



\_\_\_\_\_ *hokimligi*  
*maktabgacha va maktab ta'limi*  
*boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ *maktabgacha va*  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi*  
*\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi*  
*tasviriy san'at fani o'qituvchisi*

\_\_\_\_\_ *ning*  
*20\_\_-20\_\_-o'quv yiliga 5-6-7-sinflar uchun*

**“Musawvir”**

**TO'GARAK**  
**HUJJATLARI**

**To'garak a'zolari haqida ma'lumot**

<b>№</b>	<b>Familiya ismi va sharifi</b>	<b>Tug'ilgan sanasi</b>	<b>Sinfi</b>	<b>Manzili (to'liq)</b>	<b>Ota-onasi (Ismi sharifi)</b>	<b>Telefon (uy yoki mobil)</b>	<b>Izoh</b>
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona \_\_\_\_\_





“Kelishildi”

MMIBDO‘: \_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

“Tasdiqlayman”

Maktab direktori: \_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

**20\_\_-20\_\_-o‘quv yili uchun tuzilgan “Musavvir” nomli to‘garagining  
ISH REJASI**

<b>№</b>	<b>Yillik ish reja mavzulari</b>	<b>Soat</b>	<b>Sana</b>	<b>Izoh</b>
1.	Plastilinda manzara ishlash bosqichlari	1		
2.	Naturmort janri	1		
3.	Portret janri	1		
4.	Plastilindan inson gavdasini yasash bosqichlari	1		
5.	Inson gavdasini nisbatlar asosida chizish bosqichlari	1		
6.	O‘zbekiston amaliy bezak san’ati	1		
7.	Grafika turi asosida eskiz ishlash bosqichlari	1		
8.	Turli ranglardan fon berilgan qogozga qish manzarasini oq guashda ishlash	1		
9.	Ranglangan qogozga oq guash bilan Qish manzarasi ni ishlash bosqichlari	1		
10.	Grizayl texnikasida manzara ishlash bosqichi	1		
11.	Badiiy bezakli sovga qutichasini ishlash	1		
12.	Harakatdagi odam tasvirini ishlash	1		
13.	Grafik dasturlar yordamida kitob muqovasi dizaynini ishlash	1		
14.	Shriftli-grafik kompozitsiya	1		
15.	“Men sevgan hayvon” mavzusida rasm ishlash	1		
16.	Badiiy asarga illyustratsiya ishlash	1		
17.	Erkin mavzuda komiks ishlash	1		
18.	Haykaltaroshlikda portret	1		
19.	“Yangi yil” mavzusida devoriy gazeta ishlash	1		
20.	Milliy idishlardan tuzilgan mavzuli naturmort (2–3 ta buyum)ni rangtasvirda ishlash	1		
21.	Sharq miniatyura san’ati	1		
22.	Landshaft dizayni uchun funksional-dekorativ haykal ishlash	1		
23.	O‘zbekistonning amaliy bezak san’atida ramziy shakllar	1		
24.	Xotiradan naturmort kompozitsiyasini ishlash	1		
25.	Mozaika uslubida tasvir ishlash	1		
26.	Turli materiallardan va texnikalardan foydalanib kinetik haykal yasash	1		
27.	Dizayn san’ati	1		
28.	Navro‘z bayramiga bag‘ishlangan kompozitsiya ishlash	1		
29.	Turli materiallardan foydalanib stilizatsiya uslubida haykal yasash	1		
30.	Plakat grafikasi	1		
31.	Toshkentdagi Oq saroy turarjoy binosi	1		
32.	“Men sevgan qahramon” mavzusida portret ishlash	1		
33.	Koinot mavzusidagi abstrakt kompozitsiyani kompyuter grafikasida chizish va bo‘yash	1		
34.	Orzumdagishahar mavzusida me‘moriy kompozitsiya ishlash	1		

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

### **Mavzu: Plastilinda manzara ishlash bosqichlari**

**Ta’limiy maqsad:** tasviriy san’atning ifodaviy vositalari haqida umumiy tushuncha berish, tasviriy san’atning asosiy tushunchalari, rasm chizish usullari, ranglar uyg‘unligi va kompozitsiya qoidalarini o‘rgatish, ularning rasm chizish ko‘nikma va malakalarini shakllantirish hamda ijodiy fikrlashini rivojlantirish.

**Tarbiyaviy maqsad:** o‘quvchilarga ahloqiy tarbiya berish va tasviriy san’atga bo‘lgan qiziqishini uyg‘otish, tasviriy san’atning ifodaviy vositalari sifatida rangtasvirda rang, surtma, chiziq, rang dog‘lari, rangdor va yorug‘lik kontrastlari haqida tushuncha berish, grafikada chiziq, shtrix, kontur, tus, oq-qora dog‘lardan foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirish.

**Rivojlantiruvchi maqsad:** chizish ko‘nikmava malakasini rivojlantirish, o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshirish.

**Mashg‘ulot metodi:** tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

**Jihozi:** tasviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

### **O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

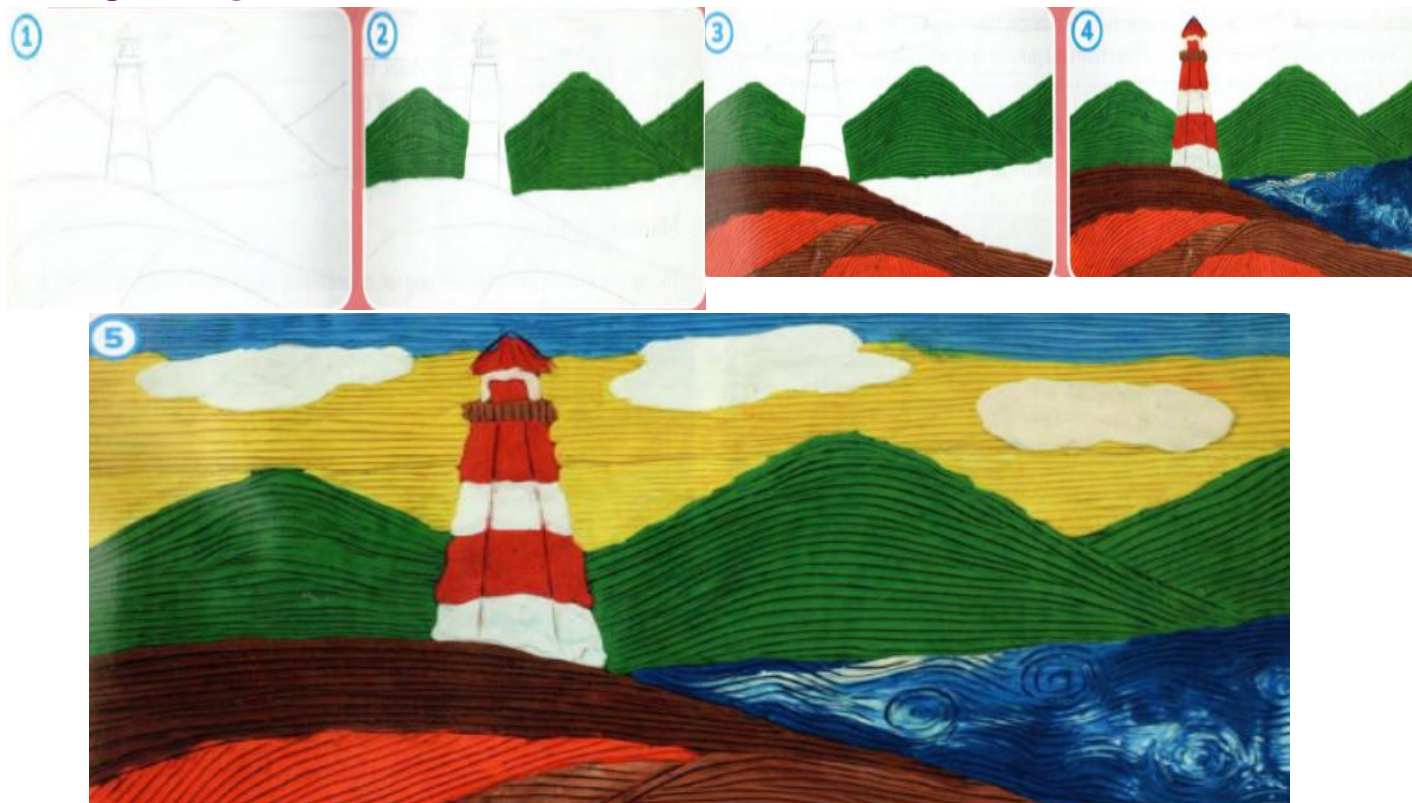
#### **Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:**

axborot manbalaridan (audio-video yozuv, kompyuter) foydalanish.

#### **O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:**

o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garaklariga qatnashish.

### **I. Mashg‘ulotning borishi:**



**II. Mustahkamlash:** o‘quvchilarga o‘tilgan mavzu bo‘yicha savollar berish, rasm chizish jarayonida o‘rganilgan usullarni amalda qo‘llashni so‘rash. O‘quvchilar chizgan rasmlarni ko‘rib chiqish, ularni tahlil qilish va xatolarini tushuntirish orqali bilim va ko‘nikmalarni mustahkamlash.

**III. Baholash:** o‘quvchilarning mashg‘ulot davomida faolligi, rasm chizish jarayonidagi ishtiroki, ijodiy yondashuvi va bajarilgan ishlarning sifati asosida baholanadi. Eng yaxshi va chiroyli ishlangan rasmlar rag‘batlantiriladi hamda o‘quvchilarga tavsiyalar beriladi.

**IV. Uyga vazifa:** o‘quvchilarga uyda erkin mavzuda rasm chizish topshiriladi. Chizilgan rasmda ranglardan to‘g‘ri foydalanish va kompozitsiyaga e‘tibor berish tavsiya etiladi. Keyingi mashg‘ulotda rasmlar ko‘rib chiqilib, tahlil qilinadi.

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

### **Mavzu: Naturmort janri**

**Ta’limiy maqsad:** tasviriy san’atning ifodaviy vositalari haqida umumiy tushuncha berish, tasviriy san’atning asosiy tushunchalari, rasm chizish usullari, ranglar uyg‘unligi va kompozitsiya qoidalarini o‘rgatish, ularning rasm chizish ko‘nikma va malakalarini shakllantirish hamda ijodiy fikrlashini rivojlantirish.

**Tarbiyaviy maqsad:** o‘quvchilarga ahloqiy tarbiya berish va tasviriy san’atga bo‘lgan qiziqishini uyg‘otish, tasviriy san’atning ifodaviy vositalari sifatida rangtasvirda rang, surtma, chiziq, rang dog‘lari, rangdor va yorug‘lik kontrastlari haqida tushuncha berish, grafikada chiziq, shtrix, kontur, tus, oq-qora dog‘lardan foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirish.

**Rivojlantiruvchi maqsad:** chizish ko‘nikmava malakasini rivojlantirish, o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshirish.

**Mashg‘ulot metodi:** tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

**Jihozi:** tarsviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

### **O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**Kommunikativ kompetensiya:** jamoa bilan ishlashda uning fikrini qo‘llab-quvvatlash.

**Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:** axborot manbalaridan (audio-video yozuv, kompyuter) foydalanish.

**O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:** o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garaklariga qatnashish.

**Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:** mahallada tashkil etilgan hasharlarda, shanbaliklarda faol ishtirok etish.

**Milliy va umummadaniy kompetensiya:** yurish-turishda milliy va madaniy me‘yorlarga amal qilish.

**Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish hamda foydalanish kompetensiyasi:** shaxsiy, iqtisodiy munosabatlarda hisob-kitob bilan ish yuritishni bilish.

### **I. Mashg‘ulotning borishi:**

Naturmort so‘zi fransuz tilidan olingan bo‘lib, “jonsiz tabiat” degan ma‘noni anglatadi. Naturmort janrida, asosan, gullar, meva va sabzavotlar, oziq-ovqatlar, jonivorlartulumi (jonsiz qotirilgan ko‘rinishi) tasvirlanadi. U, asosan, rangtasvir va grafika asarlarida ishlatiladi.

J. Sharden, F. Snayders, I. Mashkov, P. Konchalovskiy, Y. Yelezarov, L. Salimjonova, G‘. Abdurahmonov, Y. Salpinkidi, Sh. Kuziyeva, M. Oripova, M. Jumashev va boshqalar ushbu janr ijodkorlaridir.



"Naturmort". Moy bo‘yoq.  
Shoira Kuziyeva



"Dala gullari". Moy bo‘yoq.  
Madina Aripova

**II. Mustahkamlash:** o‘quvchilarga o‘tilgan mavzu bo‘yicha savollar berish, rasm chizish jarayonida o‘rganilgan usullarni amalda qo‘llashni so‘rash. O‘quvchilar chizgan rasmlarni ko‘rib chiqish, ularni tahlil qilish va xatolarini tushuntirish orqali bilim va ko‘nikmalarni mustahkamlash.

**III. Baholash:** o‘quvchilarning mashg‘ulot davomida faolligi, rasm chizish jarayonidagi ishtiroki, ijodiy yondashuvi va bajarilgan ishlarning sifati asosida baholanadi. Eng yaxshi va chiroyli ishlangan rasmlar rag‘batlantiriladi hamda o‘quvchilarga tavsiyalar beriladi.

**IV. Uyga vazifa:** o‘quvchilarga uyda erkin mavzuda rasm chizish topshiriladi. Chizilgan rasmda ranglardan to‘g‘ri foydalanish va kompozitsiyaga e‘tibor berish tavsiya etiladi. Keyingi mashg‘ulotda rasmlar ko‘rib chiqilib, tahlil qilinadi.

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

### **Mavzu: Portret janri**

**Ta’limiy maqsad:** tasviriy san’atning ifodaviy vositalari haqida umumiy tushuncha berish, tasviriy san’atning asosiy tushunchalari, rasm chizish usullari, ranglar uyg‘unligi va kompozitsiya qoidalarini o‘rgatish, ularning rasm chizish ko‘nikma va malakalarini shakllantirish hamda ijodiy fikrlashini rivojlantirish.

**Tarbiyaviy maqsad:** o‘quvchilarga ahloqiy tarbiya berish va tasviriy san’atga bo‘lgan qiziqishini uyg‘otish, tasviriy san’atning ifodaviy vositalari sifatida rangtasvirda rang, surtma, chiziq, rang dog‘lari, rangdor va yorug‘lik kontrastlari haqida tushuncha berish, grafikada chiziq, shtrix, kontur, tus, oq-qora dog‘lardan foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirish.

**Rivojlantiruvchi maqsad:** chizish ko‘nikmava malakasini rivojlantirish, o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshirish.

**Mashg‘ulot metodi:** tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

**Jihozi:** tasviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

### **O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

#### **O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:**

o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garaklariga qatnashish.

#### **Milliy va umummadaniy kompetensiya:**

yurish-turishda milliy va madaniy me‘yorlarga amal qilish.

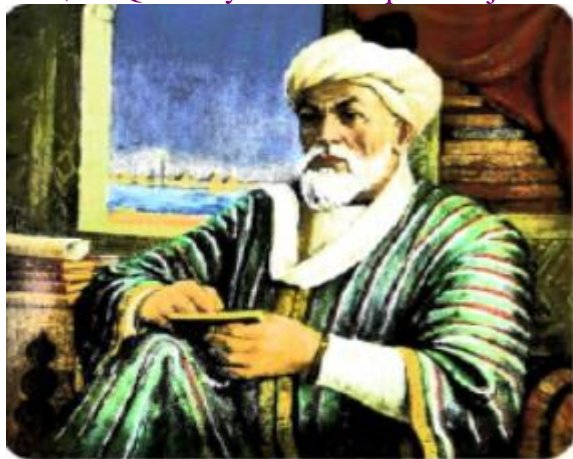
#### **Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish**

#### **hamda foydalanish kompetensiyasi:**

shaxsiy, iqtisodiy munosabatlarda hisob-kitob bilan ish yuritishni bilish.

### **I. Mashg‘ulotning borishi:**

Portret so‘zi ham fransuz tilidan olingan bo‘lib, “odam tasviri” degan ma‘noni anglatadi. Portretlar yakka, guruhli, avtoportret, ruhiy portret va shohona liboslarda tasvirlanishi mumkin. Portretda odam bosh qismi, belgacha yoki to‘liq qomati tasvirlanadi. M. Nabiyev, A. Abdullayev, R. Ahmedov, R. Choriyev, Ch. Axmarov, N. Qo‘ziboyev va boshqalar bu janrda ko‘plab nodir asarlar yaratganlar



Ahmad al-Farg‘oniy portreti.  
Malik Nabiyev



Hamid Olimjon portreti.  
Rahim Ahmedov

**II. Mustahkamlash:** o‘quvchilarga o‘tilgan mavzu bo‘yicha savollar berish, rasm chizish jarayonida o‘rganilgan usullarni amalda qo‘llashni so‘rash. O‘quvchilar chizgan rasmlarni ko‘rib chiqish, ularni tahlil qilish va xatolarini tushuntirish orqali bilim va ko‘nikmalarni mustahkamlash.

**III. Baholash:** o‘quvchilarning mashg‘ulot davomida faolligi, rasm chizish jarayonidagi ishtiroki, ijodiy yondashuvi va bajarilgan ishlarning sifati asosida baholanadi. Eng yaxshi va chiroyli ishlangan rasmlar rag‘batlantiriladi hamda o‘quvchilarga tavsiyalar beriladi.

**IV. Uyga vazifa:** o‘quvchilarga uyda erkin mavzuda rasm chizish topshiriladi. Chizilgan rasmda ranglardan to‘g‘ri foydalanish va kompozitsiyaga e‘tibor berish tavsiya etiladi. Keyingi mashg‘ulotda rasmlar ko‘rib chiqilib, tahlil qilinadi.

**veb-saytimiz: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

*Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.*

**Zokirjon Admin bilan**

**90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.**

**Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.**

**40 listdan iborat tasviriy san'at fanidan 5-6-7-sinf 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.**

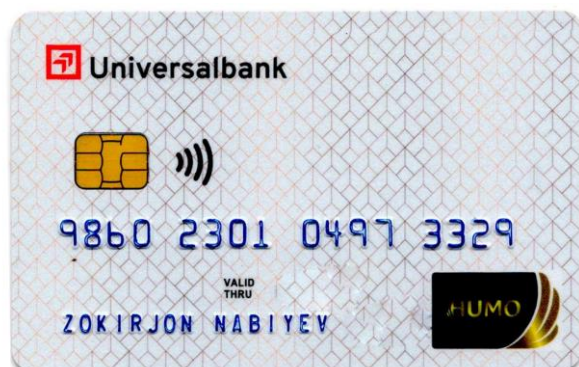


**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: HUMO 9860230104973329**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***  
***Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar***  
***mavjud.***

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19 . Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

## ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

**O‘zbek va rus maktablar uchun**  
**Buyutrma asosida**

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan **testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar** va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

**Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.**

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: **тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.**

**Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar**