



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
to'garak rahbari

_____ *ning*
20__-20__-o'quv yiliga 5-sinflarda
iqtidorli o'quvchilar uchun

“Ijod parvozi”

TO'GARAK
HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						

O'tkazilgan xona _____

“Kelishildi”

MMIBDO‘: _____
“ _____ ” _____ 20__yil

“Tasdiqlayman”

Maktab direktori: _____
“ _____ ” _____ 20__yil

20__-20__-o‘quv yili uchun 5-sinf tasviriy san’at fanidan tuzilgan “Ijod parvozi”

nomli to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	“Mening yurtim” mavzusida badiiy shriftlar asosida kompozitsiya ishlash	1		
2.	Ta’lim jarayonida badiiy bezak san’ati	1		
3.	Badiiy shriftlarni yozish bosqichlari	1		
4.	Grafikada tasvir ishlash texnikasi	1		
5.	Tasviriy san’atning turlari	1		
6.	Haykaltaroshlik	1		
7.	Plastilinda manzara ishlash bosqichlari	1		
8.	Naturmort janri	1		
9.	Animal janr	1		
10.	Tarixiy janr	1		
11.	Marina janri	1		
12.	Naturmort ishlash bosqichlari	1		
13.	Inson gavdasini chizish bosqichlari	1		
14.	Kichik shakldagi haykalchalar	1		
15.	Men sevgan qahramon	1		
16.	Miniatura san’ati elementlari	1		
17.	O‘zbekiston amaliy bezak san’ati	1		
18.	Naqsh elementlari haqida ma’lumot	1		
19.	O‘zbekiston amaliy bezak san’ati ustalari	1		
20.	Usta Shirin Murodov (1879-1957)	1		
21.	Kompozitsiya	1		
22.	Kompozitsiyada asimmetriya	1		
23.	Grafika va uning turlari	1		
24.	Litografiya	1		
25.	Grafika turi asosida eskiz ishlash bosqichlari	1		
26.	Qalamtasvirda ranglangan qog‘ozga naturmort ishlash bosqichlari	1		
27.	Ranglangan qog‘ozga oq guash bilan “Qish manzarasi”ni ishlash bosqichlari	1		
28.	Monoxrom	1		
29.	Tasvirlarda ranglar jilosi	1		
30.	Itten rang doirasi	1		
31.	Tasviriy san’atda qog‘oz pilastikasi	1		
32.	Ko‘p qatlamli aplikatsiya ishlash	1		
33.	Qo‘lni uzmasdan chizish texnikasi	1		
34.	Sovg‘a quti (sumka)chasi dizayni uchun eskizlar	1		

Sana: “ ” 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: “Mening yurtim” mavzusida badiiy shriftlar asosida kompozitsiya ishlash

Ta’limiy maqsad: tasviriy san’atning ifodaviy vositalari haqida umumiy tushuncha berish, tasviriy san’atning asosiy tushunchalari, rasm chizish usullari, ranglar uyg’unligi va kompozitsiya qoidalarini o‘rgatish, ularning rasm chizish ko‘nikma va malakalarini shakllantirish hamda ijodiy fikrlashini rivojlantirish.

Tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga ahloqiy tarbiya berish va tasviriy san’atga bo‘lgan qiziqishini uyg‘otish, tasviriy san’atning ifodaviy vositalari sifatida rangtasvirda rang, surtma, chiziq, rang dog‘lari, rangdor va yorug‘lik kontrastlari haqida tushuncha berish, grafikada chiziq, shtrix, kontur, tus, oq-qora dog‘lardan foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: chizish ko‘nikmava malakasini rivojlantirish, o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: tasviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

axborot manbalaridan (audio-video yozuv, kompyuter) foydalanish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garaklariga qatnashish.

I. Mashg‘ulotning borishi:

Tasviriy san’at fanida grafikaning badiiy bezak turi alohida o‘rinni egallaydi. Grafika turlarining asosiy elementi harflar - shriftlar hisoblanadi. Harflar badiiy, me‘yoriy, yozma, bosma, soyali kabi turlari bilan grafik kompozitsiyalarda keng qo‘llaniladi. Harflarning chiroyli va qiziqarli shriftlarda yozilishini eramizdan avvalgi va bizgacha yetib kelgan qadimiy kitoblarda ko‘rishimiz mumkin.

Kitobni bezash va unga chiroyli yozish uslubi dunyoning barcha xalqlari madaniyatida o‘ziga xos uslubda amalga oshirilgan.

Bugungi kunga kelib, kitob grafikasi asosida plakat, e‘lon, afishalar, devoriy ko‘rgazma va gazetalar, tabriknoma, taklifnomalar hamda grafikaning zamonaviy turlari bo‘lgan tashrif qog‘ozi, reklama qog‘ozlar, flayerlarni ishlab chiqarish rivojlanib kelmoqda.

Shrift - nemischa so‘z bo‘lib, “schrift, schreiben” - “yozish” degan ma‘noni bildiradi.

Badiiy shriftlarni kompozitsiya asosida turli ko‘rinishda va turli usullarda yozish mumkin. Shriftlar og‘ma, to‘g‘ri, soyali, hajmli, 3D va shu kabi turli ko‘rinishda yozilgan bo‘lishi mumkin.

II. Mustahkamlash: o‘quvchilarga

o‘tilgan mavzu bo‘yicha savollar berish,

rasm chizish jarayonida o‘rganilgan usullarni amalda qo‘llashni so‘rash. O‘quvchilar chizgan rasmlarni ko‘rib chiqish, ularni tahlil qilish va xatolarini tushuntirish orqali bilim va ko‘nikmalarni mustahkamlash.

III. Baholash: o‘quvchilarning mashg‘ulot davomida faolligi, rasm chizish jarayonidagi ishtiroki, ijodiy yondashuvi va bajarilgan ishlarning sifati asosida baholanadi. Eng yaxshi va chiroyli ishlangan rasmlar rag‘batlantiriladi hamda o‘quvchilarga tavsiyalar beriladi.

IV. Uyga vazifa: o‘quvchilarga uyda erkin mavzuda rasm chizish topshiriladi. Chizilgan rasmda ranglardan to‘g‘ri foydalanish va kompozitsiyaga e‘tibor berish tavsiya etiladi. Keyingi mashg‘ulotda rasmlar ko‘rib chiqilib, tahlil qilinadi.



Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘g‘arak rahbari: _____

Mavzu: Ta‘lim jarayonida badiiy bezak san‘ati

Ta‘limiy maqsad: tasviriy san‘atning ifodaviy vositalari haqida umumiy tushuncha berish, tasviriy san‘atning asosiy tushunchalari, rasm chizish usullari, ranglar uyg‘unligi va kompozitsiya qoidalarini o‘rgatish, ularning rasm chizish ko‘nikma va malakalarini shakllantirish hamda ijodiy fikrlashini rivojlantirish.

Tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga ahloqiy tarbiya berish va tasviriy san‘atga bo‘lgan qiziqishini uyg‘otish, tasviriy san‘atning ifodaviy vositalari sifatida rangtasvirda rang, surtma, chiziq, rang dog‘lari, rangdor va yorug‘lik kontrastlari haqida tushuncha berish, grafikada chiziq, shtrix, kontur, tus, oq-qora dog‘lardan foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: chizish ko‘nikmava malakasini rivojlantirish, o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: tasviriy san‘at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya: jamoa bilan ishlashda uning fikrini qo‘llab-quvvatlash.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

axborot manbalaridan (audio-video yozuv, kompyuter) foydalanish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garaklariga qatnashish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

mahallada tashkil etilgan hasharlarda, shanbaliklarda faol ishtirok etish.

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

yurish-turishda milliy va madaniy me‘yorlarga amal qilish.

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish

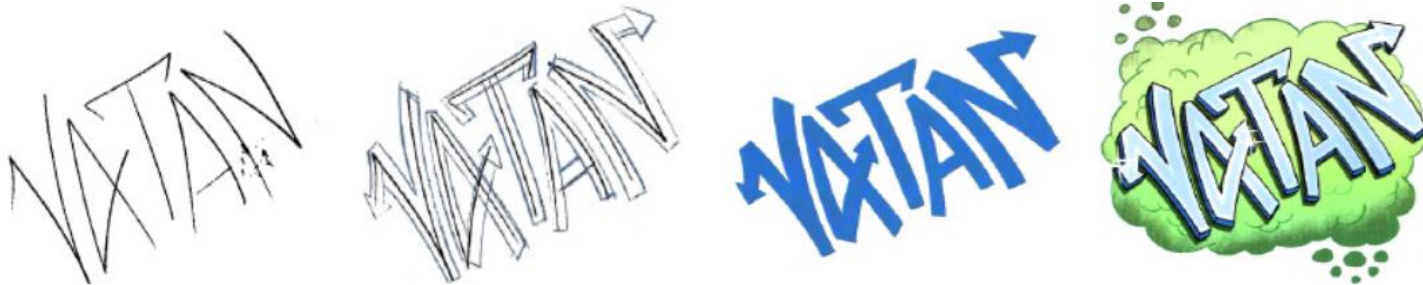
hamda foydalanish kompetensiyasi:

shaxsiy, iqtisodiy munosabatlarda hisob-kitob bilan ish yuritishni bilish.

I. Mashg‘ulotning borishi:

Ta‘lim jarayonida badiiy bezak san‘ati asosida taklifnoma, tashrif qog‘ozi, tabriknoma, emblemalar kompozitsiyasi va devoriy gazeta, bolalar uchun turli badiiy asarlar, ertak kitoblarni yaratishda ham bezak elementi sifatida shriftlardan foydalaniladi. Demak, shriftlarning to‘g‘ri tanlanishi tabriknoma, taklifnoma va tashrif qog‘ozining ko‘rinishi qiziqarli va chiroyli chiqishiga yordam beradi.

O‘quv mashg‘ulotlarida shriftlar yozish uchun maxsus asbob - moslamalar bo‘lishi shart emas, flomaster, rangli ruchka, rangli qalam va bo‘yoqlardan foydalanib, kompozitsiya yaratish mumkin.



II. Mustahkamlash: o‘quvchilarga o‘tilgan mavzu bo‘yicha savollar berish, rasm chizish jarayonida

o‘rganilgan usullarni amalda qo‘llashni so‘rash. O‘quvchilar chizgan rasmlarni ko‘rib chiqish, ularni tahlil qilish va xatolarini tushuntirish orqali bilim va ko‘nikmalarni mustahkamlash.

III. Baholash: o‘quvchilarning mashg‘ulot davomida faolligi, rasm chizish jarayonidagi ishtiroki, ijodiy yondashuvi va bajarilgan ishlarning sifati asosida baholanadi. Eng yaxshi va chiroyli ishlangan rasmlar rag‘batlantiriladi hamda o‘quvchilarga tavsiyalar beriladi.

IV. Uyga vazifa: o‘quvchilarga uyda erkin mavzuda rasm chizish topshiriladi. Chizilgan rasmda ranglardan to‘g‘ri foydalanish va kompozitsiyaga e‘tibor berish tavsiya etiladi. Keyingi mashg‘ulotda rasmlar ko‘rib chiqilib, tahlil qilinadi.

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Badiiy shriftlarni yozish bosqichlari

Ta’limiy maqsad: tasviriy san’atning ifodaviy vositalari haqida umumiy tushuncha berish, tasviriy san’atning asosiy tushunchalari, rasm chizish usullari, ranglar uyg’unligi va kompozitsiya qoidalarini o‘rgatish, ularning rasm chizish ko‘nikma va malakalarini shakllantirish hamda ijodiy fikrlashini rivojlantirish.

Tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga ahloqiy tarbiya berish va tasviriy san’atga bo‘lgan qiziqishini uyg‘otish, tasviriy san’atning ifodaviy vositalari sifatida rangtasvirda rang, surtma, chiziq, rang dog‘lari, rangdor va yorug‘lik kontrastlari haqida tushuncha berish, grafikada chiziq, shtrix, kontur, tus, oq-qora dog‘lardan foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: chizish ko‘nikmava malakasini rivojlantirish, o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: tasviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya: jamoa bilan ishlashda uning fikrini qo‘llab-quvvatlash.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi: axborot manbalaridan (audio-video yozuv, kompyuter) foydalanish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi: o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garaklariga qatnashish.

I. Mashg‘ulotning borishi:



Tasvir yaratish uchun zarur o‘quv qurollari:

- rasm daftari;
- qattiq va yumshoq grafit qalamlar to‘plami;
- o‘chirg‘ich;
- chizg‘ich;
- akvarel yoki guash bo‘yoqlari.



II. Mustahkamlash: o‘quvchilarga o‘tilgan mavzu bo‘yicha savollar berish, rasm chizish jarayonida o‘rganilgan usullarni amalda qo‘llashni so‘rash. O‘quvchilar chizgan rasmlarni ko‘rib chiqish, ularni tahlil qilish va xatolarini tushuntirish orqali bilim va ko‘nikmalarni mustahkamlash.

III. Baholash: o‘quvchilarning mashg‘ulot davomida faolligi, rasm chizish jarayonidagi ishtiroki, ijodiy yondashuvi va bajarilgan ishlarning sifati asosida baholanadi. Eng yaxshi va chiroyli ishlangan rasmlar rag‘batlantiriladi hamda o‘quvchilarga tavsiyalar beriladi.

IV. Uyga vazifa: o‘quvchilarga uyda erkin mavzuda rasm chizish topshiriladi. Chizilgan rasmda ranglardan to‘g‘ri foydalanish va kompozitsiyaga e‘tibor berish tavsiya etiladi. Keyingi mashg‘ulotda rasmlar ko‘rib chiqilib, tahlil qilinadi.

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

40 listdan iborat tasviriy san'at fanidan 5-sinf 34 soatli iqtidorli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

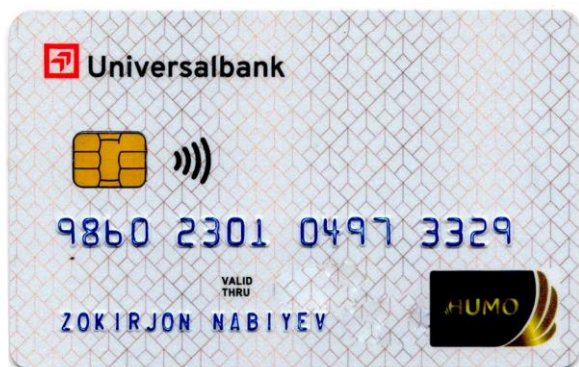


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar
mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O‘zbek va rus maktablar uchun

Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan **testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar** (taqdimotlar), **ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar** va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: **тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.**

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar