



\_\_\_\_\_ hokimligi  
*maktabgacha va maktab ta'limi  
boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ maktabgacha va  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi  
\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi  
tarix fani o'qituvchisi*

\_\_\_\_\_ning  
*20\_\_-20\_\_-o'quv yili  
9-10-sinf iqtidorli o'quvchilar uchun  
o'zbekiston tarixi fanidan*

**TO'GARAK  
HUJJATLARI**

## To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>N<sup>o</sup></i>	<b>Familiya ismi va sharifi</b>	<b>Tug'ilgan sanasi</b>	<b>Sinfi</b>	<b>Manzili</b> (to'liq)	<b>Ota-onasi</b> (Ismi sharifi)	<b>Telefon</b> (uy yoki mobil)	<b>Izoh</b>
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

<b>16.</b>							
<b>17.</b>							
<b>18.</b>							
<b>19.</b>							
<b>20.</b>							
<b>21.</b>							
<b>22.</b>							
<b>23.</b>							
<b>24.</b>							
<b>25.</b>							
<b>26.</b>							
<b>27.</b>							
<b>28.</b>							
<b>29.</b>							
<b>30.</b>							

*O'tkazilgan xona* \_\_\_\_\_





“Kelishildi”

“Tasdiqlayman”

MMIBDO‘: \_\_\_\_\_

Maktab direktori: \_\_\_\_\_

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ yil

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ yil

20\_\_-20\_\_-o‘quv yili iqtidorli o‘quvchilar uchun tuzilgan “ \_\_\_\_\_ ”

to‘garagining

### ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1	Shayboniylar davrida Umumiy manzara	1		
2	Shayboniylar davri memorchiligi	1		
3	Toshkentda Shayboniylar davrida Ko'kaldosh madrasasi	1		
4	Ashtarxoniylar davrida tashqi siyosati	1		
5	Ashtarxoniylar davrida Aholining mashg‘ulotlari	1		
6	Ashtarxoniylar davrida Moliya va pul islohotlari	1		
7	Xalifa xudoydo majmuasi	1		
8	Arabshohiylarning hokimiyatga kelishi	1		
9	Arabshohiylarning davlat boshqaruvi	1		
10	Qoraqalpoq va Rossiya munosabatlari	1		
11	Qoraqalpoqlarda ijtimoiy hayot	1		
12	Qoraqalpoqlarda Hunarmandchilik	1		
13	Qo‘qon xonligida yer-suv munosabatlari	1		
14	Qo‘qon xonligida hunarmandchilik	1		
15	Qo‘qon xonligida kiyinish madaniyati	1		
16	Qo‘shinning harbiy holati	1		
17	Turkistonning bolinib ketishi	1		
18	<b>Takrorlash.</b>	1		
19	Turkiston o‘lkasida siyosiy ma’muriy boshqaruv tizimi.	1		
20	Turkistonda rossiya imperiyasiga qarshi imperiyasiga qarshi milliy-ozodlik harakatlari	1		
21	XIX asrning ikkinchi yarmi – XIX asrning ikkinchi yarmi XX asrning boshlarida XX asrning boshlarida buxoro amirligi.	1		
22	XX asrning boshlarida XX asrning boshlarida xiva xonligi.	1		
23	Jadidchilik harakati namoyandalari namoyandalari va ularning faoliyati.	1		
24	Turkistonda turkistonda ilm-fan va madaniyat.	1		
25	Xiva xonligining tugatilishi.	1		
26	Turkiston muxtoriyati.	1		
27	O‘zbekiston ssrning tashkil topishi	1		
28	Sovet hokimiyati amalga oshirgan islohotlarning mohiyati.	1		
29	O‘zbekiston ikkinchi o‘zbekiston ikkinchi jahon urushi yillarida.	1		
30	O‘zbekistonliklarning frontdagi jasorati va qahramonliklari	1		
31	Takrorlash.	1		
32	O‘zbekiston xalq xo‘jaligining urushdan keyingi yillardagi rivojlanishi	1		
33	O‘zbekistonda ijtimoiy-siyosiy faollik va mustaqillik sari intilishning kuchayishi	1		
34	Takrorlash.	1		

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu: Shayboniylar davrida Umumiy manzara**

**Mashg‘ulotning maqsadi:**

**Ta‘limiy:** mashg‘ulotda XV asrgacha sodir bo‘lgan voqealar bilan tanishtirish, jumladan, Vatanimiz tarixida muhim rol o‘ynagan Birinchi va Ikkinchi Renessansga asos bo‘lgan jarayonlarni o‘rganish. Tariximizni o‘rganish mobaynida, qalblarida faxr va iftixor tuyg‘ularini shakllantirish.

**Tarbiyaviy:** o‘quvchilarga ajdodlarimiz barpo etgan ulkan madaniyat namunalaridan tortib, oddiy xo‘jalik hayotida erishgan kichik yutuqlarigacha bo‘lgan voqealar mustaqil ishlashga o‘rgatish, o‘quvchilar bilimlarni boyitish va yangi bilim berish, ajdodlarimizning jasorati, amalga oshirgan buyuk ishlari, qalblarida vatanparvarlik hissini uyg‘otish, Vatan manfaatlarini himoya qilishga o‘rgatish.

**Rivojlantiruvchi:** o‘quvchilarning mavzuga oid bilim, ko‘nikma, malakalarini rivojlantirish, o‘z Vatanimiz tarixini bilishi va boshqa mamlakatlar xalqlarining tarixi va madaniyatini hurmat bilan qarashi, berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.

**Mashg‘ulot turi:** tarixiy voqealar, shaxslar va davrlarni o‘rganish, o‘quvchilar bilan muhokama va bilimlarni tekshirish, tarixiy voqealar va qarorlarni tahlil qilish.

**Mashg‘ulot uslubi:** o‘qituvchi mavzuni tushuntiradi, asosiy tarixiy fakt va voqealarni izohlaydi, o‘quvchilar faol ishtirok etadi, mavzu bo‘yicha savol va javoblar orqali bilim mustahkamlanadi, tarixiy qarorlar yoki voqealar haqida o‘quvchilar fikr almashadi.

**Mashg‘ulot metodi:** o‘qituvchi tarixiy voqealarni, shaxslarni va davrlarni tushuntiradi, savollar berib, mavzuni mustahkamlash, o‘quvchilarni guruhlariga bo‘lib topshiriq berish va muhokama o‘tkazish.

**Mashg‘ulot jihozi:** tarix darsligi va qo‘shimcha adabiyotlar, tarixiy xaritalar (O‘zbekiston tarixi xaritalari, davrlar bo‘yicha) mavzuga oid ko‘rgazmali qurollar, plakatlar, tarqatma materiallar o‘quv qurollari, elektron materiallar.

**Mashg‘ulotning borishi:**

**I. Tashkiliy qism:** a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

**II. Uyg‘a vazifani so‘rash:** a) Savol – javobo‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

**III. Yangi mavzu bayoni:**

Shayboniylar davrida ham madaniy hayotning ko‘plabjabhalari: adabiyot, tarix, xattotlik, musiqa, epigrafika, me‘morchilik, naqqoshlik san‘ati, tasviriy san‘at, fiqh, tibbiyot, riyozat (matematika), han-, dasa (geometriya), astronomiya (ilmi nujum) rivojlandi. Bu davrda yaratilgan adabiy asarlar orasida buxorolik adabiyotshunos olim va shoir Hasanxo‘ja Nisoriyning “Muzakkiri ahhob” (Do‘stlar yod- nomasi) asari davr haqida qimmatli ma‘lumotlarni taqdim qiladi. Abdullaxon II ga atab yozilgan mazkur asar O‘rta Osiyo, Eron va Hindistondagi adabiy muhit haqida boy ma‘lumotlar beruvchi muhim manba hisoblanadi. Hukmron sulola vakillari adabiyot rivojiga homiylik qilish bilan birga o‘zlari ham ijod bilan shug‘ullanganlar. Xususan, Shayboniyxon, Ubaydullaxon, Abdullaxon II, Do‘st Muhammad Sulton (Navro‘z Ahmadxonning o‘g‘li) kabilarning ayrim asarlari va g‘azallari bizgacha yetib kelgan. Shayboniylar davrida mamlakat madaniy hayotining asosiy markazlari an‘anaviy ravishda Samarqand va Buxoro bo‘lib qolavergan. Abdullaxon II Buxoroni uzil-kesil davlat poytaxtiga aylantirgan va u yerda “madrasa, masjidlar, darvishlar xonaqolari, daryolardagi ko‘priklar, savdo yo‘llarida yaxshi himoyalangan to‘xtash joylari (rabotlar) va boshqa foydali binolarni qurishda cheksiz xatti- harakatlarni amalga oshirgan”. Shahar hududiy jihatdan ham kengayib borgan. Uning yaqinidagi Sumiton qishlog‘ining poytaxt hududiga kiritilishi munosabati bilan shahar devorlari qayta qurilib, bu yerda Yangi darvoza - Darvozayi nav barpo etilgan. Mamlakatning Buxoro, Samarqand, Toshkent, Qarshi, Karmana, Turkiston, Marv, Balx, Hirot, Xiva kabi ko‘plab shaharlarida turli me‘morchilik inshootlari - madrasa va masjidlar, xonaqohlar, timlar, minoralar, hammomlar, karvonsaroylar, sardoba va ko‘priklar bunyod etilib, shaharlar devorlari ta‘mirlangan. Misol uchun, Samarqanddagi Shayboniyxon qurdirgan Xoniya, Abu Said va Qulbobo Ko‘kaldosh nomlari bilan bog‘liq madrasalar, Samarqand yaqinidagi suvayirg‘ich, Buxoroda shahar devorining ta‘mirlanishi, Mir Arab, Abdullaxon, Modarixon madrasalari, Toshkentdagi Baroqxon (hozirgi Hazrati Imom) va Ko‘kaldosh madrasalari, Turkistonda Shayboniyxon masjidi, Karmanada Qosim Shayx masjidi, Balxda qal‘a devorining ta‘mirlanishi, Abdullaxon madrasasi, Hirotida Ko‘kaldosh madrasasi kabilar shular jumlasidandir. O‘rta Osiyodagi XVI asrga oid me‘morchilik obidalarining asosiy qismi Abdullaxon II davrida bunyod etilgan bo‘lib, manbalarning ma‘lumot berishicha, ularning soni 1000 dan oshadi.

Bu davrda miniatyuralar ishlangan qo‘lyozma kitoblar soni salmoqli edi. Ularda oldingi davrlardagi miniatyuralardan farqli ravishda oddiy xalq vakillari - baliqchilar, yog‘och kesuvchilar, bog‘bonlar va boshqalar aks ettirilgan. Bu davrda portret janri ham rivojlangan. Bunga Abdullaxon II portreti (1570) misol bo‘la oladi.

**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash:** o‘quvchilardan mavzu bo‘yicha asosiy faktlar va voqealarni so‘rash, hujjat, surat yoki xarita asosida savollar berish.

**V. Mashg‘ulotni yakunlash:** to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, rag‘batlantirish.

**VI. Uyg‘a vazifani e‘lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu: Shayboniylar davri memorchiligi**

**Mashg‘ulotning maqsadi:**

**Ta‘limiy:** mashg‘ulotda XV asrgacha sodir bo‘lgan voqealar bilan tanishtirish, jumladan, Vatanimiz tarixida muhim rol o‘ynagan Birinchi va Ikkinchi Renessansga asos bo‘lgan jarayonlarni o‘rganish. Tariximizni o‘rganish mobaynida, qalblarida faxr va iftixor tuyg‘ularini shakillantirish.

**Tarbiyaviy:** o‘quvchilarga ajdodlarimiz barpo etgan ulkan madaniyat namunalaridan tortib, oddiy xo‘jalik hayotida erishgan kichik yutuqlarigacha bo‘lgan voqealar mustaqil ishlashga o‘rgatish, o‘quvchilar bilimlarni boyitish va yangi bilim berish, ajdodlarimizning jasorati, amalga oshirgan buyuk ishlari, qalblarida vatanparvarlik hissini uyg‘otish, Vatan manfaatlarini himoya qilishga o‘rgatish.

**Rivojlantiruvchi:** o‘quvchilarning mavzuga oid bilim, ko‘nikma, malakalarini rivojlantirish, o‘z Vatanimiz tarixini bilishi va boshqa mamlakatlar xalqlarining tarixi va madaniyatini hurmat bilan qarashi, berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.

**Mashg‘ulot turi:** tarixiy voqealar, shaxslar va davrlarni o‘rganish, o‘quvchilar bilan muhokama va bilimlarni tekshirish, tarixiy voqealar va qarorlarni tahlil qilish.

**Mashg‘ulot uslubi:** o‘qituvchi mavzuni tushuntiradi, asosiy tarixiy fakt va voqealarni izohlaydi, o‘quvchilar faol ishtirok etadi, mavzu bo‘yicha savol va javoblar orqali bilim mustahkamlanadi, tarixiy qarorlar yoki voqealar haqida o‘quvchilar fikr almashadi.

**Mashg‘ulot metodi:** o‘qituvchi tarixiy voqealarni, shaxslarni va davrlarni tushuntiradi, savollar berib, mavzuni mustahkamlash, o‘quvchilarni guruhlariga bo‘lib topshiriq berish va muhokama o‘tkazish.

**Mashg‘ulot jihozi:** tarix darsligi va qo‘shimcha adabiyotlar, tarixiy xaritalar (O‘zbekiston tarixi xaritalari, davrlar bo‘yicha) mavzuga oid ko‘rgazmali qurollar, plakatlar, tarqatma materiallar o‘quv qurollari, elektron materiallar.

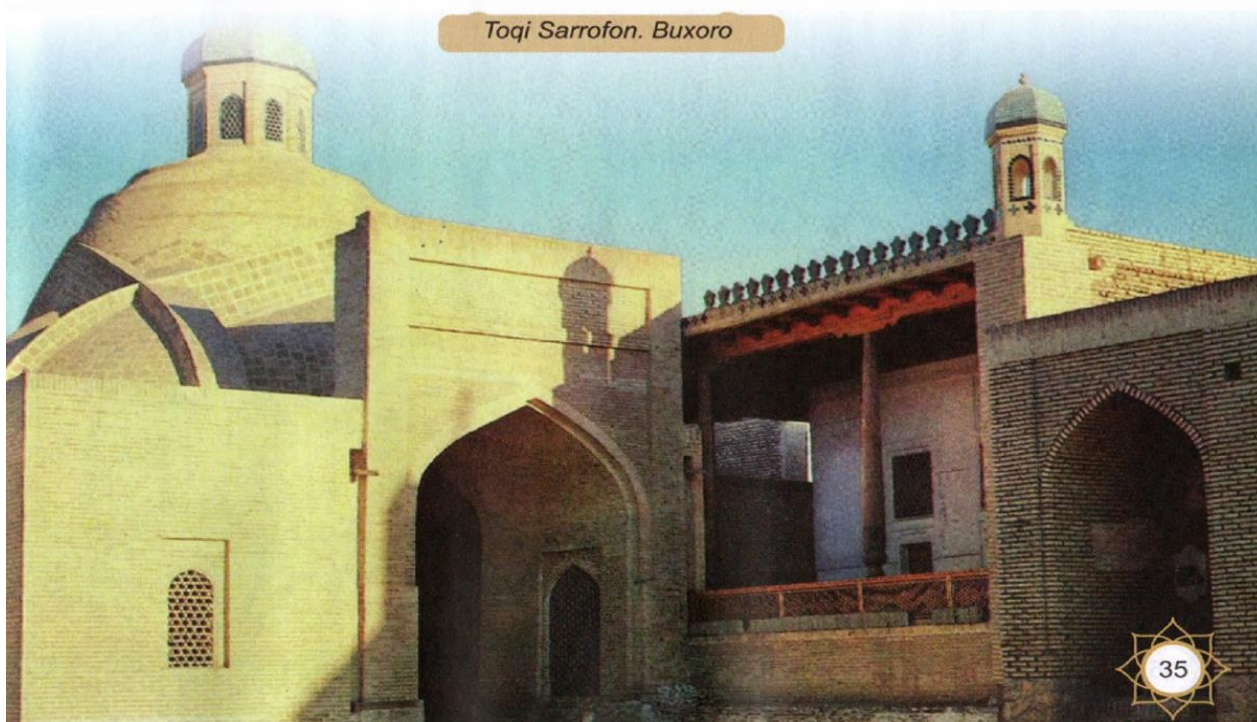
**Mashg‘ulotning borishi:**

**I. Tashkiliy qism:** a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

**II. Uyg‘a vazifani so‘rash:** a) Savol – javobo‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

**III. Yangi mavzu bayoni:**

Shayboniylar 100 yil mobaynida (1500-1601) Markaziy Osiyoda hukmronlik qilib, tarixda salmoqli iz qoldirdi. Shayboniylar dastlab temuriylar davridagi me‘morchilik an‘analarini davom ettiradilar. Buxoro shahrida katta qurilish va bunyodkorlik ishlarini amalga oshiradilar. Shaharni ta‘mirlash ishlari kengaytiriladi, uning mudofaa devorlari yanada mustahkamlanadi. Shaharning shohko‘chalarida mahobatli jamoat binolari barpo etiladi. Bu qurilishlarda, ularni bezash ishlarida Movarounnahr, Hirot, Balx ustalari ishtirok etadilar.



**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash:** o‘quvchilardan mavzu bo‘yicha asosiy faktlar va voqealarni so‘rash, hujjat, surat yoki xarita asosida savollar berish.

**V. Mashg‘ulotni yakunlash:** to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, rag‘batlantirish.

**VI. Uyg‘a vazifani e‘lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To'garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** Toshkentda Shayboniylar davrida Ko'kaldosh madrasasi

**Mashg'ulotning maqsadi:**

**Ta'limiy:** mashg'ulotda XV asrgacha sodir bo'lgan voqealar bilan tanishtirish, jumladan, Vatanimiz tarixida muhim rol o'ynagan Birinchi va Ikkinchi Renessansga asos bo'lgan jarayonlarni o'rganish. Tariximizni o'rganish mobaynida, qalblarida faxr va iftixor tuyg'ularini shakllantirish.

**Tarbiyaviy:** o'quvchilarga ajdodlarimiz barpo etgan ulkan madaniyat namunalaridan tortib, oddiy xo'jalik hayotida erishgan kichik yutuqlarigacha bo'lgan voqealar mustaqil ishlashga o'rgatish, o'quvchilar bilimlarni boyitish va yangi bilim berish, ajdodlarimizning jasorati, amalga oshirgan buyuk ishlari, qalblarida vatanparvarlik hissini uyg'otish, Vatan manfaatlarini himoya qilishga o'rgatish.

**Rivojlantiruvchi:** o'quvchilarning mavzuga oid bilim, ko'nikma, malakalarini rivojlantirish, o'z Vatanimiz tarixini bilishi va boshqa mamlakatlar xalqlarining tarixi va madaniyatini hurmat bilan qarashi, berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg'otish.

**Mashg'ulot turi:** tarixiy voqealar, shaxslar va davrlarni o'rganish, o'quvchilar bilan muhokama va bilimlarni tekshirish, tarixiy voqealar va qarorlarni tahlil qilish.

**Mashg'ulot uslubi:** o'qituvchi mavzuni tushuntiradi, asosiy tarixiy fakt va voqealarni izohlaydi, o'quvchilar faol ishtirok etadi, mavzu bo'yicha savol va javoblar orqali bilim mustahkamlanadi, tarixiy qarorlar yoki voqealar haqida o'quvchilar fikr almashadi.

**Mashg'ulot metodi:** o'qituvchi tarixiy voqealarni, shaxslarni va davrlarni tushuntiradi, savollar berib, mavzuni mustahkamlash, o'quvchilarni guruhlariga bo'lib topshiriq berish va muhokama o'tkazish.

**Mashg'ulot jihozi:** tarix darsligi va qo'shimcha adabiyotlar, tarixiy xaritalar (O'zbekiston tarixi xaritalari, davrlar bo'yicha) mavzuga oid ko'rgazmali qurollar, plakatlar, tarqatma materiallar o'quv qurollari, elektron materiallar.

**Mashg'ulotning borishi:**

**I. Tashkiliy qism:** a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

**II. Uyga vazifani so'rash:** a) Savol – javobo'tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

**III. Yangi mavzu bayoni:**

Shayboniylar davrida Toshkentda Ko'kaldosh madrasasi qad ko'targan. Madrasa 1551-1575-yillar orasida qurib ishga tushirilgan. Ko'kaldosh madrasasi hozirgi Chorsu maydonidagi Shahrison tepaligida, Xo'ja Ahror Valiy jome masjidining yonida an'anaviy sharq uslubida bunyod etilgan. Binoni qurishda an'anaviy kompozitsiyaga rioya qilingan: chorsu hovlisi keng, hujralar va ochiq ayvonlar bilan o'ralgan. Hovlining yo'llari hujralarni (darsxonalarni) masjid bilan ulaydi. Hujralar soni 38 ta bo'lgan. Ko'kaldosh Toshkentdagi eng chiroyli madrasalardan biridir. Madrasa dastlab 3 qavatli edi. Darvozadan kiraverishda chapda masjid, o'ngda darsxona joylashgan. Masjid va darsxonalarining usti o'zaro kesishgan ravoqlarga o'rnatilgan gumbazlardan iborat. Me'morlar madrasani bezashda, asosan, binoning old tomoniga e'tibor berishgan. Sirkor parchin va girih naqshlar bilan bezatilgan hashamatli peshtoqning ikki yoniga ikki qavatli ravoq ishlangan. Ikkinchi qavatdagi hujralar faqat peshtoqning ikki yonidagina saqlangan. Bosh tarzining ikki burchagi guldastalar bilan yakunlanib, tepasiga qafasa o'rnatilgan.

#### **Mir Arab madrasasi**

Mir Arab madrasasi - Buxorodagi Minorayi kalonning qarshisida joylashgan me'moriy yodgorlik. Mir Arab madrasasi ikki ulkan gumbazi bilan boshqa tarixiy binolardan ajralib turadi. Madrasaning kirish qismi kunbotar tomondadir. Darvoza ulkan peshtoq ostida joylashgan. Bino to'rt qavatdan iborat bo'lib, unda 114 ta xona bor. Madrasaning ichki qismi ham ajoyib tarzda loyihalashtirilgan. Hujralarni to'rtta ulkan peshtoq ajratib turadi. Madrasa binosini 1530-1536-yillarda shayx Mir Arab qurdirgan. Xalq orasida "Mir Arab" nomi bilan mashhur bo'lgan bu olimning asl ismi Sayyid Abdulloh Yamaniydir. U yigirma ikki yoshida ilm izlab Samarqandga keladi va Xo'ja Ahror Valiyga shogird tushadi. Xo'ja Ahror Valiy vafotidan so'ng uning o'g'li Muhammad Bakr Sayyid Abdullohni Buxoro amiri Ubaydullaxon bilan tanishtiradi. Tez orada u ilm-ma'rifati bilan el orasida taniladi va hurmat qozonadi. Biroq madrasa qurilishini nihoyasiga yetkaza olmaydi, 1536-yil boshida Mir Arab vafot etadi va uning wasiyatiga ko'ra kuyovi Shayx Zakariyo qurilishni oxiriga yetkazadi. Madrasa O'zbekiston musulmonlari idorasi tasarrufida bo'lib, sho'rolar davrida diniy o'quv yurti faoliyati vaqtincha to'xtatilgan. Madrasaga, asosan, maktabni tugatganlar qabul qilingan. 10 yoshdan 40 yoshgacha bo'lgan talabalar tahsil olgan. Bosh tarzi ulkan peshtoqli, darvozasi orqasida 5 gumbazli miyonsaroy, ikki yonida baland gumbazli keng darsxona va masjid, go'rxona joylashgan. Koshinkori naqshlar yozuvlar bilan uyg'unlashgan.

**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash:** o'quvchilardan mavzu bo'yicha asosiy faktlar va voqealarni so'rash, hujjat, surat yoki xarita asosida savollar berish.

**V. Mashg'ulotni yakunlash:** to'garak a'zolarini yutuq va kamchiliklarini muxokama qilish, rag'batlantirish.

**VI. Uyga vazifani e'lon qilish:** yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO' \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

veb-saytimiz: **Zokirjon.com**

*Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.*

**Zokirjon Admin bilan**

**90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.**

**Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.**

**40 listdan iborat o'zbekiston tarix fanidan 9-10-sinf 34 soatli iqtidorli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.**



To'lov uchun: **HUMO**

Telegram kanalimiz:

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**9860230104973329**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**

## ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

**O‘zbek va rus maktablar uchun**

**Buyutrma asosida**

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan **testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar** (taqdimotlar), **ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar** va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

**Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.**

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: **тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.**

**Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar**