



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___ *-umumiy o'rta ta'lim maktabi*
musiqqa fani o'qituvchisi

_____ *ning*
20__-20__-o'quv yiliga 5-6-sinflar
iqtidorli o'quvchilar uchun

“ISTE'DOD”

TO'GARAK
HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

| № | Familiya ismi va sharifi | Tug'ilgan sanasi | Sinfi | Manzili (to'liq) | Ota-onasi (Ismi sharifi) | Telefon (uy yoki mobil) | Izoh |
|----------|---------------------------------|-------------------------|--------------|-------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-------------|
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 16. | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | |

O'tkazilgan xona _____

“Kelishildi”

MMIBDO‘: _____
“ _____ ” _____ 20__ yil

“Tasdiqlayman”

Maktab direktori: _____
“ _____ ” _____ 20__ yil

**20__-20__-o‘quv yilida iqtidorli o‘quvchilar uchun tuzilgan
“Iste‘dod” nomli to‘garagining
ISH REJASI**

| № | Yillik ish reja mavzulari | Soat | Sana | Izoh |
|----------|--|-------------|-------------|-------------|
| 1. | Ozbekiston Respublikasining Davlat madhiyasi | 1 | | |
| 2. | Musiqada kalitlar | 1 | | |
| 3. | Yil fasllari pyesasi | 1 | | |
| 4. | Doira | 1 | | |
| 5. | Bolalarning kozlari | 1 | | |
| 6. | Mutal Burhonov | 1 | | |
| 7. | Bolaparvar diyor | 1 | | |
| 8. | Gans Kristian Andersen | 1 | | |
| 9. | Ozbek xalq raqslari | 1 | | |
| 10. | Buxoro raqs maktabi | 1 | | |
| 11. | Surxondaryo raqs maktabi | 1 | | |
| 12. | Yunus Rajabiy | 1 | | |
| 13. | Ozbekiston akademik xonandalari | 1 | | |
| 14. | Jenisbek Piyazov | 1 | | |
| 15. | Sulaymon Yudakov | 1 | | |
| 16. | Iogann Sebastyan Bax | 1 | | |
| 17. | Dilbar Abdurahmonova | 1 | | |
| 18. | Opera san‘ati | 1 | | |
| 19. | Mumtoz ashula. | 1 | | |
| 20. | Guluzorim | 1 | | |
| 21. | Takrorlash | 1 | | |
| 22. | Karg‘ona - Toshkeni mumtoz musiqasi. Katta ashula | 1 | | |
| 23. | Xorazm vohasi | 1 | | |
| 24. | Surxondaryo - Qashqadaryo mumtoz musiqasi | 1 | | |
| 25. | Klassik musiqasi | 1 | | |
| 26. | O‘zbek zamonaviy musiqasi | 1 | | |
| 27. | Folklor musiqasi va dostonchilik san‘ati | 1 | | |
| 28. | Folklor musiqasi. | 1 | | |
| 29. | Musiqasi san‘ati ko‘rik-tanlovlari va festivallari | 1 | | |
| 30. | Sharq taronalari | 1 | | |
| 31. | Eron va Arab xalq mumtoz musiqasi | 1 | | |
| 32. | Xitoy va Uyg‘ur xalq mumtoz musiqasi | 1 | | |
| 33. | Yapon teatri | 1 | | |
| 34. | Wolfgang Amadey Motsart. | 1 | | |

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: O‘zbekiston Respublikasining Davlat madhiyasi

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarga mavzular orqali orkestrlar tarkibiga kiruvchi o‘zbek va qardosh xalqlar cholg‘ulari, bastakor, kompozitorlar hayoti va ijodi, ular tomonidan yaratilgan kuy-qo‘shiqlar, o‘zbek xalq mumtoz kuylari, xonandalar ijodi, o‘zbek raqs maktablari, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy g‘urur, vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ijodiy mahorat, nafosat va badiiy didini o‘stirish.

Rivojlantiruvchi: darslarda beriladigan qo‘shiqlarni QR-kod orqali namunani tomosha qilib, tinglagan holda kuylay olishga o‘rgatish

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garagiga qatnashish.

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish

hamda foydalanish kompetensiyasi:

musiqaga oid ijtimoiy munosabatlarda o‘zlashtirgan bilimlarini (ritm, metr, o‘lchov, tovushlar oralig‘i va balandligi) qo‘llagan holda fikr bildirib olish, turli chizmalardan foydalanish.

Mashg‘ulot uslubi: o‘quvchilar bilan birga qo‘shiq aytish, ritm mashqlari, musiqa asboblari bilan ijro etish, musiqa o‘yinlari, qo‘shiq va ritmli mashqlar orqali bilimni mustahkamlash.

Mashg‘ulot metodi: qo‘shiq kuylash, ritm mashqlari, musiqa asboblari bilan ijro qilish, notalar, musiqa asboblari va audio namunalarni ko‘rsatish va tinglatish.

Mashg‘ulot jihozi: Pianino, metallofon yoki boshqa musiqa asboblari, notalar va qo‘shiq matnlari, audio lavhalar yoki musiqa namunalari tinglash uchun qurilmalar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Serquyosh, hur o‘lkam, elga baxt, najot,
Sen o‘zing do‘stlarga yo‘ldosh, mehribon!
Yashnagay to‘ abad ilm-u fan, ijod,
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

Naqarot:

Oltin bu vodiylar - jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Uiug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!
Bag‘ri keng o‘zbekning o‘chmas iymoni,
Erkin, yosh avlodlar senga zo‘r qanot!
Istiqlol mash‘ali, tinchlik posboni,
Haqsevar, ona yurt, mangu bo‘l obod!

Naqarot:

Oltin bu vodiylar - jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Uiug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash: o‘quvchilarga yangi o‘rganilgan qo‘shiq, ritm yoki musiqa asbobidagi usullarni amalda bajarish topshiriladi. Qo‘shiqni birgalikda kuylash, ritm mashqlarini bajarish, notalarni yoki musiqa qismlarini eshitish va takrorlash. O‘quvchilarning ishlari tahlil qilinadi, xatolar tuzatiladi va ijodiy yondashuv rag‘batlantiriladi.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: Dars davomida o‘rganilgan qo‘shiq, ritm va usullarni qisqacha takrorlash, ijodiy ishlari (qo‘shiq yoki ritm mashqlari) baholanadi va rag‘batlantiriladi.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: o‘quvchilarga uyda yangi o‘rganilgan qo‘shiqni mustaqil kuylash yoki ritm mashqlarini takrorlash topshiriladi, qo‘shiq matnini yodlash va ritmni to‘g‘ri bajarishga e‘tibor qaratiladi.



Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Musiqada kalitlar

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarga mavzular orqali orkestrlar tarkibiga kiruvchi o‘zbek va qardosh xalqlar cholg‘ulari, bastakor, kompozitorlar hayoti va ijodi, ular tomonidan yaratilgan kuy-qo‘shiqlar, o‘zbek xalq mumtoz kuylari, xonandalar ijodi, o‘zbek raqs maktablari, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy g‘urur, vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ijodiy mahorat, nafosat va badiiy didini o‘stirish.

Rivojlantiruvchi: darslarda beriladigan qo‘shiqlarni QR-kod orqali namunani tomosha qilib, tinglagan holda kuylay olishga o‘rgatish

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya: jamoa bilan munosabatlarda jamoa fikrini qo‘llab-quvvatlash, o‘zaro muloqotda muomala madaniyatiga amal qilish.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi: mavjud axborot manbalaridan (internet, televizor, radio (audio-video yozuv), telefon, kompyuter, elektron pochta orqali xabar jo‘natish) foydalana olish;

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi: o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garagiga qatnashish.

Mashg‘ulot uslubi: o‘quvchilar bilan birga qo‘shiq aytish, ritm mashqlari, musiqa asboblari ijro etish, musiqa o‘yinlari, qo‘shiq va ritimli mashqlar orqali bilimni mustahkamlash.

Mashg‘ulot metodi: qo‘shiq kuylash, ritm mashqlari, musiqa asboblari ijro qilish, notalar, musiqa asboblari va audio namunalarni ko‘rsatish va tinglatish.

Mashg‘ulot jihozi: Pianino, metallofon yoki boshqa musiqa asboblari, notalar va qo‘shiq matnlari, audio lavhalar yoki musiqa namunalarni tinglash uchun qurilmalar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Ma‘lumki, musiqa yozish uchun beshta chiziqda, ya‘ni nota yo‘liga joylashgan notalar va kalitlardan foydalaniladi. Har bir notaning nota yo‘lida o‘z o‘rni bo‘lib, bu esa musiqa kalitini belgilaydi. Eng keng tarqalgan kalitlar bu - skripka va bas kalitlaridir. Skripka kalitida o‘rta va yuqori registrlardagi notalar yozilsa, bas kalitida pastki registrdagi notalar yoziladi. Asar yozishda nota yo‘lining boshiga kalit yoziladi.



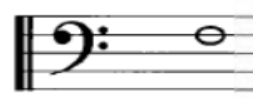
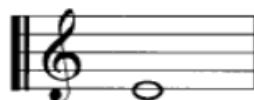
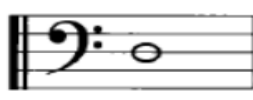
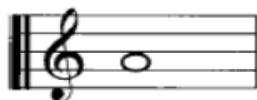
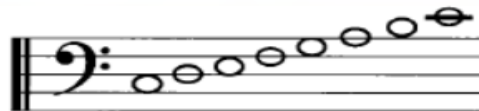
Skripka (Sol) kaliti



Bas (Fa) kaliti

Skripka kaliti birinchi oktavaning ikkinchi chizig‘iga joylashgan “sol” notasini ko‘rsatadi, bas kaliti esa kichik oktavaning to‘rtinchi chizig‘iga joylashgan “fa” notasini ko‘rsatadi. Shuning uchun bu kalitlar “sol” va “fa” kalitlari deb ham ataladi.

Notalarga nom bering. Buning uchun “sol” kalit va “fa” kalitda yozilgan notalardan foydalaning.



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash: o‘quvchilarga yangi o‘rganilgan qo‘shiq, ritm yoki musiqa asbobidagi usullarni amalda bajarish topshiriladi. Qo‘shiqni birgalikda kuylash, ritm mashqlarini bajarish, notalarni yoki musiqa qismlarini eshitish va takrorlash. O‘quvchilarning ishlari tahlil qilinadi, xatolar tuzatiladi va ijodiy yondashuv rag‘batlantiriladi.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: Dars davomida o‘rganilgan qo‘shiq, ritm va usullarni qisqacha takrorlash, ijodiy ishlari (qo‘shiq yoki ritm mashqlari) baholanadi va rag‘batlantiriladi.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: o‘quvchilarga uyda yangi o‘rganilgan qo‘shiqni mustaqil kuylash yoki ritm mashqlarini takrorlash topshiriladi, qo‘shiq matnini yodlash va ritmni to‘g‘ri bajarishga e‘tibor qaratiladi.

Sana: “ ___ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: “Yil fasllari” pyesasi

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarga mavzular orqali orkestrlar tarkibiga kiruvchi o‘zbek va qardosh xalqlar cholg‘ulari, bastakor, kompozitorlar hayoti va ijodi, ular tomonidan yaratilgan kuy-ko‘shiqlar, o‘zbek xalq mumtoz kuylari, xonandalar ijodi, o‘zbek raqs maktablari, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy g‘urur, vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ijodiy mahorat, nafosat va badiiy didini o‘stirish.

Rivojlantiruvchi: darslarda beriladigan ko‘shiqlarni QR-kod orqali namunani tomosha qilib, tinglagan holda kuylay olishga o‘rgatish

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (internet, televizor, radio (audio-video yozuv), telefon, kompyuter, elektron pochta orqali xabar jo‘natish) foydalana olish;

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garagiga qatnashish.

Mashg‘ulot uslubi: o‘quvchilar bilan birga ko‘shiq aytish, ritm mashqlari, musiqa asboblari ijro etish, musiqa o‘yinlari, ko‘shiq va ritmli mashqlar orqali bilimni mustahkamlash.

Mashg‘ulot metodi: ko‘shiq kuylash, ritm mashqlari, musiqa asboblari ijro qilish, notalar, musiqa asboblari va audio namunalarni ko‘rsatish va tinglatish.

Mashg‘ulot jihozi: Pianino, metallofon yoki boshqa musiqa asboblari, notalar va ko‘shiq matnlari, audio lavhalar yoki musiqa namunalari tinglash uchun qurilmalar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

“Yil fasllari” - bu fortepiano uchun yozilgan 12 ta rasmi pyesa (yil oylari bo‘yicha). Har bir pyesaning nomi va she‘riy tavsifi bor. Kuz fasli uchun yaratilgan pyesalar bilan tanishamiz.

“Sentabr. Ov”.

Ovchilik - insoniyat yaralishidan buyon unga hamrohlik qiluvchi kasblardan sanaladi. Ovchilar uchun eng ajoyib va hayajonli damlar - bu itlar yordamida ovqilish hisoblanadi. Odamlar qadimgi davrlardayoq hayvonlarni ovlashda itlardan foydalanishgan.

“Oktabr. Kuz qo‘shig‘i”.

Kuzning sokin kuni. Ufq yaqinidagi sharpali tuman orqasiga yashiringan zich o‘rmon uzoqlashib boradi. Daraxtlarning shokolad-bronza rangli shoxlari orasida momiq archa daraxtlari quyuq yashil tusda tovlanadi. Barglarning sokin shitirlashi, qushlarning qayg‘uli xayrlashuv hayqiriqlari, quruq o‘tlarning shitirlashi ohista eshitiladi. Tabiatning kuz qo‘shig‘i go‘zallik va tanazzul lahzasidir.

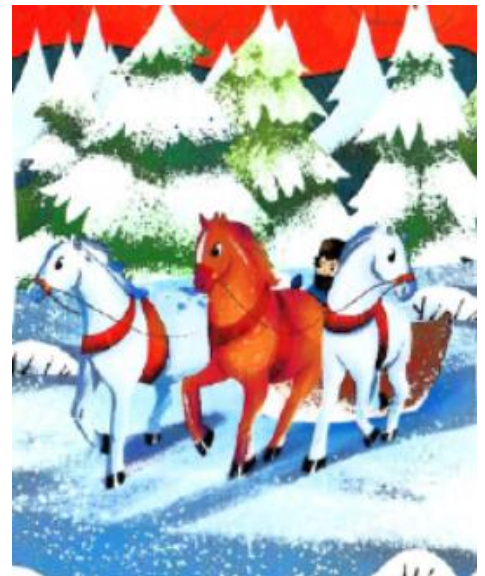
“Noyabr. Uchlik”.

Siz yurayotgan yo‘l tutun bilan qoplanadi, ko‘priklar qarsillaydi, hamma-hammasi ortda qoladi. Bu mo‘jizadan hayratga tushgan tomoshabin: “Bu chaqmoq osmondan otildimi? Bunday dahshatli harakat nimani anglatadi? Bu noma‘lum kuchning otlar bilan qanday bog‘liqligi bor?” - deya to‘xtab qoladi.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash: o‘quvchilarga yangi o‘rganilgan ko‘shiq, ritm yoki musiqa asbobidagi usullarni amalda bajarish topshiriladi. Ko‘shiqni birgalikda kuylash, ritm mashqlarini bajarish, notalarni yoki musiqa qismlarini eshitish va takrorlash. O‘quvchilarning ishlari tahlil qilinadi, xatolar tuzatiladi va ijodiy yondashuv rag‘batlantiriladi.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: Dars davomida o‘rganilgan ko‘shiq, ritm va usullarni qisqacha takrorlash, ijodiy ishlari (ko‘shiq yoki ritm mashqlari) baholanadi va rag‘batlantiriladi.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: o‘quvchilarga uyda yangi o‘rganilgan ko‘shiqni mustaqil kuylash yoki ritm mashqlarini takrorlash topshiriladi, ko‘shiq matnini yodlash va ritmni to‘g‘ri bajarishga e‘tibor qaratiladi.



veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

40 listdan iborat musiqa fanidan 5-6-sinf 34 soatli iqtidorli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

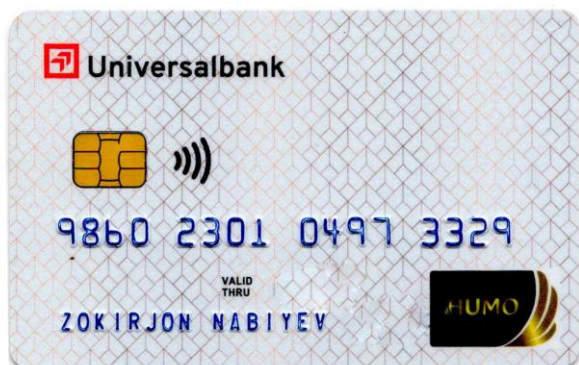


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar

mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19 . Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O‘zbek va rus maktablar uchun
Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar

v