



\_\_\_\_\_ *hokimligi*  
*maktabgacha va maktab ta'limi*  
*boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ *maktabgacha va*  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi*  
*\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi*  
*tasviriy san'at fani o'qituvchisi*  
\_\_\_\_\_ *ning*

*20\_\_-20\_\_-o'quv yiliga 5-6-7-sinflar uchun*

**“Musawvir”**

**TO'GARAK**

**HUJJATLARI**

**To'garak a'zolari haqida ma'lumot**

<b>№</b>	<b>Familiya ismi va sharifi</b>	<b>Tug'ilgan sanasi</b>	<b>Sinfi</b>	<b>Manzili (to'liq)</b>	<b>Ota-onasi (Ismi sharifi)</b>	<b>Telefon (uy yoki mobil)</b>	<b>Izoh</b>
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona \_\_\_\_\_









“Kelishildi”

MMIBDO‘: \_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

“Tasdiqlayman”

Maktab direktori: \_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

**20\_\_-20\_\_-o‘quv yili uchun tuzilgan “Musavvir” nomli to‘garagining  
ISH REJASI**

<b>№</b>	<b>Yillik ish reja mavzulari</b>	<b>Soat</b>	<b>Sana</b>	<b>Izoh</b>
1.	Rangtasvir	1		
2.	Haykaltaroshlik	1		
3.	Plastilinda manzara ishlash bosqichlari	1		
4.	Tasviriy san’ atning janrlari	1		
5.	Naturmort janri	1		
6.	Portret janri	1		
7.	Inson gavdasi haykalchasini yasash	1		
8.	Plastilindan inson gavdasini yasash bosqichlari	1		
9.	Miniatura san’ ati elementlari	1		
10.	Inson gavdasini nisbatlar asosida chizish bosqichlari	1		
11.	Ozbekiston amaliy bezak san’ ati	1		
12.	Ozbekiston amaliy bezak san’ ati ustalari	1		
13.	Grafika va uning turlari	1		
14.	Grafika turi asosida eskiz ishlash bosqichlari	1		
15.	Qalamtasvirda ranglangan qogozga naturmort ishlash bosqichlari	1		
16.	Turli ranglardan fon berilgan qogozga qish manzarasini oq guashda ishlash	1		
17.	Ranglangan qogozga oq guash bilan Qish manzarasi ni ishlash bosqichlari	1		
18.	Grizayl texnikasida manzara ishlash bosqichi	1		
19.	Qarama-qarshi ranglar asosida kompozitsiya ishlash bosqichlari	1		
20.	Tasviriy san’ atda qogoz pilastikasi	1		
21.	Qolni uzmasdan chizish texnikasi	1		
22.	Sovga quti (sumka)chasi dizayni uchun eskizlar	1		
23.	Harakatdagi odam tasvirini ishlash	1		
24.	Siluet mavzusida rasm ishlash	1		
25.	Grafik dasturlar yordamida kitob muqovasi dizaynini ishlash	1		
26.	Kitob illyustratsiyasi	1		
27.	Shriftli-grafik kompozitsiya	1		
28.	Tabiatning obrazli manzarasini ishlash	1		
29.	“Men sevgan hayvon” mavzusida rasm ishlash	1		
30.	“Qish manzarasi” mavzusida rasm chizish	1		
31.	Badiiy asarga illyustratsiya ishlash	1		
32.	Hans Kristian Andersenning “Qor malikasi” badiiy asariga illyustratsiya ishlash	1		
33.	Erkin mavzuda komiks ishlash	1		

34.	Kollaj texnikasida tasvir ishlash	1		
35.	Haykaltaroshlikda portret	1		
36.	Haykaltaroshlik materiallaridan dekorativ buyumlar yasash	1		
37.	“Yangi yil” mavzusida devoriy gazeta ishlash	1		
38.	Rangtasvirda naturmort. naturmort janrida yaratilgan asarlarni badiiy idrok etish	1		
39.	Milliy idishlardan tuzilgan mavzuli naturmort (2–3 ta buyum)ni rangtasvirda ishlash	1		
40.	Komiks turlari	1		
41.	Sharq miniatyura san’ati	1		
42.	Pop art uslubida hayvonlar tasvirini ishlash	1		
43.	Landshaft dizayni uchun funksional-dekorativ haykal ishlash	1		
44.	Haykaltaroshlikda dekorativ panno yasash. Relief	1		
45.	O‘zbekistonning amaliy bezak san‘atida ramziy shakllar	1		
46.	Rang-tuslari jihatidan qarama-qarshi (kontrast) buyumlardan tashkil topgan naturmortni grafik usulida ishlash	1		
47.	Xotiradan naturmort kompozitsiyasini ishlash	1		
48.	Tabiat manzarasi fonida naturmort ishlash	1		
49.	Mozaika uslubida tasvir ishlash	1		
50.	Turli materiallardan fantastik obrazlar yasash	1		
51.	Turli materiallardan va texnikalardan foydalanib kinetik haykal yasash	1		
52.	Islimiy naqsh ishlash	1		
53.	Dizayn san’ati	1		
54.	Arxitekturada kompozitsiya. interyer dizayni	1		
55.	Navro‘z bayramiga bag‘ishlangan kompozitsiya ishlash	1		
56.	Tasviriy san’atda portret. portret janrida ishlangan asarlarni badiiy idrok etish	1		
57.	Turli materiallardan foydalanib stilizatsiya uslubida haykal yasash	1		
58.	Tadbir uchun emblema yaratish	1		
59.	Plakat grafikasi	1		
60.	Arxitekturada kompozitsiya. Eksteryer dizayni	1		
61.	Toshkentdagi Oq saroy turarjoy binosi	1		
62.	Arxitektura muhitida graffiti kompozitsiyasi	1		
63.	“Men sevgan qahramon” mavzusida portret ishlash	1		
64.	Plastilin yoki loydan xarakterli kayfiyatdagi portret ishlash	1		
65.	Koinot mavzusidagi abstrakt kompozitsiyani kompyuter grafikasida chizish va bo‘yash	1		
66.	Plener (ochiq havoda ishlash)	1		
67.	Orzumdagishahar mavzusida me‘moriy kompozitsiya ishlash	1		
68.	Fotografiyada kompozitsiya	1		

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## **Mavzu: Rangtasvir**

**Ta’limiy maqsad:** tasviriy san’atning ifodaviy vositalari haqida umumiy tushuncha berish, tasviriy san’atning asosiy tushunchalari, rasm chizish usullari, ranglar uyg‘unligi va kompozitsiya qoidalarini o‘rgatish, ularning rasm chizish ko‘nikma va malakalarini shakllantirish hamda ijodiy fikrlashini rivojlantirish.

**Tarbiyaviy maqsad:** o‘quvchilarga ahloqiy tarbiya berish va tasviriy san’atga bo‘lgan qiziqishini uyg‘otish, tasviriy san’atning ifodaviy vositalari sifatida rangtasvirda rang, surtma, chiziq, rang dog‘lari, rangdor va yorug‘lik kontrastlari haqida tushuncha berish, grafikada chiziq, shtrix, kontur, tus, oq-qora dog‘lardan foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirish.

**Rivojlantiruvchi maqsad:** chizish ko‘nikmava malakasini rivojlantirish, o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshirish.

**Mashg‘ulot metodi:** tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

**Jihozi:** tasviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

### **O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:** o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garaklariga qatnashish.

**Milliy va umummadaniy kompetensiya:** yurish-turishda milliy va madaniy me‘yorlarga amal qilish.

**Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish hamda foydalanish kompetensiyasi:** shaxsiy, iqtisodiy munosabatlarda hisob-kitob bilan ish yuritishni bilish.

### **I. Mashg‘ulotning borishi:**

**Rangtasvir** deb, tekis yuzada turli ranglardan foydalanib ishlangan tasvirga aytiladi. Rangtasvirda moyli bo‘yoq, akril bo‘yog‘i, akvarel, guash, tempera, shuningdek, rangli qalamlar kabi ifoda vositalaridan foydalaniladi. Tasvir, asosan, qog‘oz, devor, mato, karton, oyna, yog‘och kabi tekis yuzalarga ishlanadi.

O‘. Tansiqboyev, M. Nabiyev, A. Abdullayev, N. Karaxan, R. Xudayberganov va ko‘plab o‘zbekistonlik rassomlar rangtasvir ustalari hisoblanadi.



"Tog' daryosi". Moy bo‘yoq.  
Nikolay Karaxan



"Kuz ohanglari". Moy bo‘yoq.  
Rustam Xudayberganov

**II. Mustahkamlash:** o‘quvchilarga o‘tilgan mavzu bo‘yicha savollar berish, rasm chizish jarayonida o‘rganilgan usullarni amalda qo‘llashni so‘rash. O‘quvchilar chizgan rasmlarni ko‘rib chiqish, ularni tahlil qilish va xatolarini tushuntirish orqali bilim va ko‘nikmalarni mustahkamlash.

**III. Baholash:** o‘quvchilarning mashg‘ulot davomida faolligi, rasm chizish jarayonidagi ishtiroki, ijodiy yondashuvi va bajarilgan ishlarning sifati asosida baholanadi. Eng yaxshi va chiroyli ishlangan rasmlar rag‘batlantiriladi hamda o‘quvchilarga tavsiyalar beriladi.

**IV. Uyga vazifa:** o‘quvchilarga uyda erkin mavzuda rasm chizish topshiriladi. Chizilgan rasmda ranglardan to‘g‘ri foydalanish va kompozitsiyaga e‘tibor berish tavsiya etiladi. Keyingi mashg‘ulotda rasmlar ko‘rib chiqilib, tahlil qilinadi.

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

### **Mavzu: Haykaltaroshlik**

**Ta’limiy maqsad:** tasviriy san’atning ifodaviy vositalari haqida umumiy tushuncha berish, tasviriy san’atning asosiy tushunchalari, rasm chizish usullari, ranglar uyg’unligi va kompozitsiya qoidalarini o‘rgatish, ularning rasm chizish ko‘nikma va malakalarini shakllantirish hamda ijodiy fikrlashini rivojlantirish.

**Tarbiyaviy maqsad:** o‘quvchilarga ahloqiy tarbiya berish va tasviriy san’atga bo‘lgan qiziqishini uyg‘otish, tasviriy san’atning ifodaviy vositalari sifatida rangtasvirda rang, surtma, chiziq, rang dog‘lari, rangdor va yorug‘lik kontrastlari haqida tushuncha berish, grafikada chiziq, shtrix, kontur, tus, oq-qora dog‘lardan foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirish.

**Rivojlantiruvchi maqsad:** chizish ko‘nikmava malakasini rivojlantirish, o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshirish.

**Mashg‘ulot metodi:** tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

**Jihozi:** tasviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

### **O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**Kommunikativ kompetensiya:** jamoa bilan ishlashda uning fikrini qo‘llab-quvvatlash.

**Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:** axborot manbalaridan (audio-video yozuv, kompyuter) foydalanish.

**O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:** o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garaklariga qatnashish.

### **I. Mashg‘ulotning borishi:**

**Haykaltaroshlik** ham rangtasvir kabi hayotiy voqea-hodisalarni qiziqarli uslublarda va turli materiallar yordamida ifodalaydi. Haykaltaroshlikda asarlar kesish, yopishtirish, ulash, o‘yish va quyib ishlash orqali bajarilib, ularni yasashda metall, yog‘och, gips, tosh, sim kabi materiallardan foydalaniladi.

Haykallar ikki turda ishlanadi: dumaloq va relyefli (bo‘rtmali). Dumaloq haykallar deb, ularning hamma tomonini aylanib ko‘rish mumkin bo‘lgan haykallarga aytiladi.

Relyefli haykallar deb, tekis yuza ustiga bo‘rttirib ishlangan haykallarga aytiladi. Ularning barelyef, gorelyef, kontrelyef turlari mavjud.

### **Haykaltaroshlik asarlaridan namunalar**



Amir Temur monumental san’at yodgorligi,  
Shahrisabz.  
Ilhom Jabborov



“Nisbat”.  
Azamat Xotamov

**II. Mustahkamlash:** o‘quvchilarga o‘tilgan mavzu bo‘yicha savollar berish, rasm chizish jarayonida o‘rganilgan usullarni amalda qo‘llashni so‘rash. O‘quvchilar chizgan rasmlarni ko‘rib chiqish, ularni tahlil qilish va xatolarini tushuntirish orqali bilim va ko‘nikmalarni mustahkamlash.

**III. Baholash:** o‘quvchilarning mashg‘ulot davomida faolligi, rasm chizish jarayonidagi ishtiroki, ijodiy yondashuvi va bajarilgan ishlarning sifati asosida baholanadi. Eng yaxshi va chiroyli ishlangan rasmlar rag‘batlantiriladi hamda o‘quvchilarga tavsiyalar beriladi.

**IV. Uyga vazifa:** o‘quvchilarga uyda erkin mavzuda rasm chizish topshiriladi. Chizilgan rasmda ranglardan to‘g‘ri foydalanish va kompozitsiyaga e’tibor berish tavsiya etiladi. Keyingi mashg‘ulotda rasmlar ko‘rib chiqilib, tahlil qilinadi.

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## **Mavzu: Plastilinda manzara ishlash bosqichlari**

**Ta’limiy maqsad:** tasviriy san’atning ifodaviy vositalari haqida umumiy tushuncha berish, tasviriy san’atning asosiy tushunchalari, rasm chizish usullari, ranglar uyg‘unligi va kompozitsiya qoidalarini o‘rgatish, ularning rasm chizish ko‘nikma va malakalarini shakllantirish hamda ijodiy fikrlashini rivojlantirish.

**Tarbiyaviy maqsad:** o‘quvchilarga ahloqiy tarbiya berish va tasviriy san’atga bo‘lgan qiziqishini uyg‘otish, tasviriy san’atning ifodaviy vositalari sifatida rangtasvirda rang, surtma, chiziq, rang dog‘lari, rangdor va yorug‘lik kontrastlari haqida tushuncha berish, grafikada chiziq, shtrix, kontur, tus, oq-qora dog‘lardan foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirish.

**Rivojlantiruvchi maqsad:** chizish ko‘nikmava malakasini rivojlantirish, o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshirish.

**Mashg‘ulot metodi:** tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

**Jihozi:** tasviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

### **O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

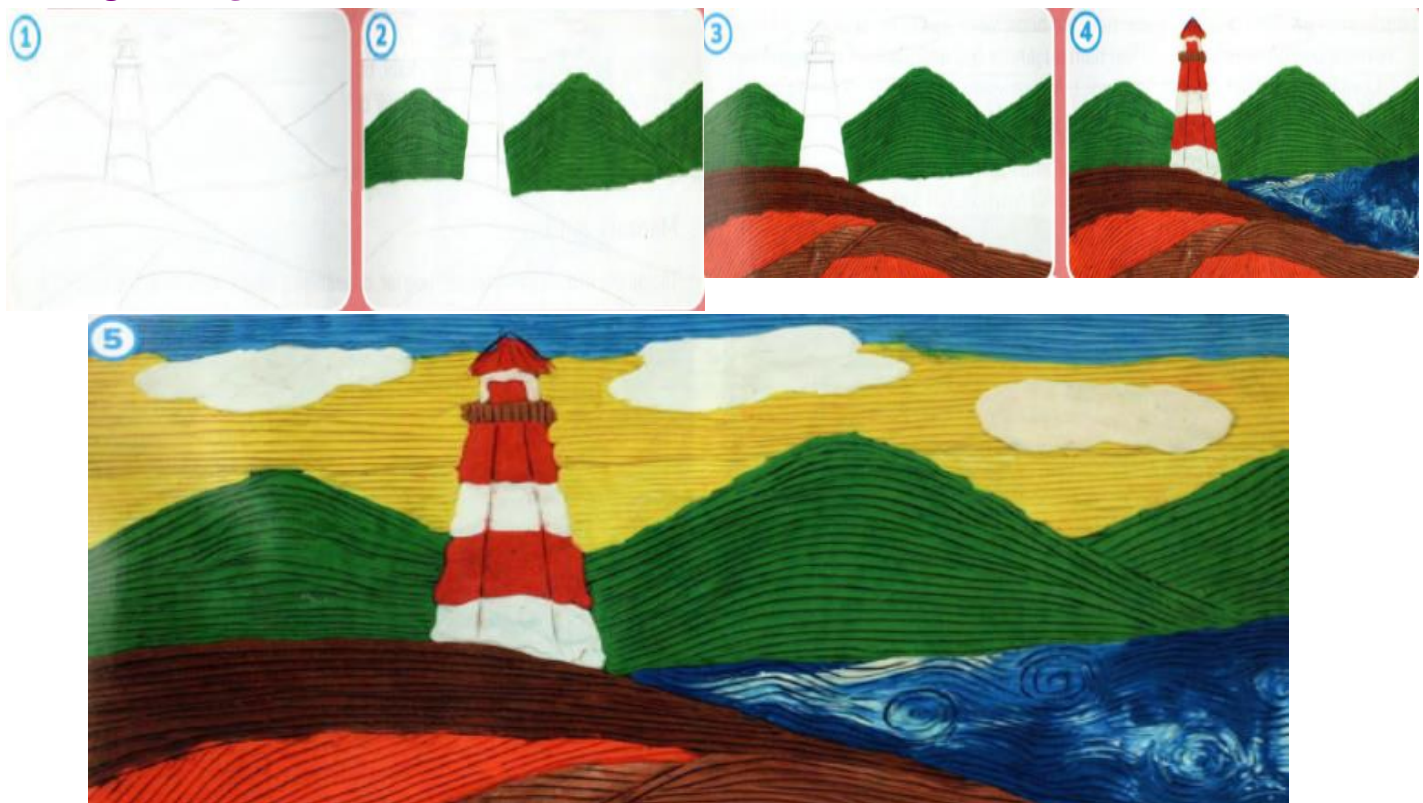
#### **Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:**

axborot manbalaridan (audio-video yozuv, kompyuter) foydalanish.

#### **O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:**

o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garaklariga qatnashish.

### **I. Mashg‘ulotning borishi:**



**II. Mustahkamlash:** o‘quvchilarga o‘tilgan mavzu bo‘yicha savollar berish, rasm chizish jarayonida o‘rganilgan usullarni amalda qo‘llashni so‘rash. O‘quvchilar chizgan rasmlarni ko‘rib chiqish, ularni tahlil qilish va xatolarini tushuntirish orqali bilim va ko‘nikmalarni mustahkamlash.

**III. Baholash:** o‘quvchilarning mashg‘ulot davomida faolligi, rasm chizish jarayonidagi ishtiroki, ijodiy yondashuvi va bajarilgan ishlarning sifati asosida baholanadi. Eng yaxshi va chiroyli ishlangan rasmlar rag‘batlantiriladi hamda o‘quvchilarga tavsiyalar beriladi.

**IV. Uyga vazifa:** o‘quvchilarga uyda erkin mavzuda rasm chizish topshiriladi. Chizilgan rasmda ranglardan to‘g‘ri foydalanish va kompozitsiyaga e’tibor berish tavsiya etiladi. Keyingi mashg‘ulotda rasmlar ko‘rib chiqilib, tahlil qilinadi.

**veb-saytimiz: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

*Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.*

**Zokirjon Admin bilan**

**90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.**

**Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.**

**77 listdan iborat tasviriy san'at fanidan 5-6-7-sinf 68 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.**

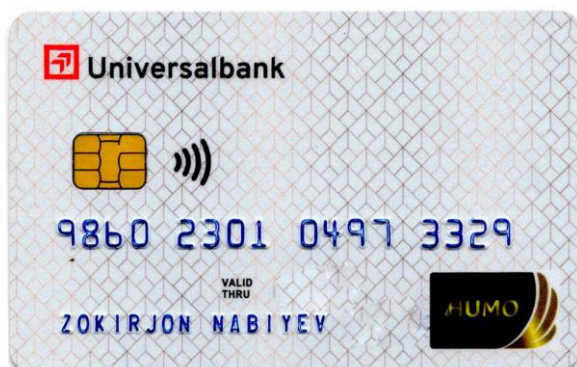


**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: HUMO 9860230104973329**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***  
***Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar***  
***mavjud.***

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**

## ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

**O‘zbek va rus maktablar uchun**  
**Buyutrma asosida**

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan **testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar** va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

**Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.**

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: **тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.**

**Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar**