



\_\_\_\_\_ *hokimligi*  
*maktabgacha va maktab ta'limi*  
*boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ *maktabgacha va*  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi*  
*\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi*  
*tasviriy san'at fani o'qituvchisi*

\_\_\_\_\_ *ning*  
*20\_\_-20\_\_-o'quv yiliga 5-6-sinflar uchun*

**“Musawvir”**

**TO'GARAK**  
**HUJJATLARI**

### To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<b>№</b>	<b>Familiya ismi va sharifi</b>	<b>Tug'ilgan sanasi</b>	<b>Sinfi</b>	<b>Manzili (to'liq)</b>	<b>Ota-onasi (Ismi sharifi)</b>	<b>Telefon (uy yoki mobil)</b>	<b>Izoh</b>
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona \_\_\_\_\_









“Kelishildi”

MMIBDO‘: \_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

“Tasdiqlayman”

Maktab direktori: \_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

**20\_\_-20\_\_-o‘quv yili uchun tuzilgan “Musavvir” nomli to‘garagining  
ISH REJASI**

<b>№</b>	<b>Yillik ish reja mavzulari</b>	<b>Soat</b>	<b>Sana</b>	<b>Izoh</b>
1.	Lettering	1		
2.	Harflarni 3D ko‘rinishida yozish	1		
3.	“Mening yurtim” mavzusida tashrif qog‘ozi kompozitsiyasini ishlash	1		
4.	Tashrif qog‘ozini ishlash bosqichlari	1		
5.	Rangtasvir	1		
6.	Dastgohli haykaltaroshlik asarlari	1		
7.	Tasviriy san‘atning janrlari	1		
8.	Portret janri	1		
9.	Maishiy janr	1		
10.	Batal janri	1		
11.	Mifologik janr	1		
12.	Inson gavdasini nisbatlar asosida chizish	1		
13.	Inson gavdasi haykalchasini yasash	1		
14.	Plastilindan inson gavdasini yasash bosqichlari	1		
15.	Sharq miniatura san‘ati	1		
16.	Inson gavdasini nisbatlar asosida chizish bosqichlari	1		
17.	Girih va murakkab naqsh	1		
18.	Naqsh elementlari	1		
19.	Usta Yoqubjon Raufov (1888-1974)	1		
20.	Ortiq Fayzullayev (1933-2023)	1		
21.	Kompozitsiya turlari	1		
22.	Kompozitsiyada ritm.	1		
23.	“Ksilografiya”	1		
24.	Ofort	1		
25.	Ranglangan qogozga qalam bilan naturmort chizish	1		
26.	Turli ranglardan fon berilgan qog‘ozga qish manzarasini oq guashda ishlash	1		
27.	Grizayl	1		
28.	Grizayl texnikasida manzara ishlash bosqichi.	1		
29.	Qarama qarshi ranglardan foydalanib kompozitsiya ishlash.	1		
30.	Qarama-qarshi ranglar asosida kompozitsiya ishlash bosqichlari	1		
31.	Ko‘p qatlamli applikatsiyadan namunalar	1		

32.	Badiy shrift	1		
33.	Badiiy bezakli sovg'a qutichasini ishlash	1		
34.	Bayram uchun sovg'a qutichasini tayyorlash bosqichlari	1		
35.	"Yozgi taassurotlarim" mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
36.	Kuz manzarasini ishlash	1		
37.	Takrorlash	1		
38.	Mayda plastikada milliy obrazlar haykalini yasash	1		
39.	Takrorlash.	1		
40.	Mifologik mavzuda rasm ishlash	1		
41.	Kuz mavzusida ijodiy natyurmort ishlash	1		
42.	Natyurmort janrida ijod qilgan rassomlar asarlaridan namunalar	1		
43.	Fluid art uslubida abstrakt kompozitsiya yaratish	1		
44.	Takrorlash	1		
45.	Harakatdagi odam tasvirini ishlash	1		
46.	Siluet mavzusida rasm ishlash	1		
47.	Takrorlash	1		
48.	Badiiy asarga illyustratsiya ishlash	1		
49.	Hans Kristian Andersenning "Qor malikasi" badiiy asariga illyustratsiya ishlash	1		
50.	Erkin mavzuda komiks ishlash	1		
51.	Takrorlash	1		
52.	Sharq miniatyura san'ati	1		
53.	Takrorlash	1		
54.	Sirk mavzusida kompozitsiya ishlash (erkin uslubda).	1		
55.	Takrorlash	1		
56.	Pop art uslubida hayvonlar tasvirini ishlash	1		
57.	Abstrakt kompozitsiyali maket yasash	1		
58.	3D uslubida rasm ishlash	1		
59.	Zentangle" va "Doodling" uslubida rasm ishlash	1		
60.	Mozaika uslubida tasvir ishlash	1		
61.	Turli materiallardan fantastik obrazlar yasash	1		
62.	Turli materiallardan va texnikalardan foydalanib kinetik haykal yasash	1		
63.	Turli materiallardan foydalanib stilizatsiya uslubida haykal yasash.	1		
64.	Tadbir uchun emblema yaratish	1		
65.	Plakat grafikasi	1		
66.	Koinot mavzusidagi abstrakt kompozitsiyani kompyuter grafikasida chizish va bo'yash.	1		
67.	Tasavvurdagi modern avtomobil rasmini ishlash	1		
68.	Plener (ochiq havoda ishlash).	1		

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## Mavzu: Lettering

**Ta’limiy maqsad:** tasviriy san’atning ifodaviy vositalari haqida umumiy tushuncha berish, tasviriy san’atning asosiy tushunchalari, rasm chizish usullari, ranglar uyg’unligi va kompozitsiya qoidalarini o‘rgatish, ularning rasm chizish ko‘nikma va malakalarini shakllantirish hamda ijodiy fikrlashini rivojlantirish.

**Tarbiyaviy maqsad:** o‘quvchilarga ahloqiy tarbiya berish va tasviriy san’atga bo‘lgan qiziqishini uyg‘otish, tasviriy san’atning ifodaviy vositalari sifatida rangtasvirda rang, surtma, chiziq, rang dog‘lari, rangdor va yorug‘lik kontrastlari haqida tushuncha berish, grafikada chiziq, shtrix, kontur, tus, oq-qora dog‘lardan foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirish.

**Rivojlantiruvchi maqsad:** chizish ko‘nikmava malakasini rivojlantirish, o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshirish.

**Mashg‘ulot metodi:** tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

**Jihozi:** tasviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

## O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

### Kommunikativ kompetensiya:

jamoa bilan ishlashda uning fikrini qo‘llab-quvvatlash.

### Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

mahallada tashkil etilgan hasharlarda, shanbaliklarda faol ishtirok etish.

## I. Mashg‘ulotning borishi:



Matbuot va ommaviy axborot vositalarining barcha yo'nalishlarida badiiy shriftlarning turli xil ko'rinishlaridan foydalaniladi.

Hozirgi kunda butun dunyoda harflarga badiiy bezak berishning kalligrafiya, lettering usuli juda ko'p qo'llaniladi.

**Lettering** - inglizcha “letter” so'zidan olingan bo'lib, “had”, “belgi” degan ma'nolarni anglatadi. *Letteringda* harflar badiiy shriftlarga aylantirib yoziladi. Bunda harflarning bezagini istalgan ko'rinishda yaratish mumkin.

**II. Mustahkamlash:** o‘quvchilarga o‘tilgan mavzu bo‘yicha savollar berish, rasm chizish jarayonida o‘rganilgan usullarni amalda qo‘llashni so‘rash. O‘quvchilar chizgan rasmlarni ko‘rib chiqish, ularni tahlil qilish va xatolarini tushuntirish orqali bilim va ko‘nikmalarni mustahkamlash.

**III. Baholash:** o‘quvchilarning mashg‘ulot davomida faolligi, rasm chizish jarayonidagi ishtiroki, ijodiy yondashuvi va bajarilgan ishlarning sifati asosida baholanadi. Eng yaxshi va chiroyli ishlangan rasmlar rag‘batlantiriladi hamda o‘quvchilarga tavsiyalar beriladi.

**IV. Uyga vazifa:** o‘quvchilarga uyda erkin mavzuda rasm chizish topshiriladi. Chizilgan rasmda ranglardan to‘g‘ri foydalanish va kompozitsiyaga e‘tibor berish tavsiya etiladi. Keyingi mashg‘ulotda rasmlar ko‘rib chiqilib, tahlil qilinadi.

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu: Harflarni 3D ko‘rinishida yozish**

**Ta‘limiy maqsad:** tasviriy san‘atning ifodaviy vositalari haqida umumiy tushuncha berish, tasviriy san‘atning asosiy tushunchalari, rasm chizish usullari, ranglar uyg‘unligi va kompozitsiya qoidalarini o‘rgatish, ularning rasm chizish ko‘nikma va malakalarini shakllantirish hamda ijodiy fikrlashini rivojlantirish.

**Tarbiyaviy maqsad:** o‘quvchilarga ahloqiy tarbiya berish va tasviriy san‘atga bo‘lgan qiziqishini uyg‘otish, tasviriy san‘atning ifodaviy vositalari sifatida rangtasvirda rang, surtma, chiziq, rang dog‘lari, rangdor va yorug‘lik kontrastlari haqida tushuncha berish, grafikada chiziq, shtrix, kontur, tus, oq-qora dog‘lardan foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirish.

**Rivojlantiruvchi maqsad:** chizish ko‘nikmava malakasini rivojlantirish, o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshirish.

**Mashg‘ulot metodi:** tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

**Jihozi:** tasviriy san‘at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

**O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:**

o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garaklariga qatnashish.

**Milliy va umummadaniy kompetensiya:**

yurish-turishda milliy va madaniy me‘yorlarga amal qilish.

**Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish**

**hamda foydalanish kompetensiyasi:**

shaxsiy, iqtisodiy munosabatlarda hisob-kitob bilan ish yuritishni bilish.

**I. Mashg‘ulotning borishi:**

Harflarni 3D ko‘rinishida yozish hajmli shriftlarning ko‘rinishiga yanada qiziqarliroq tus beradi. Tasvirning badiiy bezagida matn mavzusi yaxlit ajratib beriladi.

- Kompozitsiya yaratish uchun matnli mavzu tanlab oling.
- Mavzudagi harflarning balandligi va eniga mos katakchalar chizib oling.
- Harflar shakliga qarab (dumaloq va qirrali) kataklar chizing.
- Harflarning qoralama tasvirini chizib oling va ortiqcha chiziqlarni o‘chiring.
- 3D ko‘rinish hosil qilish uchun harflarga hajm bering.
- Harflarni hajmli ko‘rinishga keltirgandan so‘ng bo‘yang.
- 3D ko‘rinishdagi yozuvni hosil qilayotganingizda harfning yaltiroq, och va to‘q, soya qismlariga ahamiyat bering

**MUSTAQIL  
O‘ZBEKISTON**

**II. Mustahkamlash:** o‘quvchilarga o‘tilgan mavzu bo‘yicha savollar berish, rasm chizish jarayonida o‘rganilgan usullarni amalda qo‘llashni so‘rash. O‘quvchilar chizgan rasmlarni ko‘rib chiqish, ularni tahlil qilish va xatolarini tushuntirish orqali bilim va ko‘nikmalarni mustahkamlash.

**III. Baholash:** o‘quvchilarning mashg‘ulot davomida faolligi, rasm chizish jarayonidagi ishtiroki, ijodiy yondashuvi va bajarilgan ishlarning sifati asosida baholanadi. Eng yaxshi va chiroyli ishlangan rasmlar rag‘batlantiriladi hamda o‘quvchilarga tavsiyalar beriladi.

**IV. Uyga vazifa:** o‘quvchilarga uyda erkin mavzuda rasm chizish topshiriladi. Chizilgan rasmda ranglardan to‘g‘ri foydalanish va kompozitsiyaga e‘tibor berish tavsiya etiladi. Keyingi mashg‘ulotda rasmlar ko‘rib chiqilib, tahlil qilinadi.

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## **Mavzu: “Mening yurtim” mavzusida tashrif qog‘ozi kompozitsiyasini ishlash**

**Ta‘limiy maqsad:** tasviriy san‘atning ifodaviy vositalari haqida umumiy tushuncha berish, tasviriy san‘atning asosiy tushunchalari, rasm chizish usullari, ranglar uyg‘unligi va kompozitsiya qoidalarini o‘rgatish, ularning rasm chizish ko‘nikma va malakalarini shakllantirish hamda ijodiy fikrlashini rivojlantirish.

**Tarbiyaviy maqsad:** o‘quvchilarga ahloqiy tarbiya berish va tasviriy san‘atga bo‘lgan qiziqishini uyg‘otish, tasviriy san‘atning ifodaviy vositalari sifatida rangtasvirda rang, surtma, chiziq, rang dog‘lari, rangdor va yorug‘lik kontrastlari haqida tushuncha berish, grafikada chiziq, shtrix, kontur, tus, oq-qora dog‘lardan foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirish.

**Rivojlantiruvchi maqsad:** chizish ko‘nikmava malakasini rivojlantirish, o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshirish.

**Mashg‘ulot metodi:** tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

**Jihozi:** tasviriy san‘at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

### **O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**Kommunikativ kompetensiya:** jamoa bilan ishlashda uning fikrini qo‘llab-quvvatlash.

**Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:** axborot manbalaridan (audio-video yozuv, kompyuter) foydalanish.

**Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish hamda foydalanish kompetensiyasi:** shaxsiy, iqtisodiy munosabatlarda hisob-kitob bilan ish yuritishni bilish.

### **I. Mashg‘ulotning borishi:**

#### ***Bu qiziq!***

*O‘zbekistonga har yili 10 millionga yaqin sayyoh tashrif buyuradi. Tashrif buyurgan sayyohlar Vatanimizning qadimiy shaharlari, milliy urf-odatlarimiz va milliy san‘at namunalari bilan qiziqadilar. Bu esa ona yurtimiz O‘zbekistonning dunyo miqyosida yanada tanilishiga yordam beradi, turizm sohasini rivojlantiradi.*

Yurtimizning dunyoga tanilishida tasviriy san‘atning ahamiyati katta. Ayniqsa, bu jarayon grafika san‘atida tarqatma, ko‘rgazma, plakat, flayer, tashrif qog‘ozlarini va shunga o‘xshash qiziqarli va o‘ziga jaib qiluvchi tasvirlar yaratish orqali amalga oshiriladi.

Grafika san‘atining plakat, sanoat yoki amaliy turlari mavjud.

Plakat grafikasi qisqa matnli. ^l^n va ko‘rgazmali tasvirlarni o‘z ichiga oladi.

Amaliy (yoki sanoat grafikasi) grafika turi tashrif qog‘ozi, turli yo‘l chiptalari, lotereya va pul qog‘ozlari, buyumlarga yopishtirilgan turli yozuv va rasmlar, har xil etiketkarni bezash va ishlab chiqarishni o‘z ichiga oladi. Bunday badiiy bezak ishlab chiqarilgan buyum haqida ko‘proq ma‘lumot olishga yordam beradi. Turli xil taklif qog‘ozlari, yorliqlar ham shu san‘at turiga mansub bo‘lib, ularning barchasi rassom tomonidan ishlanadi. Bugungi kunda turli xil tarqatma materiallar, e‘lonlar va shu kabi zamonaviy ko‘rinishdagi tasvirlarni yaratish rivojlanmoqda.

**II. Mustahkamlash:** o‘quvchilarga o‘tilgan mavzu bo‘yicha savollar berish, rasm chizish jarayonida o‘rganilgan usullarni amalda qo‘llashni so‘rash. O‘quvchilar chizgan rasmlarni ko‘rib chiqish, ularni tahlil qilish va xatolarini tushuntirish orqali bilim va ko‘nikmalarni mustahkamlash.

**III. Baholash:** o‘quvchilarning mashg‘ulot davomida faolligi, rasm chizish jarayonidagi ishtiroki, ijodiy yondashuvi va bajarilgan ishlarning sifati asosida baholanadi. Eng yaxshi va chiroyli ishlangan rasmlar rag‘batlantiriladi hamda o‘quvchilarga tavsiyalar beriladi.

**IV. Uyga vazifa:** o‘quvchilarga uyda erkin mavzuda rasm chizish topshiriladi. Chizilgan rasmda ranglardan to‘g‘ri foydalanish va kompozitsiyaga e‘tibor berish tavsiya etiladi. Keyingi mashg‘ulotda rasmlar ko‘rib chiqilib, tahlil qilinadi.



**veb-saytimiz: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

*Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.*

**Zokirjon Admin bilan**

**90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.**

*Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.*

**77 listdan iborat tasviriy san'at fanidan 5-6-sinf 68 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.**

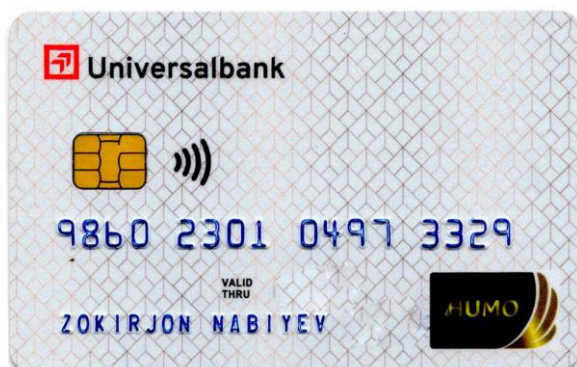


**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: HUMO 9860230104973329**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***  
***Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar***  
***mavjud.***

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**

## ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

**O‘zbek va rus maktablar uchun**  
**Buyutrma asosida**

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan **testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar** (taqdimotlar), **ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar** va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

**Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.**

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: **тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.**

**Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar**