_________________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi

_____________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi __-umumiy o'rta ta'lim maktabi tarix fani o'qituvchisi ______________________________ning

20__-20__-o'quv yili 9-10-sinflar uchun o'zbekiston tarixi fanidan

TO'GARAK HUJJATLARI

To‘garak a’zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona___________________________

"______________________" To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari ***To‘garak rahbari__________________________***

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Sentabr*				*Oktabr*				*Noyabr*				*Dekabr*				*O‘tilgan mavzu*

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari *To‘garak rahbari______________________*

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Yanvar*				*Fevral*				*Mart*				*Aprel*				*May*				*O‘tilgan mavzu*

"Kelishildi" "Tasdiqlayman"
MMIBDO':_____ __________________ Maktab direktori: ______ ________________
"____" _______________ 20___yil "____" _______________ 20___yil

20__-20__-o'quv yili uchun tuzilgan "_______________" to'garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1	Shayboniylar davrida hunarmandchilik	1		
2	Shayboniylar davrida pul munosabatlari	1		
3	Shayboniylar davrida Umumiy manzara	1		
4	Toshkentda Shayboniylar davrida Ko'kaldosh madrasasi	1		
5	Ashtarxoniylar davrida Moliya va pul islohotlari	1		
6	Ashtarxoniylar davrida Jo'ybori Kalon madrasasi	1		
7	XVIII asr o'rtalarida Buxoro xonligida Davlat boshqaruvi	1		
8	Mang'itlar davrida Aholining mashg'ulotlari	1		
9	Qo'ng'irotlar davrida Xiva Ichan qal'asi	1		
10	Qoraqalpoq va Rossiya munosabatlari	1		
11	Qoraqalpoqlarda Hunarmandchilik	1		
12	Qoraqalpoq yozma adabiyoti	1		
13	Qo'qon xonligida Ta'lim tizimi	1		
14	Maxmur va Gulxaniy	1		
15	Qo'qon - Buxoro munosabatlari	1		
16	Qo'shinning harbiy holati	1		
17	O'zbek davlatlarining Arxiv hujjatlari	1		
18	**Takrorlash.**	1		
19	Buxoro amirligi va xiva xonligining rossiya imperiyasi vassaliga aylanishi.	1		
20	Turkistonda rossiya imperiyasiga qarshi imperiyasiga qarshi milliy-ozodlik harakatlari	1		
21	Turkistonda 1916-yilgi qo'zg'olonning boshlanishi.	1		
22	XX asrning boshlarida XX asrning boshlarida xiva xonligi.	1		
23	Turkistonda turkistonda jadidchilik harakati.	1		
24	Turkistonda turkistonda ilm-fan va madaniyat.	1		
25	Buxoro xalqining hasrati tarixi.	1		
26	Turkiston muxtoriyati.	1		
27	O'rta osiyoda o'rta osiyoda hududiy chegaralanish	1		
28	Sovet hokimiyati amalga oshirgan islohotlarning mohiyati.	1		
29	Sovet hokimiyatining o'zbekistondagi qatag'on siyosati.	1		
30	O'zbekistonliklarning frontdagi jasorati va qahramonliklari	1		
31	O'zbekiston fani va madaniyati g'alaba uchun xizmatda.	1		
32	O'zbekiston xalq xo'jaligining urushdan keyingi yillardagi rivojlanishi	1		
33	1980–1990-yillarda O'zbekiston.	1		
34	Takrorlash.	1		

Sana: “__” _______________ 20__-yil. Sinflar:_____. To‘garak rahbari:______________________

Mavzu: Shayboniylar davrida hunarmandchilik

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta’limiy: mashg‘ulotda XV asrgacha sodir bo‘lgan voqealar bilan tanishtirish, jumladan, Vatanimiz tarixida muhim rol o‘ynagan Birinchi va Ikkinchi Renessansga asos bo‘lgan jarayonlarni o‘rganish. Tariximizni o‘rganish mobaynida, qalblarida faxr va iftixor tuyg‘ularini shakillantirish.

Tarbiyaviy: o‘quvchilarga ajdodlarimiz barpo etgan ulkan madaniyat namunalaridan tortib, oddiy xo‘jalik hayotida erish gan kichik yutuqlarigacha bo‘lgan voqealar mustaqil ishlashga o‘rgatish, o‘quvchilar bilimlarni boyitish va yangi bilim berish, ajdodlarimizning jasorati, amalga oshirgan buyuk ishlari, qalblarida vatanparvarlik hissini uyg‘otish, Vatan manfaatlarini himoya qilishga o‘rgatish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning mavzuga oid bilim, ko‘nikma, malakalarini rivojlantirish, o‘z Vatanimiz tarixini bilishi va boshqa mamlakatlar xalqlarining tarixi va madaniyatini hurmat bilan qarashi, berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.

Mashg‘ulot turi: tarixiy voqealar, shaxslar va davrlarni o‘rganish, o‘quvchilar bilan muhokama va bilimlarni tekshirish, tarixiy voqealar va qarorlarni tahlil qilish.

Mashg‘ulot uslubi: o‘qituvchi mavzuni tushuntiradi, asosiy tarixiy fakt va voqealarni izohlaydi, o‘quvchilar faol ishtirok etadi, mavzu bo‘yicha savol va javoblar orqali bilim mustahkamlanadi, tarixiy qarorlar yoki voqealar haqida o‘quvchilar fikr almashadi.

Mashg‘ulot metodi: o‘qituvchi tarixiy voqealarni, shaxslarni va davrlarni tushuntiradi, savollar berib, mavzuni mustahkamlash, o‘quvchilarni guruhlarga bo‘lib topshiriq berish va muhokama o‘tkazish.

Mashg‘ulot jihozi: tarix darsligi va qo‘shimcha adabiyotlar, tarixiy xaritalar (O‘zbekiston tarixi xaritalari, davrlar bo‘yicha) mavzuga oid ko‘rgazmali qurollar, plakatlar, tarqatma materiallar o‘quv qurollari, elekron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javobo‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Shayboniylar davrida ham iqtisodiy munosabatlarda muhim o'rin tutgan hunarmandchilik keng rivojlangan edi. Samarqandda tuzilgan qozilik hujjatlarida oltmishdan ortiq hunarturi keltirib o‘tilgani buning tasdig'idir. Hunarmandchilikning eng rivojlangan asosiy sohalaridan biri to'qimachilik edi. To'quvchilar yaratgan ko'pdan ko'p mahsulot turlariga qo‘shni qishloqlar, boshqa shaharlar va mamlakatlar orasida ham talab katta bo'lgan. Mamlakatning turli markazlarida ip gazlamalar (bo‘z, olacha, zandanachi, chit), ipak gazlamalar, oltin va kumush bezakli yo‘l-yo‘l parchalar, atiaslar, baxmallar, kimxob, tafta va zarbof, yarimipak gazlamalar va boshqalar ishlab chiqarilgan. Bu matolarga xorijda ham talab katta edi. “Yaxshi nonvoyliklari va oshpazliklari bordir. Shaharni mashhur etgan yana bir mahsulot yozuv qog'ozi bo'lib, olamda yaxshi qog'oz Samarqanddan chiqadi. Qog'oz juvozlariga suv butkul Konigildan kelgan. Samarqandlik hunarmand- qog'ozgarlar ipakdan (qog'ozi abrishumi), yarimipakdan va paxtadan qog'oz tayyorlashgan. Qog'ozning qizil, ko'k, sariq va boshqa ranglarga bo'yalgan xillari ham mavjud edi”. **Zahiriddin Muhammad Bobur, “Boburnoma**

Eng mashhur matolardan biri Samarqandning baxmali edi. Zahiriddin Muhammad Bobur “Samarqandning yana bir matosi qirmizi baxmaldirki, uni atrof va yiroq-yaqinlarga eltadilar”, deb yozgan. Bo'yoqchilik, kiyim-bosh (to'n, ko'ylak, ro'mol, poyabzal va boshqalar), kulolchilik (turli-tuman idishlar, tandirlar, g'isht, qurilishda ishlatiladigan koshinli g'ishtlar va h.k.), yog'ochga ishlov berish, kemasozlik, teriga ishlov berish, metallar - temir, mis, birinj, cho'yan, kumush, oltin kabilardan turli-tuman uy-ro‘zg‘or buyumlari, mehnat qurollari, binolar qurilishida ishlatiladigan turli temir moslamalar va buyumlar, zeb-ziynat asboblari, harbiy qurol-aslahalar ishlab chiqarish ham rivojlangan. Abdullaxon II ning “oltin dubulg‘a”si va “yuzlab ko'zlar ochilib turgan sovut”i haqidagi ma’lumot temirchiustalarning yuksak mahoratidan darak beradi.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash: o‘quvchilardan mavzu bo‘yicha asosiy faktlar va voqealarni so‘rash, hujjat, surat yoki xarita asosida savollar berish.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustaxkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘_____________ ___________________________sana___ _______________ 20__yil

Sana: "__" _______________ 20__-yil. Sinflar:_____. To'garak rahbari:______________________

Mavzu: Shayboniylar davrida pul munosabatlari

Mashg'ulotning maqsadi:

Ta'limiy: mashg'ulotda XV asrgacha sodir bo'lgan voqealar bilan tanishtirish, jumladan, Vatanimiz tarixida muhim rol o'ynagan Birinchi va Ikkinchi Renessansga asos bo'lgan jarayonlarni o'rganish. Tariximizni o'rganish mobaynida, qalblarida faxr va iftixor tuyg'ularini shakillantirish.

Tarbiyaviy: o'quvchilarga ajdodlarimiz barpo etgan ulkan madaniyat namunalaridan tortib, oddiy xo'jalik hayotida erish gan kichik yutuqlarigacha bo'lgan voqealar mustaqil ishlashga o'rgatish, o'quvchilar bilimlarni boyitish va yangi bilim berish, ajdodlarimizning jasorati, amalga oshirgan buyuk ishlari, qalblarida vatanparvarlik hissini uyg'otish, Vatan manfaatlarini himoya qilishga o'rgatish.

Rivojlantiruvchi: o'quvchilarning mavzuga oid bilim, ko'nikma, malakalarini rivojlantirish, o'z Vatanimiz tarixini bilishi va boshqa mamlakatlar xalqlarining tarixi va madaniyatini hurmat bilan qarashi, berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg'otish.

Mashg'ulot turi: tarixiy voqealar, shaxslar va davrlarni o'rganish, o'quvchilar bilan muhokama va bilimlarni tekshirish, tarixiy voqealar va qarorlarni tahlil qilish.

Mashg'ulot uslubi: o'qituvchi mavzuni tushuntiradi, asosiy tarixiy fakt va voqealarni izohlaydi, o'quvchilar faol ishtirok etadi, mavzu bo'yicha savol va javoblar orqali bilim mustahkamlanadi, tarixiy qarorlar yoki voqealar haqida o'quvchilar fikr almashadi.

Mashg'ulot metodi: o'qituvchi tarixiy voqealarni, shaxslarni va davrlarni tushuntiradi, savollar berib, mavzuni mustahkamlash, o'quvchilarni guruhlarga bo'lib topshiriq berish va muhokama o'tkazish.

Mashg'ulot jihozi: tarix darsligi va qo'shimcha adabiyotlar, tarixiy xaritalar (O'zbekiston tarixi xaritalari, davrlar bo'yicha) mavzuga oid ko'rgazmali qurollar, plakatlar, tarqatma materiallar o'quv qurollari, elekron materiallar.

Mashg'ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so'rash: a) Savol – javobo'tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Shayboniylar davrida oltin ("ashrafiy"), kumush ("tanga", "tangacha", "xoniy"), kumush va mis aralashmasidan tayyorlangan mis tangalar ("mis dinor", "dinor") muomalada bo'lgan. Muhammad Shayboniyxon va Abdullaxon II tomonidan oltin tangalar zarb etilgani ma'lum. Jumladan, Muhammad Shayboniyxon turli og'irlikdagi tangalar o'rniga bir xil og'irlik o'lchoviga ega kumush (5,2 gramm) va mis tangalar zarb ettirgan. XVI asrning birinchi choragida ikki dinor, uchdan ikki, yarim, uchdan bir va oltidan bir dinor qiymatiga ega mis tangalar muomalaga chiqarilgan. Eng kichik mis tanga pul deb atalgan. Kumush tangalarning qiymati mis tangalar bilan belgilanib, u 20-21 mis tangaga teng bo'lgan. Asta-sekinlik bilan kumushning narxi oshib borgan. Bu esa kumush tangalarning davlat hududidan olib chiqib ketilishiga sabab bo'lgan. Natijada zarbxonalarga kumush tanga zarbi uchun keltiriladigan metallning hajmi kamayib boradi. Shunday sharoitda Abdullaxon II pul islohotini o'tkazib, juda kichik tanga tarzidagi oltin tanga zarb ettiradi. Kumushning tanqisligi tufayli kumush tanganing qiymati bir yarim barobar oshadi. Abdullaxon II o'tkazgan pul islohoti natijasida tanga zarb etish nisbatan markazlashtiriladi. Asosiy zarbxona Buxoroda bo'lib, Balx, Samarqand va Toshkentda ham tanga zarb etilgan. Shayboniyxon chiqargan "J tanga I a rd a и olgan и n von lar: -^ "Eng buyuk sulton, rahmdil (Allohning) podshohi, din hi- 1 moyachisi"; "O'z davrining ' imomi, rahmdil (Allohning) I hokimi Abulfath" degan yozuvlar bo'lgan.

Yozuvlarharxil bo'lib, ikkin- (chisida ancha aniqroq, ilohiy fikr ifodalangan va sarlavhada J Shayboniyxon o'z davrining imomi ekanligi ta'kidlangan.

Shayboniyxon tomonidan Buxoroda zarb qilingan tanga, 1510-yil

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash: o'quvchilardan mavzu bo'yicha asosiy faktlar va voqealarni so'rash, hujjat, surat yoki xarita asosida savollar berish.

V. Mashg'ulotni yakunlash: to'garak a'zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, rag'batlantirish.

VI. Uyga vazifani e'lon qilish: yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustaxkamlab kelish.

Maktab MMIBDO'_____________ ___________________________sana___ _______________ 20__yil

Sana: “__” _______________ 20__-yil. Sinflar:_____. To‘garak rahbari:______________________

Mavzu: Shayboniylar davrida Umumiy manzara

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta’limiy: mashg‘ulotda XV asrgacha sodir bo‘lgan voqealar bilan tanishtirish, jumladan, Vatanimiz tarixida muhim rol o‘ynagan Birinchi va Ikkinchi Renessansga asos bo‘lgan jarayonlarni o‘rganish. Tariximizni o‘rganish mobaynida, qalblarida faxr va iftixor tuyg‘ularini shakillantirish.

Tarbiyaviy: o‘quvchilarga ajdodlarimiz barpo etgan ulkan madaniyat namunalaridan tortib, oddiy xo‘jalik hayotida erish gan kichik yutuqlarigacha bo‘lgan voqealar mustaqil ishlashga o‘rgatish, o‘quvchilar bilimlarni boyitish va yangi bilim berish, ajdodlarimizning jasorati, amalga oshirgan buyuk ishlari, qalblarida vatanparvarlik hissini uyg‘otish, Vatan manfaatlarini himoya qilishga o‘rgatish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning mavzuga oid bilim, ko‘nikma, malakalarini rivojlantirish, o‘z Vatanimiz tarixini bilishi va boshqa mamlakatlar xalqlarining tarixi va madaniyatini hurmat bilan qarashi, berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.

Mashg‘ulot turi: tarixiy voqealar, shaxslar va davrlarni o‘rganish, o‘quvchilar bilan muhokama va bilimlarni tekshirish, tarixiy voqealar va qarorlarni tahlil qilish.

Mashg‘ulot uslubi: o‘qituvchi mavzuni tushuntiradi, asosiy tarixiy fakt va voqealarni izohlaydi, o‘quvchilar faol ishtirok etadi, mavzu bo‘yicha savol va javoblar orqali bilim mustahkamlanadi, tarixiy qarorlar yoki voqealar haqida o‘quvchilar fikr almashadi.

Mashg‘ulot metodi: o‘qituvchi tarixiy voqealarni, shaxslarni va davrlarni tushuntiradi, savollar berib, mavzuni mustahkamlash, o‘quvchilarni guruhlarga bo‘lib topshiriq berish va muhokama o‘tkazish.

Mashg‘ulot jihozi: tarix darsligi va qo‘shimcha adabiyotlar, tarixiy xaritalar (O‘zbekiston tarixi xaritalari, davrlar bo‘yicha) mavzuga oid ko‘rgazmali qurollar, plakatlar, tarqatma materiallar o‘quv qurollari, elekron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javobo‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Shayboniylar davrida ham madaniy hayotning ko'plabjabhalari: adabiyot, tarix, xattotlik, musiqa, epigrafika, me’morchilik, naqqoshlik san’ati, tasviriy san’at, fiqh, tibbiyot, riyozat (matematika), han-, dasa (geometriya), astronomiya (ilmi nujum) rivojlandi. Bu davrda yaratilgan adabiy asarlar orasida buxorolik adabiyotshunos olim va shoir Hasanxo'ja Nisoriyning “Muzakkiri ahbob” (Do'stlar yod- nomasi) asari davr haqida qimmatli ma’lumotlarni taqdim qiladi. Abdullaxon II ga atab yozilgan mazkur asar O'rta Osiyo, Eron va Hindistondagi adabiy muhit haqida boy ma’lumotlar beruvchi muhim manba hisoblanadi. Hukmron sulola vakillari adabiyot rivojiga homiylik qilish bilan birga o'zlari ham ijod bilan shug'ullanganlar. Xususan, Shayboniyxon, Ubaydullaxon, Abdullaxon II, Do'st Muhammad Sulton (Navro'z Ahmadxonning o'g'li) kabilarning ayrim asarlari va g'azallari bizgacha yetib kelgan. Shayboniylar davrida mamlakat madaniy hayotining asosiy markazlari an’anaviy ravishda Samarqand va Buxoro bo'lib qolavergan. Abdullaxon II Buxoroni uzil-kesil davlat poytaxtiga aylantirgan va u yerda “madrasa, masjidlar, darvishlar xonaqolari, daryolardagi ko'priklar, savdo yo'llarida yaxshi himoyalangan to'xtash joylari (rabotlar) va boshqa foydali binolarni qurishda cheksiz xatti- harakatlarni amalga oshirgan”. Shahar hududiy jihatdan ham kengayib borgan. Uning yaqinidagi Sumiton qishlog'ining poytaxt hududiga kiritilishi munosabati bilan shahar devorlari qayta qurilib, bu yerda Yangi darvoza - Darvozayi nav barpo etilgan. Mamlakatning Buxoro, Samarqand, Toshkent, Qarshi, Karmana, Turkiston, Marv, Balx, Hirot, Xiva kabi ko'plab shaharlarida turli me’morchilik inshootlari - madrasa va masjidlar, xonaqohlar, timlar, minoralar, hammomlar, karvonsaroylar, sardoba va ko'priklar bunyod etilib, shaharlar devorlari ta’mirlangan. Misol uchun, Samarqanddagi Shayboniyxon qurdirgan Xoniya, Abu Said va Qulbobo Ko'kaldosh nomlari bilan bog'liq madrasalar, Samarqand yaqinidagi suvayirg'ich, Buxoroda shahar devorining ta’mirlanishi, Mir Arab, Abdullaxon, Modarixon madrasalari, Toshkentdagi Baroqxon (hozirgi Hazrati Imom) va Ko'kaldosh madrasalari, Turkistonda Shayboniyxon masjidi, Karmanada Qosim Shayx masjidi, Balxda qal’a devorining ta’mirlanishi, Abdullaxon madrasasi, Hirotda Ko'kaldosh madrasasi kabilar shular jumlasidandir. O'rta Osiyodagi XVI asrga oid me’morchilik obidalarining asosiy qismi Abdullaxon II davrida bunyod etilgan bo'lib, manbalarning ma'lumot berishicha, ularning soni 1000 dan oshadi.

Bu davrda miniatyuralar ishlangan qo'lyozma kitoblar soni salmoqli edi. Ularda oldingi davrlardagi miniatyuralardan farqli ravishda oddiy xalq vakillari - baliqchilar, yog'och kesuvchilar, bog'bonlar va boshqalar aks ettirilgan. Bu davrda portret janri ham rivojlangan. Bunga Abdullaxon II portreti (1570) misol bo'la oladi.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash: o‘quvchilardan mavzu bo‘yicha asosiy faktlar va voqealarni so‘rash, hujjat, surat yoki xarita asosida savollar berish.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustaxkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘_____________ __________________________sana___ _______________ 20__yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o‘zingiz uchun kerakli ma’lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog‘lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi.

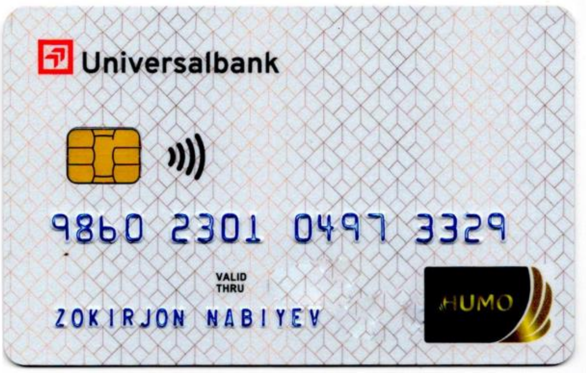
40 listdan iborat o’zbekiston tarix fanidan 9-10-sinf 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!

Bizda rus va o‘zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

1. **1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
2. **1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari UZ-RU**
3. **Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
4. **Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
5. **Ustama hujjatlari UZ-RU**
6. **1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
7. **1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
8. **Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
9. **Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari UZ-RU**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari UZ-RU**
12. **Psixolog hujjatlari UZ-RU**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
15. **Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
16. **Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
17. **Bayonnomalar UZ-RU**
18. **O‘qituvchilarning ilg‘or tajribasini omalashtirish hujjatlari**

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O‘zbek va rus maktablar uchun
Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.
Tel:91669-34-74 Telegramdan:@talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar