



\_\_\_\_\_ hokimligi  
*maktabgacha va maktab ta'limi*  
*boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ maktabgacha va  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi*  
*\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi*  
*ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi*  
\_\_\_\_\_ning

*20\_\_20\_\_-o'quv yilida*  
*10-11-sinflar uchun adabiyot fanidan*

**TO'GARAK**  
**HUJJATLARI**

## To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>N<sup>o</sup></i>	<b>Familiya ismi va sharifi</b>	<b>Tug'ilgan sanasi</b>	<b>Sinfi</b>	<b>Manzili</b> (to'liq)	<b>Ota-onasi</b> (Ismi sharifi)	<b>Telefon</b> (uy yoki mobil)	<b>Izoh</b>
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

*O'tkazilgan xona* \_\_\_\_\_





“Kelishildi”

“Tasdiqlayman”

MMIBDO‘: \_\_\_\_\_

Maktab direktori: \_\_\_\_\_

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

20\_\_20\_\_-o‘quv yili uchun tuzilgan “ \_\_\_\_\_ ” to‘garagining

## ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	O‘zbek xalq dostonlari	1		
2.	Gorogli dostonlari turkumi	1		
3.	Homer. Iliada dostonidan parchalar.	1		
4.	Tarixiy davr. Muallif haqida. Asarning yaratilish tarixi	1		
5.	Yusuf Xos Hojib. Qutadgu bilig . Tarixiy davr. Muallif haqida.	1		
6.	Yusuf Xos Hojib. Qutadgu bilig . Loyiha	1		
7.	Xamsa. Xamsachilik ananalari	1		
8.	Saddi Iskandariy. Asar matni bilan ishlash	1		
9.	Orta asrlar va uygonish davri jahon adabiyoti (V-XVI asrlar)	1		
10.	Don Kixot sarguzashtlari romani. Don Kixotning ritsarlikka otishi	1		
11.	Boborahim Mashrab: muallif haqida malumot.	1		
12.	Anbar Otin. Risolayi falsafayi siyohon. Muallif hayoti va	1		
13.	Muhammad Aminxoja Muqimiy. Saylov , Sayohatnoma .	1		
14.	Aleksandr Pushkin. Muallif haqida malumot.	1		
15.	Jadidchilik harakati va jadid adabiyoti	1		
16.	Fitrat, "Mirrix yulduziga" she ridan	1		
17.	Erix Mariya Remark. Garbiy frontda ozgarish yoq romani	1		
18.	O‘rta asrlar jahon adabiyoti	1		
19.	Mashrab hayoti va ijodi	1		
20.	Mashrab lirikasi	1		
21.	Migel Servantes. “Don Kixot” romani: Tarixiy davr. Muallif haqida.	1		
22.	Mashrab: muallif haqida ma’lumot.	1		
23.	“Qarolar falsafasi”ning mazmuni va mohiyati	1		
24.	“Abulfayzxon” dramasi haqida	1		
25.	Ogahiy: Tarixiy davr. Muallif haqida ma’lumot	1		
26.	Anbar Otin hayoti va ijodi	1		
27.	“Kecha va kunduz” romani haqida	1		
28.	“Ruhlar isyoni” dostoni tahlili	1		
29.	XVII–XIX asrlar jahon adabiyoti	1		
30.	“Yevgeniy Onegin” she’riy romani	1		
31.	Rauf Parfi she’riyati	1		
32.	A.P.Chexovning hayoti va ijodi	1		
33.	Erix Mariya Remark. Muallif hayoti va ijodi.	1		
34.	Rishod Nuri Guntekinning hayoti va ijodi	1		

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## **Mavzu: O‘zbek xalq dostonlari**

### **Maqsadlar:**

**Ta’limiy:** o‘zbek va dunyo adabiyotining eng qadimgi davrlaridan boshlab bugungi kungacha bo‘lgan tarixiga nazar tashlab, umumiy rivojlanish tendensiyalarini tahlil qilishga va turli davrlarda, turli madaniyat vakillari tomonidan yaratilgan durdona asarlarni o‘rgatish. O‘quvchilarga adabiy asar mazmuni, g‘oyasi va badiiy xususiyatlarini tushuntirish, adabiyot nazariyasiga oid tushunchalarni mustahkamlash, o‘quvchilarda matnni tahlil qilish, qahramonlarga tavsif berish va asar g‘oyasini anglash ko‘nikmalarini shakllantirish.

**Tarbiyaviy:** ma’lum bir davrdagi xalqning turmush tarzi, urf-odatlarini, tafakkur darajasi, orzu-o‘ylari, muammolari, ijtimoiy munosabatlar muayyan davrda yaratilgan asarlar haqida tushuncha berish, o‘quvchilarda milliy qadriyatlar, vatanparvarlik va insoniy fazilatlarni tarbiyalash, adabiy merosga hurmat ruhini shakllantirish, kitobxonlik madaniyatini oshirish va ma’naviy dunyosini boyitish.

**Rivojlantiruvchi:** badiiy matnni turli xil nuqtayi nazardan tahlil qilish, uning “yozilgan” qismi asosida “yozilmagan” nuqtalarini kashf etishda badiiy tahlil metodlari haqida tushuncha berish, o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish, mustaqil fikrlash, tahlil qilish va xulosa chiqarish qobiliyatini rivojlantirish, ijodiy fikrlash va bahs-munozara madaniyatini shakllantirish.

**Mashg‘ulotning metodi:** o‘quvchilar bilan savol-javob orqali asar mazmunini muhokama qilish, asarning g‘oyasi va badiiy xususiyatlarini izohlash, kichik guruhlariga bo‘lib topshiriqlar berish.

**I. Tashkiliy qism:** salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

### **II. Yangi mavzu bayoni:**

O‘zbek xalq og‘zaki ijodida dostonlar alohida ahamiyatga ega. Ularda qahramonlarning hayoti, boshidan kechirgan voqealari, o‘zaro munosabatlari va kechinmalari bayon qilinib, baxshilar (ular “shoiriar” deb ham atalgan) tomonidan musiqa jo‘rligida ijro etilgan. Dostonlarda voqealar bayoni odatda nasrda ifoda etiladi, obrazlar o‘rtasidagi dialoglar, ularning ruhiy holatiga ijrochining munosabati esa she’riy yo‘l bilan tasvirlangan “Go‘ro‘g‘li” turkum dostonlari Yaqin va O‘rta Sharq, Kavkaz va Markaziy Osiyoning turkiy va boshqa (arman, gruzin, kurd, tors) xalqlari orasida keng tarqalgan. Mazkur turkumni ikki katta guruhga bo‘lish mumkin: 1) Kavkaz, Yaqin va O‘rta Sharq xalqlari orasida tarqalgan g‘arbiy guruh; 2) Markaziy Osiyo xalqlari orasida tarqalgan sharqiy guruh. “Go‘ro‘g‘li”ning g‘arbiy turkumida bosh qahramon Ko‘ro‘g‘li deb ataladi va xalq ichidan chiqqan qasoskor sifatida g‘avdalanadi.

**III. Yangi mavzuni mustahkamlash:** o‘tilgan mavzu yuzasidan suhbat, savol-javob o‘tkaziladi, kichik guruhlariga bo‘linib, mavzu bo‘yicha topshiriqlarni bajaradilar, mashg‘ulot yakunida o‘quvchilar mavzu yuzasidan xulosa chiqaradilar.

**IV. Darsni yakunlash:** o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**V. Uyga vazifani e‘lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.



Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## **Mavzu: “Go‘ro‘g‘li” dostonlari turkumi**

### **Maqsadlar:**

**Ta‘limiy:** o‘zbek va dunyo adabiyotining eng qadimgi davrlaridan boshlab bugungi kungacha bo‘lgan tarixiga nazar tashlab, umumiy rivojlanish tendensiyalarini tahlil qilishga va turli davrlarda, turli madaniyat vakillari tomonidan yaratilgan durdona asarlarni o‘rgatish. O‘quvchilarga adabiy asar mazmuni, g‘oyasi va badiiy xususiyatlarini tushuntirish, adabiyot nazariyasiga oid tushunchalarni mustahkamlash, o‘quvchilarda matnni tahlil qilish, qahramonlarga tavsif berish va asar g‘oyasini anglash ko‘nikmalarini shakllantirish.

**Tarbiyaviy:** ma‘lum bir davrdagi xalqning turmush tarzi, urf-odatlarini, tafakkur darajasi, orzu-o‘ylari, muammolari, ijtimoiy munosabatlar muayyan davrda yaratilgan asarlar haqida tushuncha berish, o‘quvchilarda milliy qadriyatlar, vatanparvarlik va insoniy fazilatlarni tarbiyalash, adabiy merosga hurmat ruhini shakllantirish, kitobxonlik madaniyatini oshirish va ma‘naviy dunyosini boyitish.

**Rivojlantiruvchi:** badiiy matnni turli xil nuqtayi nazardan tahlil qilish, uning “yozilgan” qismi asosida “yozilmagan” nuqtalarini kashf etishda badiiy tahlil metodlari haqida tushuncha berish, o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish, mustaqil fikrlash, tahlil qilish va xulosa chiqarish qobiliyatini rivojlantirish, ijodiy fikrlash va bahs-munozara madaniyatini shakllantirish.

**Mashg‘ulotning metodi:** o‘quvchilar bilan savol-javob orqali asar mazmunini muhokama qilish, asarning g‘oyasi va badiiy xususiyatlarini izohlash, kichik guruhlariga bo‘lib topshiriqlar berish.

**I. Tashkiliy qism:** salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

### **II. Yangi mavzu bayoni:**

Tarixchilarning ta‘kidlashicha, XVII asr boshlarida Usmoniylar imperiyasidagi og‘ir ijtimoiy va iqtisodiy vaziyat tufayli ko‘tarilgan Jaloliylar qo‘zg‘oloni yetakchilari orasidagi Ko‘ro‘g‘li taxallusli shoir yaratgan she‘rlar qo‘zg‘olonchilar Ichida mashhur bo‘lgan. Boshqa bir manbalarda esa Ko‘ro‘g‘li XVI asr oxiri - XVII asr boshlarida Eron hukmdori bo‘lgan Abbos I ning zamondoshi sifatida tasvirlanadi. “Go‘ro‘g‘li”ning sharqiy turkumi bosh qahramoni Go‘ro‘g‘li (“go‘rda tug‘ilgan”) vatanparvar, o‘z xalqi uchun qayg‘uruvchi qahramon va ko‘plab xalq botirlarini tarbiyalagan murabbiy sifatida tasvirlanadi. Go‘ro‘g‘li keyinchalik Chambil yurtini bunyod etadi, elga xon qilib ko‘tariladi. “Go‘ro‘g‘li” turkumi bir qancha dostonlardan iborat bo‘lib, ularda Go‘ro‘g‘lining tug‘ilishidan Sulduzi tog‘ida g‘oyib bo‘lishigacha bo‘lgan voqealar, avlodlari (asrandi o‘g‘illari, nevaralari, evarasi) va qirq bahodir yigitining qahramonona sarguzashtlari tasvirlanadi.



**III. Yangi mavzuni mustahkamlash:** o‘tilgan mavzu yuzasidan suhbat, savol-javob o‘tkaziladi, kichik guruhlariga bo‘linib, mavzu bo‘yicha topshiriqlarni bajaradilar, mashg‘ulot yakunida o‘quvchilar mavzu yuzasidan xulosa chiqaradilar.

**IV. Darsni yakunlash:** o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**V. Uyga vazifani e‘lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## **Mavzu: Homer. “Iliada” dostonidan parchalar.**

### **Maqsadlar:**

**Ta’limiy:** o‘zbek va dunyo adabiyotining eng qadimgi davrlaridan boshlab bugungi kungacha bo‘lgan tarixiga nazar tashlab, umumiy rivojlanish tendensiyalarini tahlil qilishga va turli davrlarda, turli madaniyat vakillari tomonidan yaratilgan durdona asarlarni o‘rgatish. O‘quvchilarga adabiy asar mazmuni, g‘oyasi va badiiy xususiyatlarini tushuntirish, adabiyot nazariyasiga oid tushunchalarni mustahkamlash, o‘quvchilarda matnni tahlil qilish, qahramonlarga tavsif berish va asar g‘oyasini anglash ko‘nikmalarini shakllantirish.

**Tarbiyaviy:** ma’lum bir davrdagi xalqning turmush tarzi, urf-odatlarini, tafakkur darajasi, orzu-o‘ylari, muammolari, ijtimoiy munosabatlar muayyan davrda yaratilgan asarlar haqida tushuncha berish, o‘quvchilarda milliy qadriyatlar, vatanparvarlik va insoniy fazilatlarini tarbiyalash, adabiy merosga hurmat ruhini shakllantirish, kitobxonlik madaniyatini oshirish va ma’naviy dunyosini boyitish.

**Rivojlantiruvchi:** badiiy matnni turli xil nuqtayi nazardan tahlil qilish, uning “yozilgan” qismi asosida “yozilmagan” nuqtalarini kashf etishda badiiy tahlil metodlari haqida tushuncha berish, o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish, mustaqil fikrlash, tahlil qilish va xulosa chiqarish qobiliyatini rivojlantirish, ijodiy fikrlash va bahs-munozara madaniyatini shakllantirish.

**Mashg‘ulotning metodi:** o‘quvchilar bilan savol-javob orqali asar mazmunini muhokama qilish, asarning g‘oyasi va badiiy xususiyatlarini izohlash, kichik guruhlariga bo‘lib topshiriqlar berish.

**I. Tashkiliy qism:** salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

### **II. Yangi mavzu bayoni:**

Yozma adabiyotning paydo bo‘lishi miloddan avvalgi IV-II mingyilliklarda qadimgi Sharqda - Shumer, Akkad va Bobil (Vaviloniya) davlatlari (Mesopotamiya, hozirgi Iroq hududi) hamda Qadimgi Misrda yozuvning ixtiro qilinishi bilan bog‘liq. Qadimgi Sharq adabiyotining bizgacha yetib kelgan dastlabki namuhaiarini asosan miflar (qadimgi xalqlarning dunyo paydo bo‘lishi, tabiat hodisalarining sabablari, ma’budlarning insonlar hayotiga ta’siri bilan bog‘liq e’tiqodlarini aks ettirgan asarlar), eposlar (dostonlar), ma’budlar sharafiga duolar va madhiyalar, qo‘shiqlar va maqollar tashkil qiladi.

Qadimgi Sharq dunyosining eng yirik adabiy yodgorliklaridan biri Gilgamesh haqidagi dostonidir. Akkad tilidagi bu asar miloddan avvalgi XVIII-XVII asarlarda yaratilgan. Dostonga ko‘ra, Uruk (Shumer poytaxti) ahli zolim shoh Gilgameshdan najot so‘rab ma’buda Aruruga murojaat qilishadi.

**III. Yangi mavzuni mustahkamlash:** o‘tilgan mavzu yuzasidan suhbat, savol-javob o‘tkaziladi, kichik guruhlariga bo‘linib, mavzu bo‘yicha topshiriqlarni bajaradilar, mashg‘ulot yakunida o‘quvchilar mavzu yuzasidan xulosa chiqaradilar.

**IV. Darsni yakunlash:** o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**V. Uyga vazifani e’lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.



**vab-saytimiz: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

*Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.*

**Zokirjon Admin bilan**

**90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.**

*Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.*

**40 listdan iborat adabiyot fanidan 10-11-sinf 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.**



**To'lov uchun: HUMO**

**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**9860230104973329**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

## ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

**O‘zbek va rus maktablar uchun**

**Buyutirma asosida**

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan **testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar** (taqdimotlar), **ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar** va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

**Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.**

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: **тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.**

**Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar**