va O‘rta Sharq xalqlari orasida tarqalgan g‘arbiy guruh; 2) Markaziy Osiyo xalqlari orasida tarqalgan sharqiy guruh. “Go‘ro‘g‘li”ning g‘arbiy turkumida bosh qahramon Ko‘ro‘g‘li deb ataladi va xalq ichidan chiqqan qasoskor sifatida g‘avdalanadi.

III. Yangi mavzuni mustahkamlash: o‘tilgan mavzu yuzasidan suhbat, savol-javob o‘tkaziladi, kichik guruhlariga bo‘linib, mavzu bo‘yicha topshiriqlarni bajaradilar, mashg‘ulot yakunida o‘quvchilar mavzu yuzasidan xulosa chiqaradilar.

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil



Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: “Go‘ro‘g‘li” dostonlari turkumi

Maqsadlar:

Ta‘limiy: o‘zbek va dunyo adabiyotining eng qadimgi davrlaridan boshlab bugungi kungacha bo‘lgan tarixiga nazar tashlab, umumiy rivojlanish tendensiyalarini tahlil qilishga va turli davrlarda, turli madaniyat vakillari tomonidan yaratilgan durdona asarlarni o‘rgatish. O‘quvchilarga adabiy asar mazmuni, g‘oyasi va badiiy xususiyatlarini tushuntirish, adabiyot nazariyasiga oid tushunchalarni mustahkamlash, o‘quvchilarda matnni tahlil qilish, qahramonlarga tavsif berish va asar g‘oyasini anglash ko‘nikmalarini shakllantirish.

Tarbiyaviy: ma‘lum bir davrdagi xalqning turmush tarzi, urf-odatlarini, tafakkur darajasi, orzu-o‘ylari, muammolari, ijtimoiy munosabatlar muayyan davrda yaratilgan asarlar haqida tushuncha berish, o‘quvchilarda milliy qadriyatlar, vatanparvarlik va insoniy fazilatlarni tarbiyalash, adabiy merosga hurmat ruhini shakllantirish, kitobxonlik madaniyatini oshirish va ma‘naviy dunyosini boyitish.

Rivojlantiruvchi: badiiy matnni turli xil nuqtayi nazardan tahlil qilish, uning “yozilgan” qismi asosida “yozilmagan” nuqtalarini kashf etishda badiiy tahlil metodlari haqida tushuncha berish, o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish, mustaqil fikrlash, tahlil qilish va xulosa chiqarish qobiliyatini rivojlantirish, ijodiy fikrlash va bahs-munozara madaniyatini shakllantirish.

Mashg‘ulotning metodi: o‘quvchilar bilan savol-javob orqali asar mazmunini muhokama qilish, asarning g‘oyasi va badiiy xususiyatlarini izohlash, kichik guruhlariga bo‘lib topshiriqlar berish.

I. Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni:

Tarixchilarning ta‘kidlashicha, XVII asr boshlarida Usmoniylar imperiyasidagi og‘ir ijtimoiy va iqtisodiy vaziyat tufayli ko‘tarilgan Jaloliylar qo‘zg‘oloni yetakchilari orasidagi Ko‘ro‘g‘li taxallusli shoir yaratgan she‘rlar qo‘zg‘olonchilar Ichida mashhur bo‘lgan. Boshqa bir manbalarda esa Ko‘ro‘g‘li XVI asr oxiri - XVII asr boshlarida Eron hukmdori bo‘lgan Abbos I ning zamondoshi sifatida tasvirlanadi. “Go‘ro‘g‘li”ning sharqiy turkumi bosh qahramoni Go‘ro‘g‘li (“go‘rda tug‘ilgan”) vatanparvar, o‘z xalqi uchun qayg‘uruvchi qahramon va ko‘plab xalq botirlarini tarbiyalagan murabbiy sifatida tasvirlanadi. Go‘ro‘g‘li keyinchalik Chambil yurtini bunyod etadi, elga xon qilib ko‘tariladi. “Go‘ro‘g‘li” turkumi bir qancha dostonlardan iborat bo‘lib, ularda Go‘ro‘g‘lining tug‘ilishidan Sulduzi tog‘ida g‘oyib bo‘lishigacha bo‘lgan voqealar, avlodlari (asrandi o‘g‘illari, nevaralari, evarasi) va qirq bahodir yigitining qahramonona sarguzashtlari tasvirlanadi.



III. Yangi mavzuni mustahkamlash: o‘tilgan mavzu yuzasidan suhbat, savol-javob o‘tkaziladi, kichik guruhlariga bo‘linib, mavzu bo‘yicha topshiriqlarni bajaradilar, mashg‘ulot yakunida o‘quvchilar mavzu yuzasidan xulosa chiqaradilar.

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Tarixiy davr. Muallif haqida. Asarning yaratilish tarixi

Maqsadlar:

Ta’limiy: o‘zbek va dunyo adabiyotining eng qadimgi davrlaridan boshlab bugungi kungacha bo‘lgan tarixiga nazar tashlab, umumiy rivojlanish tendensiyalarini tahlil qilishga va turli davrlarda, turli madaniyat vakillari tomonidan yaratilgan durdona asarlarni o‘rgatish. O‘quvchilarga adabiy asar mazmuni, g‘oyasi va badiiy xususiyatlarini tushuntirish, adabiyot nazariyasiga oid tushunchalarni mustahkamlash, o‘quvchilarda matnni tahlil qilish, qahramonlarga tavsif berish va asar g‘oyasini anglash ko‘nikmalarini shakllantirish.

Tarbiyaviy: ma’lum bir davrdagi xalqning turmush tarzi, urf-odatlar, tafakkur darajasi, orzu-o‘ylari, muammolari, ijtimoiy munosabatlar muayyan davrda yaratilgan asarlar haqida tushuncha berish, o‘quvchilarda milliy qadriyatlar, vatanparvarlik va insoniy fazilatlarini tarbiyalash, adabiy merosga hurmat ruhini shakllantirish, kitobxonlik madaniyatini oshirish va ma’naviy dunyosini boyitish.

Rivojlantiruvchi: badiiy matnni turli xil nuqtayi nazardan tahlil qilish, uning “yozilgan” qismi asosida “yozilmagan” nuqtalarini kashf etishda badiiy tahlil metodlari haqida tushuncha berish, o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish, mustaqil fikrlash, tahlil qilish va xulosa chiqarish qobiliyatini rivojlantirish, ijodiy fikrlash va bahs-munozara madaniyatini shakllantirish.

Mashg‘ulotning metodi: o‘quvchilar bilan savol-javob orqali asar mazmunini muhokama qilish, asarning g‘oyasi va badiiy xususiyatlarini izohlash, kichik guruhlariga bo‘lib topshiriqlar berish.

I. Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni:

Miloddan avvalgi VIII-VII asrlarga kelib dehqonchilik, hunarmandchilik va savdo-sotiqning rivojlanishi natijasida qadimgi yunon polislari - shahar-davlatlari paydo bo‘ldi. Tili, dini va madaniyati bir bo‘lgan bu shahar-davlatlar o‘rtasida tez-tez urushlar bo‘lib turardi. Shunga qaramasdan, shahar'lar rivojlandi, aholi soni o‘shishi esa yunonlarning O‘rta va Qora dengiz sohillarida yangi koloniyalarni barpo qilishlariga sabab bo‘ldi. Boshqa xalqlar bilan aloqalar yunon madaniyatini boyitdi. Bu davrning muhim yutuqlaridan biri finikiya yozuvi asosida yunon alifbosining yaratilishi bo‘ldi. Qadimgi yunon adabiyotining dastlabki namunalari - “Iliada” va “Odissey” dostonlari afsonaviy shoir Homerga nisbat beriladi. Homerning qachon va qayerda tug‘ilgani ma’lum emas.

III. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Hektor va Paris hamda Andromaxa va Yelena ortasida qanday farqlarni kuzatdingiz?
2. Andromaxaning ota-onasi haqidagi lavha Hektor va Andromaxaning xayrlashuv sahnasiga nima maqsadda kiritilgan deb o‘ylaysiz?

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil



veb-saytimiz: **Zokirjon.com**

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

**40 listdan iborat adabiyot fanidan
10-11-sinf bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilarga
34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun
telegramdan yozing.**



Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: **HUMO 9860230104973329**

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O'zbek va rus maktablar uchun

Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to'garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko'rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar